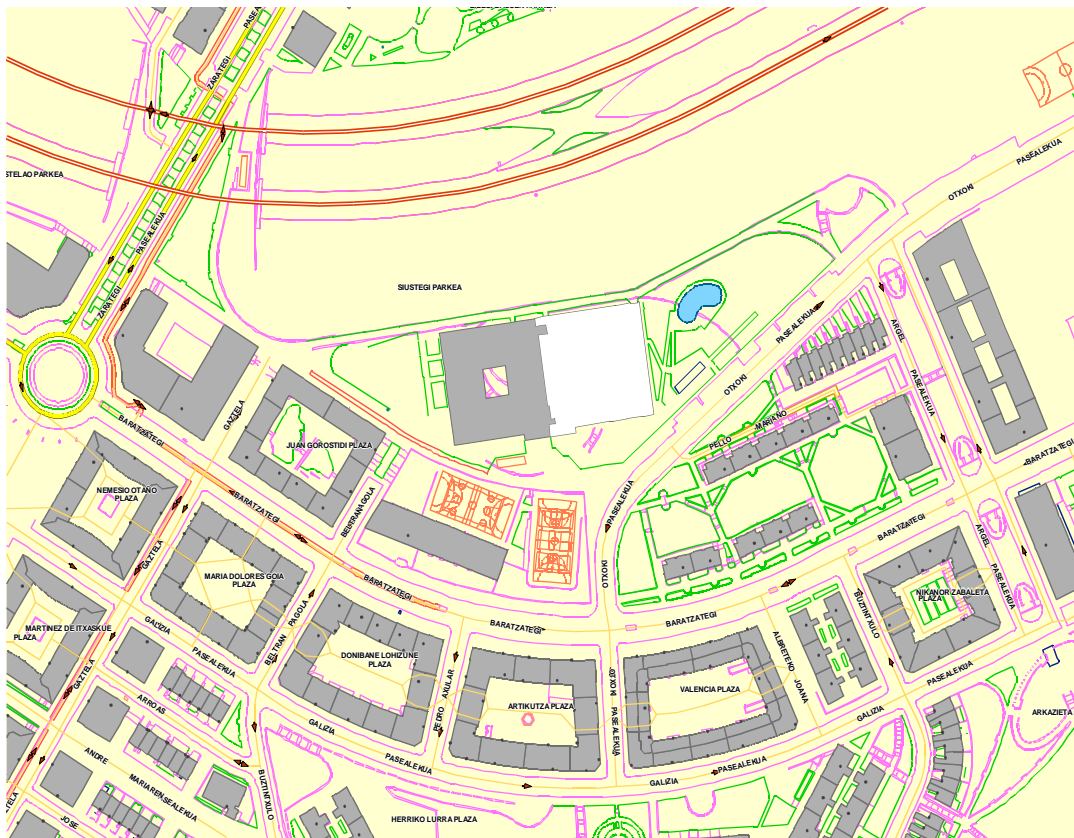


CENTRO CULTURAL  
**INTXAURRONDO**  
KULTUR ETXEA

**Tel. 943 279 343**

Felix Gabilondo 1 (antes Paseo Otxoki 218 Centro Cultural + Polideportivo)  
20015 Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)

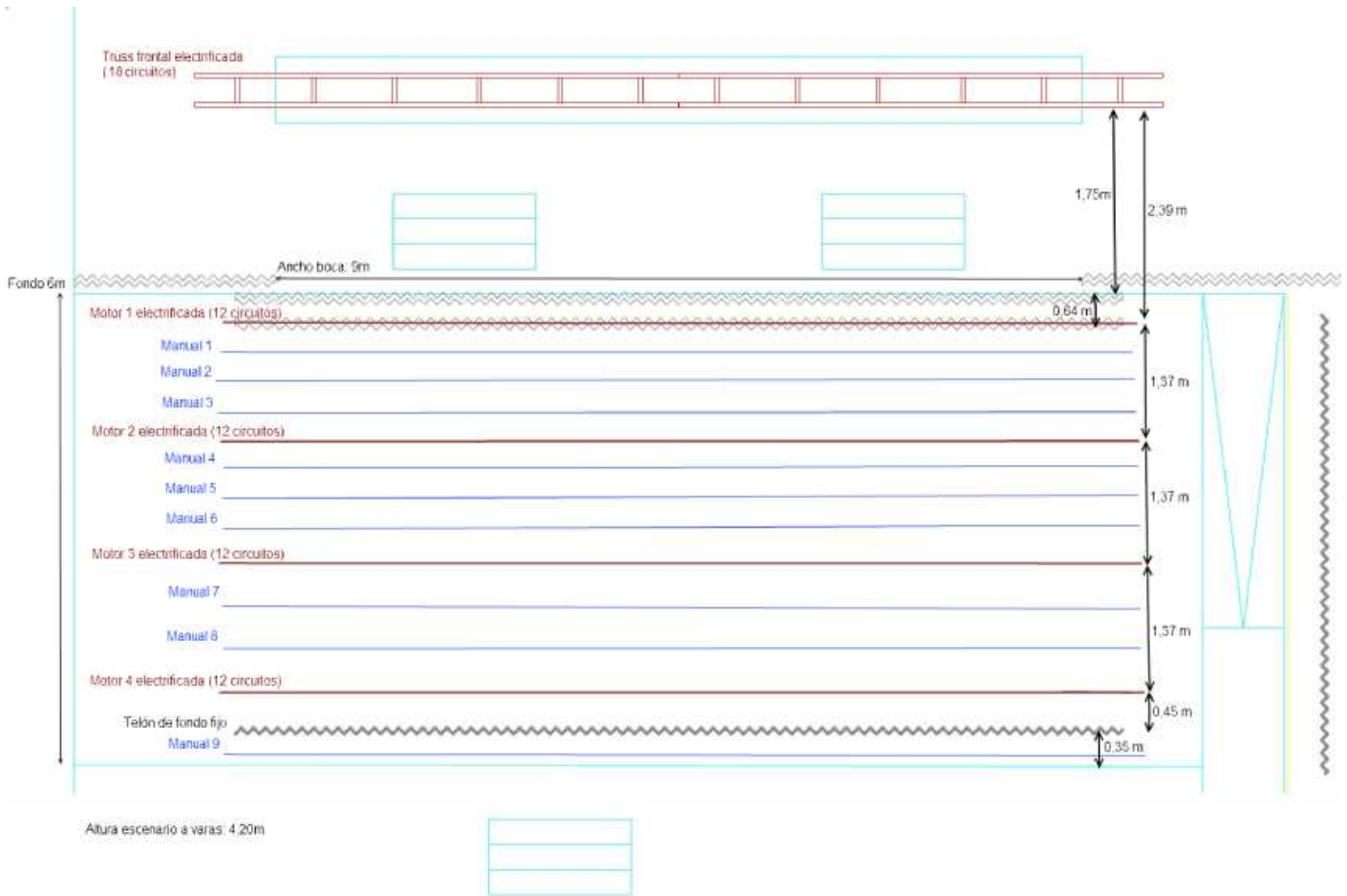


**GOOGLE MAPS**

[Centro Cultural Intxaurreondo Kultur Etxea](#)  
[Al Centro cultural Intxaurreondo por la autopista A-8](#)  
[Al Centro Cultural Intxaurreondo por N-1, Vitoria-Gasteiz](#)

**INTXAURRONDO KULTUR ETXEA**

Félix Gabilondo plaza, 1 – 20015 Donostia / San Sebastián  
T. (0034) 943 279 343 E. [intxaurreondokulturetxea@donostia.eus](mailto:intxaurreondokulturetxea@donostia.eus)  
[www.donostiakultura.eus/intxaurreondo](http://www.donostiakultura.eus/intxaurreondo)



# FICHA TÉCNICA

## DIMENSIONES DEL ESCENARIO

(Izquierda – derecha mirando de escenario a público)

### PISO DE ESCENA

- Ancho: 9 m.
- Hombro derecho: 2,50 m
- Hombro izquierdo: 2,50 m

### FONDO

- Desde boca: 5, 20 m

### ALTO (escenario a 80cm de suelo)

- Boca: 4,20 m
- Escenario a varas de luces: 4,60 m
- Escenario: 80cm.con posibilidad de modificación parcial

**PENDIENTE DE ESCENARIO:** 0%

**FORO:**

- Material: 45 tarimas
- Es posible clavar: no
- 6 calles
- 6 soportes de suelo para focos. Arañas

**CARGA**

- Puerta de carga: 200 x 200 cm
- Distancia de carga: 30m
- Acceso por Plaza Felix Gabilondo (C/ Otxoki 218)
- Rampa de carga desde patio butacas a escenario
- Acceso carga. Atención zona de carga sobre plano

## **CONTROL DE ILUMINACIÓN Y SONIDO**

- Control abierto de luces y sonido. Centrado en el patio de butacas en la cuarta grada

## **CORTES INSTALADOS**

- 1 truss (frontal) electrificado con 18 circuitos
- 4 varas electrificadas con 12 circuitos con dos schuko cada circuito
- 1 vara motorizada
- 9 varas manuales

*\*ver plano página 2*

## **TELONES**

- 1 telón de boca americana (no ignífugo) de apertura automática a una velocidad, con control en cabina y hombro
- 1 telón de foro americana
- 8 patas negro
- 4 bambalinas negro

## INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- 90 circuitos distribuidos: por escenario, varas y puente frontal
- 18 circuitos en puente frontal
- 12 en cada una de las tres varas electrificadas
- 36 circuitos de suelo en la pared de fondo
- Potencia total instalada: 36 circuitos de 3 Kw.
- Tomas en el escenario, con conector CETAC 32 A, 5 hilos

## ILUMINACIÓN

### Nº TOTAL DE CIRCUITOS EN EL ESCENARIO

- 18 en truss + 12 en cada una de las 3 varas + 36 en foro

### REGULACIÓN Y CONTROL

- Patch en sala de dimmers. Con posibilidad de convertir líneas muertas en directos
- Nº de circuitos: 90
- Nº de canales de regulación:  
36, Dimmers (LT Liberty): 3 x 12ch 3 Kw. (posibilidad de convertir en 12 directos)
- Señal digital: DMX 512, splitter y patch DMX en cabina, con diferentes tomas DMX en escenario
  - 1 en puente frontal
  - 1 en cada cabeza de vara electrificada
  - 2 en el foro (uno en cada hombro)
- Mesa de control. LT, Piccolo 24/96

### PROYECTORES

- 24 PC Robert Juliat: Modelo Lutin. 1 Kw
- 6 recortes ETC, source four 15º-30º
- 6 recortes ETC, source four 25º-50º
- 18 par 64 del nº 5. Modelo Classic DTS
- 6 panoramas asimétrico de 1 Kw. Marca LED

## **SONIDO**

### **MICROFONIA**

- 4 micros de conferencia, audio technica, modelo pro 49 Q
- 2 inalámbricos. Serie 500 Sennheiser
- 4 Shure SM 58
- 2 Shure SM57
- 2 mic condensador AKG, modelo C 1000S

### **SOPOTES microfonía**

- 8 K&M pies largas (jirafa)
- 3 K&M pies cortos (jirafa)
- 3 cajas de inyección BSS-AR133

### **REPRODUCTORES AUDIO**

- 1 reproductor CD doble NUMARK, CDN 77 USB

### **MESA DE CONTROL Digital**

- Yamaha LS9 16

### **ALTAVOCES PUBLICO. PA**

- 4 Nexo PS15 LR. (Dos altavoces volados en L y otros dos en R)
- Procesador- amplificador NEXAMP 4X1C
- 2 Nexo LS 600, Subgraves.
- Procesador PS 10 UTD/V3, etapa CAMCO DPOWER2

### **PATCH DE AUDIO**

- 1 patch con tomas canon en el foro 24 líneas +6 retornos (entre escenario y control)
- Situación: Foro en el hombro derecho.

## **INTERCOMUNICACIÓN**

Nº de estaciones de intercomunicación: 4 petacas con casco monoaural y 5 puntos de conexión

- 2 en cabina
- 2 foro (uno en cada hombro)
- 1 en sala dimmers

## **DISTRIBUCIÓN PRENSA**

- Distribuidor de prensa. Altair DA 410.10 salidas de audio en canon XLR3 con potenciómetro independiente.

## **VIDEO**

- Reproductor DVD. Denon DN V110P.
- 1 disco duro multimedia. Nexus MR6000
- Tomas de video/datos entre foro y control
- Proyector NEC, PX750U, DLP 7500 lúmenes, 2100:1 (resolución 1920x1200) Lentes NP17ZL (1.3-1.9) y NP18ZL (1.8-2.4)
- Pantalla de proyección STUMP. Tamaño: 6,10 x 3,43 m (16:9) pantalla para proyectar por la parte frontal y trasera

## **CAMERINOS**

- 2 Colectivos con ducha y acceso independiente
- 2 Baños habilitados

### **MEDIDAS DE SEGURIDAD**

Las compañías usuarias estarán obligados a observar las medidas legales y reglamentarias del Teatro para una protección eficaz en materia de seguridad e higiene (Uso de EPI-s, líneas de vida y arnés).

Los visitantes deberán respetar y atender en todo momento a las indicaciones del personal del centro.

Está totalmente prohibido el uso de cualquier tipo de pirotecnia. En caso de necesidad de prender algún tipo de llama (alguna vela, etc.) se comunicará por escrito y se deberá entablar un acuerdo previo por escrito con la sala acerca de su autorización o no.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley 28/2005, de 26 de diciembre;

**ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDO FUMAR**