

Jaialdia Dkluba

20 **DK** 25
memoria





OKLUBA

Jaialdia DKLUBA



Dkluba programa sortu zen auzoetako zein hiri osoko musika-eskaintza dinamizatzeraz bideratutako kontzertu-zirkuitu gisa, tokiko talentu hasiberriak bultzatuz eta, aldi berean, izen handiko artistak hirira erakarriz. Arlo publikoaren eta pribatuaren arteko lankidetzan oinarritutako ekimena da, eta zirkuiturik komertzialenetatik aldentutako proposamenen aldeko apustua egin zuen, eta balioa eman zion musikari, kolektibo, elkarte, areto eta sustatzaile ugari osatutako tokiko musika-ekosistemari. Ildo horretan, inguruneke musika-talentua garatzeko berezko erreferente gisa finkatu zen **Dkluba**.

Programazio artistikoarekin batera, Intxaurrondo Kultur Etxeak musika-sektorea sendotzeko bere zereginean sakontzen jarraitu zuen, arreta berezia eskainiz hainbat ekimeni, hala nola hiriko taldeentzako egonaldietarako espazioei. Bederatzi talde pasatu ziren, guztira, bost entsegu-aretoetatik, profesionalizaziorako bidean beraien lehen urratsak eginez: **Rumbling Lips, Krifis, Lup, Haziak, Suite Seda, OEP, La Ola Maldita, Argazki bat behelainoan** eta **Badmintones**.

Azkeneko urtean, indartu egin zen **Musikagela** programaren barruan entseatzeko zuten taldeei talde bisitariekin batera kontzertuetan parte hartzeko aukera eskaintzen zien lan-ildoak. Dinamika horrek herriko musika-sare sortzailea indartu zuen, eta Kultur Etxearen oinarri estrategiko gisa finkatu zen.

Musika-programazioa bat etorri zen Intxaurrondo Kultur Etxeak kultura-gune publiko gisa duen bokazioarekin, eta estiloei zein publikoei dagokienez eskaini zuen aniztasunagatik nabarmendu zen. 2025. urtean zehar, hogeitaz kontzertu baino gehiago antolatu zen; hasi hiri-musikako proposamenik modernoenetatik, eta Estatuko *indie* panoramako erreferente ezagunetarako, euskal musikako figura historikoak ahaztu gabe.

Batez ere gazteei zuzendutako hiri-musikako bi proposamenekin hasi zen urtea, **SAFU**, **La Furia** eta **Albina Stardust** taldeen lan berrien aurkezpenarekin. Ondoren, **Musikagela Weekend** jaialdiko eta **Izaki Gardenak** taldearen kontzertuek, besteak beste, bluesaren, rockaren eta pop euskaldun pertsonalagoaren eremura ireki zuten doinuaren aukera. Martxoak egitarau sendoago bat ekarri zigun, **El Drogas** artistaren emanaldiekin; elkarren segidako bi gauetarako salgai jarritako sarrera guztiak agortu ziren. Lorratz horri jarraituz, **The Datsuns** zeelandaberritarren hard rocka iritsi zitzaigun, **Small Jackets** italiarrekin eta **Santero y los Muchachos** valentziarren rockarekin batera; beraiek markatu zuten udaberriaren etorrera.

Apirilean, **La Otra** eta **Jhana Beat** musikariek intentsitatez eta konpromisoz betetako zuzeneko emanaldiak egin zituzten, hitz oldarkorrek beatboxarekin, loop stationarekin eta afrikar eta latindar jatorriko hiri-soinuekin fusionatuz. Bestelako erregistroa ekarri zigun **Noa & the Hell Drinkers** taldearen rocka and rollak, bluesak eta ahots indartsuak, eta kontzertuak gonbidatu ugari elkartu zuen oholza gainean. **The Skatalites** taldeak eman zion amaiera 2024/2025 denboraldiari; talde mitikoa da The Skatalites, ska eta reggae musikaren erreferentea mundu mailan, sei hamarralditik gorako ibilbidea duena, eta Jamaikatik etorri zitzaiguna, taldearen Europako biraren barruan.



La Furia

Intxaurrondo Kultur Etxeko aretoan egin ez zen musika-emanaldi bakarra **Ezezez** talde bizkaitarrarena izan zen, Intxaurrondo Zaharreko jaietan. Gaur egun, Euskal Herriko talde hasiberri nabarmenenetakoa da.

2025/2026 denboraldia, berriz, udazkeneko jaialdiekin hasi zen. **Kutixik** jaialdiaren laugarren edizioa ospatu zen, **Mihise**, **Physis vs Nomos**, **Nize**, **Xak** eta **Kulata** taldeek osatutako kartelarekin; horrela, berretsi zen lan bikaina egiten duela **Balio Dute** kolektiboak lurraldeko proposamen hasiberriak detektatzen.



Bestalde, **Donostia Kluba jaialdiak** etenaldia egin zuen eta, haren ordean, **Bolo-Bolo Weekend** jaialdia estreinatu zen. **Bloody Mary** disko-dendarekin batera antolatu zen jaialdi hori, dendaren 30. urteurrenaren harira, eta Euskal Herriko talde hasiberri sorta bat aurkeztu zen —hala nola **Airu**, **Mikosis**, **Indabe** eta **Lukiek**— baita nazioartekoak ere, **Honey Glaze**, besteak beste. Lehenengo edizio hau ikusita, argi geratu zen etorkizun handiko jaialdia dela.

Azaroan, **The Limiñanas** frantziarrak iritsi ziren Intxaurren Kultur Etxera, osagai bisualak pisu nabarmena hartzen duen ikuskizun batekin. Hilabete hartan bertan eskaini zuen **Rufus T. Firefly** taldeak ere, Estatuko *indie* alternatiboaren panoramako talde ospetsuenetako batek. Azaroan egin zen **Jamrock Fest** jaialdiaren beste edizio bat ere, eta berriro elkartu zituen *dub* eta *reggae* proposamenak, nazioarteko kartel nabarmen honekin: **Eva Lazarus** (Erresuma Batua), **Treesha** (Kenya) eta **Agoteak** (Euskal Herria). Abenduan, jarduneko hiru punk talde historiko izan ziren protagonista: **Vómito**, **Distorsión** eta **Arpaviejas**. Urteari amaiera emateko, berriz, **Zea Mays** izan genuen, Santo Tomas bezperan; sarrera guztiak agortu ziren.

Programazio honen funtsezko elementuetako bat izan zen **Musikagelarekin** loturaren bat duten edo Donostialdekoak diren taldeek artista bisitariekin batera oholtzara igotzeko plataforma izatea. 2025ean, besteak beste, honako talde hauek aritu



Lup © Iñaki Rubio

ziren testuinguru horretan: **Bobbi Relac**, **Slimfit**, **Argazki bat behelainoan** eta **Aria**. Gainera, **Musikagelak** jaialdi propioa izan zuen, **Musikagela Weekend**; **Suite Seda** eta **Lup** taldeek ireki zuten gaua, **Susan Santos** artistaren emanaldiarekin amaitu zena. Guztira, hamaika kontzertu kudeatu zituen **Musikagelak**; hamabi taldek hartu zuen parte kontzertu horietan.

Musikagelak koordinatu zuen tokiko taldeen parte-hartzea hainbat jardueretan eta **Donostia Kulturaren** kontzertuetan, kasu batzuetan artista ezagunen hasierako artista gisa, beste kasu batzuetan erakundearen jaialdietan —hala nola **Musikagela Weekend** eta **Musikagela Fest**—, baita beste ekitaldi batzuetan ere —**Glad is the Day**—, edo kultura-jardueretan (kultur etxeetako erakusketak kasu), Liburuaren Egunean, **Poesialdian** edo **Literaktum** jaialdian. Orotara, hamabost jarduera antolatu ziren, eta hamasei taldek, bi duetok eta lau bakarlarik hartu zuten parte.

Intxaurren Kultur Etxean aritu ziren **Aria**, **Izaki Gardenak** taldea irekitzen; **Bobbi Relac**, **Santero y los Muchachos** taldearen hasierako artista gisa; **Nuria Culla**, **La Otra** artistaren kontzertuan; **Slimfit**, **Rufus T. Firefly** taldearenean; eta **Argazki bat behelainoan**, **Zea Mays** euskal taldearen hasierako musika-talde gisa, abenduan.

Jaialdien esparruan, **Suite Seda** eta **Lup** musikariek **Susan Santosekin** batera aritu ziren **Musikagela Weekend** jaialdiaren XV. edizioan, otsailan. Ekainean, **Musikagela Fest** jaialdian, Saguesen, honako hauek aritu ziren: **Inv3rt**, **Mark Duti**, **Sara Mansilla**, **Physis vs Nomos**, **Latitud 43**, **WTXW**, **Peter Bjorn**, **Miss B. and On AI Dual** musikariarekin batera. Abuztuan, bestalde, **OEP** taldeak emanaldia egin zuen **Glad is the Day** jaialdian.

Azkenik, **Sasha Smith** abeslariak Euskadiko Kanping Elkartean 75. urteurrenaren harira antolatutako **Mendi margotuak** erakusketaren inaugurazioan parte hartu zuen, Okendo Kultur Etxean. **Ariak** kontzertu akustikoa eskaini zuen **Elena Arreseren Mila**, erakusketaren irekieran, eta martxoan, **Sara Mansilla** abeslariak ere kontzertu akustikoa egin zuen Emakumeen Astearen inaugurazioan, Intxaurren Kultur Etxean.