

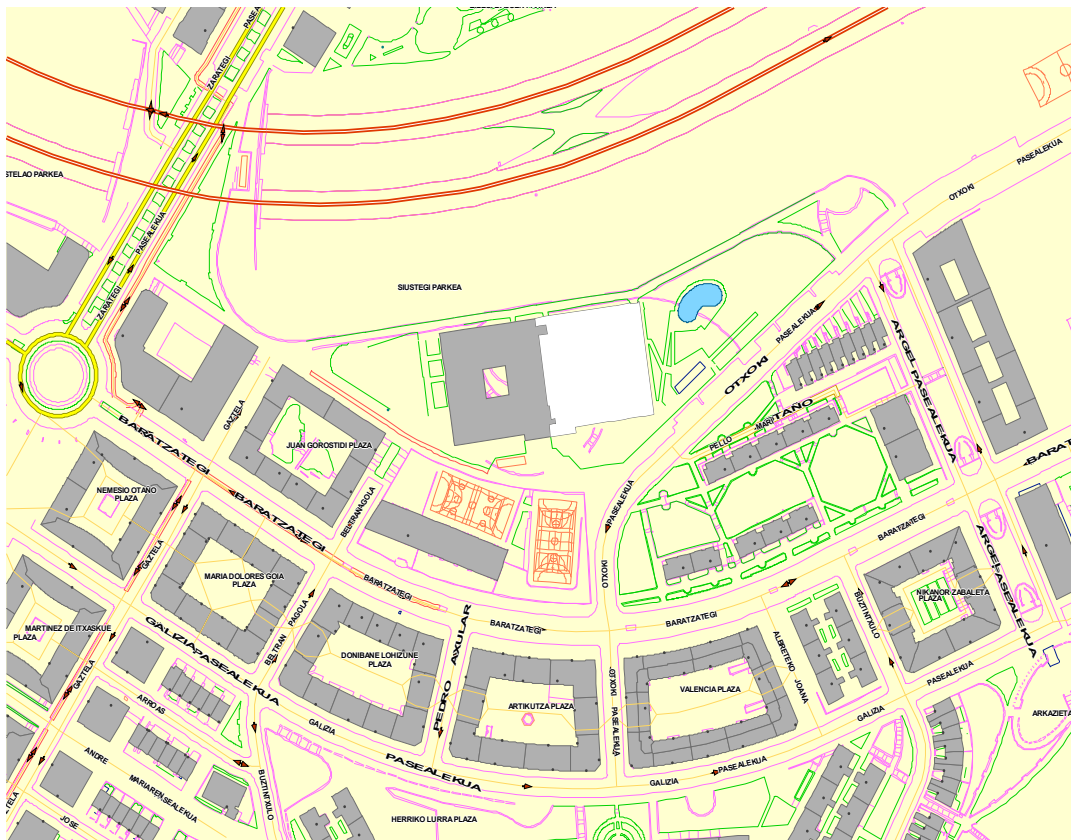
CENTRO CULTURAL

INTXAURRONDO

KULTUR ETXEA

Telf. 943 279 343

Felix Gabilondo 1 (antes Paseo Otxoki 218 Centro Cultural + Polideportivo)
20015 Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)

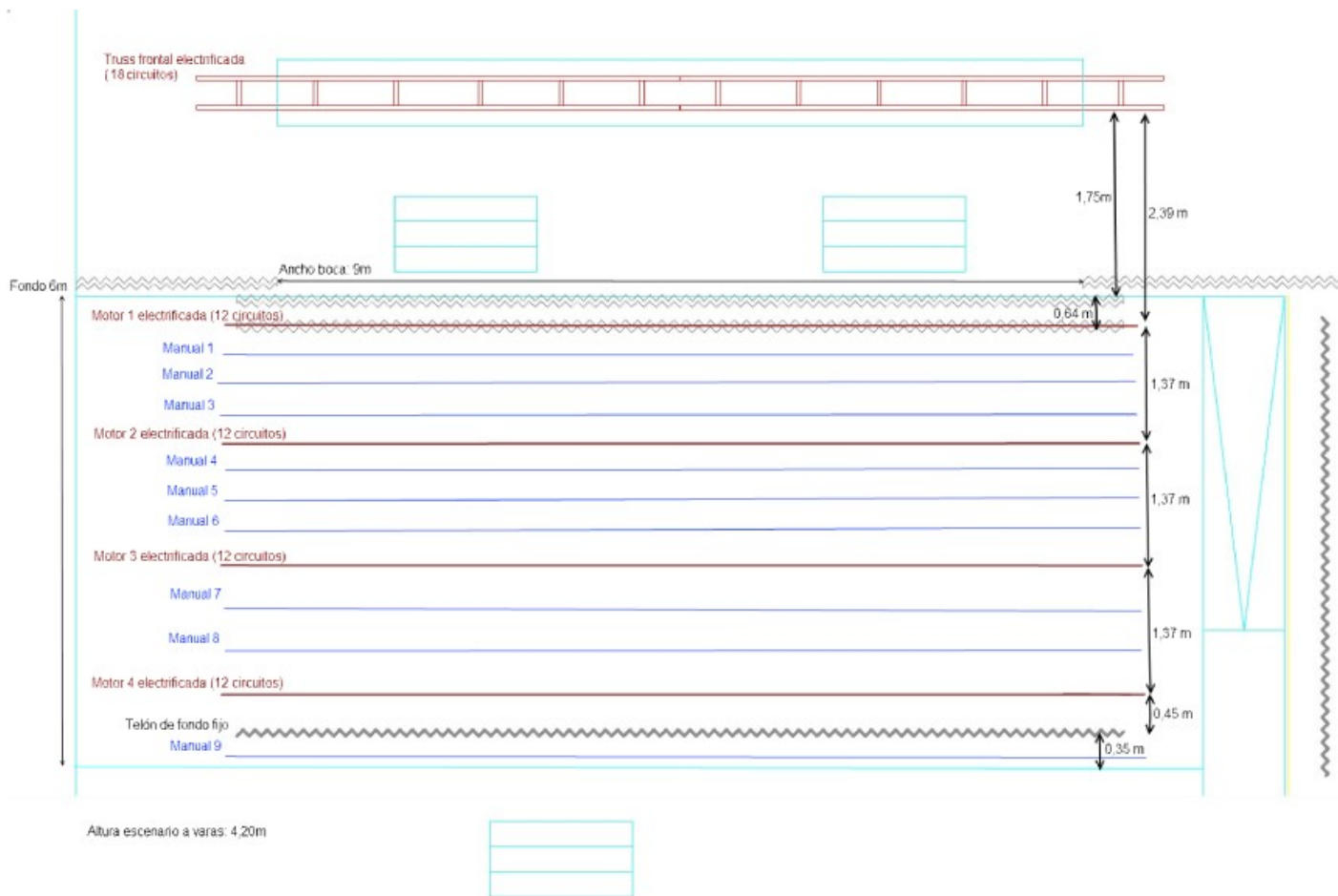


GOOGLE MAPS

[Centro Cultural Intxaurreondo Kultur Etxea](#)
[Al Centro cultural Intxaurreondo por la autopista A-8](#)
[Al Centro Cultural Intxaurreondo por N-1, Vitoria-Gasteiz](#)

INTXAURRONDO KULTUR ETXEA

Félix Gabilondo plaza, 1 – 20015 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 279 343 E. intxaurreondokulturetxea@donostia.eus
www.donostiakultura.eus/intxaurreondo



FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES DEL ESCENARIO

(Izquierda – derecha mirando de escenario a público)

PISO DE ESCENA

- Ancho: 9 m.
- Hombro derecho: 2,50 m
- Hombro izquierdo: 2,50 m

FONDO

- Desde boca: 5, 20 m

ALTO (escenario a 80cm de suelo)

- Boca: 4,20 m
- Escenario a varas de luces: 4,60 m
- Escenario: 80cm.con posibilidad de modificación parcial

PENDIENTE DE ESCENARIO: 0%

FORO:

- Material: 45 tarimas
- Es posible clavar: no
- 6 calles
- 6 soportes de suelo para focos. Arañas

CARGA

- Puerta de carga: 200 x 200 cm
- Distancia de carga: 30m
- Acceso por Plaza Felix Gabilondo (C/ Otxoki 218)
- Rampa de carga desde patio butacas a escenario
- Acceso carga. Atención zona de carga sobre plano

CONTROL DE ILUMINACIÓN Y SONIDO

- Control abierto de luces y sonido. Centrado en el patio de butacas en la cuarta grada

CORTES INSTALADOS

- 1 truss (frontal) electrificado con 18 circuitos
- 4 varas electrificadas con 12 circuitos con dos schuko cada circuito
- 1 vara motorizada
- 9 varas manuales

**ver plano página 2*

TELONES

- 1 telón de boca americana (no ignífugo) de apertura automática a una velocidad, con control en cabina y hombro
- 1 telón de foro americana
- 8 patas negro
- 4 bambalinas negro

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- 90 circuitos distribuidos: por escenario, varas y puente frontal
- 18 circuitos en puente frontal
- 12 en cada una de las cuatro varas electrificadas
- 36 circuitos de suelo en la pared de fondo
- Potencia total instalada: 36 circuitos de 3 Kw.
- Tomas en el escenario, con conector CETAC 32 A, 5 hilos

ILUMINACIÓN

Nº TOTAL DE CIRCUITOS EN EL ESCENARIO

- 18 en truss + 12 en cada una de las 4 varas + 36 en foro

REGULACIÓN Y CONTROL

- Patch en sala de dimmers. Con posibilidad de convertir líneas muertas en directos
- Nº de circuitos: 90
- Nº de canales de regulación:
36, Dimmers (LT Liberty): 3 x 12ch 3 Kw. (posibilidad de convertir en 12 directos)
- Señal digital: DMX 512, splitter y patch DMX en cabina, con diferentes tomas DMX en escenario
1 en puente frontal
1 en cada cabeza de vara electrificada
2 en el foro (uno en cada hombro)
- Mesa de control. LT, Piccolo 24/96

PROYECTORES

- 24 PC Robert Juliat: Modelo Lutin. 1 Kw
- 6 recortes ETC, source four 15º-30º
- 6 recortes ETC, source four 25º-50º
- 18 par 64 del nº 5. Modelo Classic DTS
- 8 Led -Prolihgts LumiPar 18 Q Pro
- 6 panoramas asimétrico de 1 Kw. Marca: LED
- 6 panoramas asimétrico de 1 Kw. Marca: Luci Della Ribalta Inno A1000

SONIDO

MICROFONIA

- 4 micros de conferencia, audio technical, modelo pro 49 Q
- 4 inalámbricos de mano. Serie 500 Sennheiser
- 2 inalámbricos solapa o diadema. Serie 500 Sennheiser
- 6 Shure SM 58
- 2 Shure SM57
- 2 mic condensador AKG, modelo C 1000S

SOPOTES microfonía

- 8 K&M pies largas (jirafa)
- 3 K&M pies cortos (jirafa)
- 4 cajas de inyección BSS-AR133

REPRODUCTORES AUDIO

- 1 reproductor CD doble NUMARK, CDN 77 USB

MESA DE CONTROL Digital

- Midas M32 Live

ALTAVOCES PUBLICO. PA

- 4 Nexo PS15 LR. (Dos altavoces volados en L y otros dos en R)
- Procesador- amplificador NEXAMP 4X1C
- 2 Nexo LS 600, Subgraves.
- Procesador PS 10 UTD/V3, etapa CAMCO DP0WER2

PATCH DE AUDIO

- Stage box Midas DL32
- Tambor de cable de red Klark Teknik NCAT5E – 50 metros
- 1 patch analógico con tomas canon en el foro 24 líneas +6 retornos (entre escenario y control)

INTERCOMUNICACIÓN

Nº de estaciones de intercomunicación: 4 petacas con casco monoaural y 5 puntos de conexión

- 2 en cabina
- 2 foro (uno en cada hombro)
- 1 en sala dimmers

DISTRIBUCIÓN PRENSA

- Distribuidor de prensa. Altair DA 410.10 salidas de audio en canon XLR3 con potenciómetro independiente.

VIDEO

- Reproductor DVD. Denon DN V110P.
- 1 disco duro multimedia. Nexus MR6000
- Tomas de video/datos entre foro y control
- Proyector NEC, PX750U, DLP 7500 lúmenes, 2100:1 (resolución 1920x1200) Lentes NP17ZL (1.3-1.9) y NP18ZL (1.8-2.4)
- Pantalla de proyección STUMP. Tamaño: 6,10 x 3,43 m (16:9) pantalla para proyectar por la parte frontal y trasera
- Reproductor DVD Tascam bp – mp1
- Cámara sala Sony EVI Pro.

CAMERINOS

- 2 Colectivos con ducha y acceso independiente
- 2 Baños habilitados

MEDIDAS DE SEGURIDAD

Las compañías usuarias estarán obligados a observar las medidas legales y reglamentarias del Teatro para una protección eficaz en materia de seguridad e higiene (Uso de EPI-s, líneas de vida y arnés).

Los visitantes deberán respetar y atender en todo momento a las indicaciones del personal del centro.

Está totalmente prohibido el uso de cualquier tipo de pirotecnia. En caso de necesidad de prender algún tipo de llama (alguna vela, etc.) se comunicará por escrito y se deberá entablar un acuerdo previo por escrito con la sala acerca de su autorización o no.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley 28/2005, de 26 de diciembre;

ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDO FUMAR