

Prentsa oharra

Nota de prensa



Los fuegos volverán a iluminar las noches de la Semana Grande donostiarra

Una empresa ucraniana participará, junto a otras seis firmas, en el Concurso Internacional

El Concurso Internacional de Fuegos Artificiales vuelve este mes de agosto, después de dos años de parón por la pandemia. Se celebrará entre los días 13 y 20, a partir de las 22:45 horas, contará con ocho participantes, y culminará con un espectáculo en el que una banda sonora compuesta por canciones de mujeres vascas acompañará a la demostración de la última noche.

En palabras del concejal de Fiestas, Jon Insausti; “recuperamos uno de los eventos más queridos. En 2019 un total de 800.000 personas se acercaron a ver los fuegos, 100.000 por día. Los datos son muy significativos”.

“La programación de este año es un viaje, que empieza en casa con una propuesta de de Álava, y que nos llevará a viajar por diferentes países, para traernos otra vez a casa, a la música compuesta por mujeres compositoras vascas”, ha añadido.

Pirotecnias a concurso

La noche del día 13 estrenará el evento Pirotecnia Valecea, firma alavesa con renombre mundial que cuenta con numerosos galardones internacionales, gracias a su calidad cromática y a sus coreografías piromusicales.

Tomará el testigo, la noche del 14, Dance of Fire Fireworks, de Ucrania. Una de las principales entidades del sector en su país, que llega por primera vez a Donostia después de haber dejado su impronta en varios certámenes de Europa y América.

La protagonista de la noche del 15 será Pirotecnia Martí, una empresa de Castellón fundada en 1868 por José Martí Usó y que en la actualidad lidera su tataranieta Reyes Martí. Ostenta el primer premio del concurso de Vitoria-Gasteiz de 2011, 2015 y 2016, y el primer premio del concurso internacional de Tarragona de 2014.

San Miguel es el nombre de la entidad canaria que exhibirá su arte el 16 por la noche. Un negocio familiar con toda una vida de dedicación a los fuegos artificiales, en la que el saber y la destreza con la pólvora se ha transmitido de una generación a otra.

Desde el Reino Unido llega Fully Fused Fireworks, una empresa con más de 40 años de experiencia que iluminará la noche del 17. Se caracteriza por proporcionar exhibiciones de fuegos artificiales a medida, memorables, y que atrapan emocionalmente a la audiencia.

La noche del 18 será el turno de la entidad valenciana Turis. Una firma artesana de la antigua tradición de la pirotecnia, que destaca por sus procesos de fabricación propios y su afán de superación, en la fusión de tradición y vanguardia.

Prentsa oharra

Nota de prensa



La protagonista del viernes 19 será la firma italiana Scarsella Fireworks, una empresa con más de 50 años de trayectoria que ha sabido consolidarse en el diseño, la ejecución y la producción de fuegos artificiales de calidad y de alto nivel.

Reconocimiento a mujeres músicas vascas

La clausura del Concurso de Fuegos Artificiales y de la Semana Grande, la noche del día 20, correrá a cargo de Vulcano, entidad madrileña especializada en espectáculos tradicionales, piromusicales y secuenciales, así como en exhibiciones multimedia de diverso formato. La calidad de sus exhibiciones está avalada por una larga trayectoria y un extenso listado de galardones, entre los que se encuentran la Concha de Bronce de 2014 y la de Plata 2019.

El arte de Vulcano estará acompañado por canciones compuestas por la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Huntza, Izaro, Zea Mays, La Basu, Neomak y Koban, como muestra del panorama artístico del que forman parte la nueva generación de mujeres músicas vascas, Esta programación es una muestra de reconocimiento a su profesionalidad.

El Jurado Oficial concederá los premios oficiales y el “Premio Super Amara al inicio más espectacular”: Concha de Oro y 7.000€, Concha de Plata y 5.250€, Concha de Bronce y 3.500€ y el Premio Super Amara, consistente en un trofeo y 2.500€.

Asimismo, el I Jurado Joven otorgará el Premio Jurado Joven Super Amara, consistente en un trofeo para la firma pirotécnica del concurso al que el Jurado Joven otorgue mayor puntuación. El público donostiarra otorgará el Gran Premio del Público.

El jurado joven está compuesto por jóvenes de edades comprendidas entre los 16 y los 25 años. Para poder participar en este jurado hay que inscribirse desde el 26 de julio hasta el 5 de agosto en la página web de Festak: <https://astenaqusia.donostiakultura.eus/es/> y comprometerse a ver los fuegos todas las noches de Semana Grande.

Cartel

El cartel es obra de Arantxa Cortajarena, ganadora del V Concurso Fotográfico de Fuegos Artificiales celebrado el año 2019.

En el momento de captura de la fotografía, Cortajarena se encontraba en la playa de La Concha. Ella misma recuerda cómo, en el momento del disparo, sintió “gratitud por todos aquellos/as pirotécnicos/as que año tras año acudían a nuestra ciudad y que, sin ellos, la Semana Grande donostiarra no sería lo mismo”.

Donostia / San Sebastián, 1 de julio de 2022