

Festival Cine y Derechos Humanos

20  25





Victoria Eugenia Antzokia © Floro Azqueta

Festival CINE Y DERECHOS HUMANOS

El **22º Festival de Cine y Derechos Humanos**, organizado por **Donostia Kultura** con el apoyo del Área Municipal de Derechos Humanos, celebró su sección oficial entre el 4 y el 11 de abril, aunque en los días previos ya programó diversas actividades de interés. Proyecciones, debates y exposiciones volvieron a aportar luz, reflexión y activismo, por medio de una oferta cultural de calidad, con el mejor cine como motor.

Inauguración *Faisaien irla*
© Floro Azqueta





Filmoteca Humana, José Antonio Vitoria © Floro Azqueta



Empoderio © Floro Azqueta

La producción vasca sobre la emergencia migratoria en la frontera vasco-francesa ***Faisaien irla*** inauguró la sección oficial. A este estreno se sumaron los documentales ***Empoderio*** y ***Flying Hands***. La iniciativa audiovisual sobre la soledad ***Filmoteca Humana*** y, por primera vez, una sección a concurso de cortometrajes vascos completaron una importante presencia del cine local.

8.648 espectadores y espectadoras acudieron a las proyecciones cinematográficas del Festival: 4.839 a las 21 sesiones del Teatro Victoria Eugenia y el Teatro Principal, 3.498 escolares a las nueve matinales del Teatro Principal y 311 a las tres sesiones programadas en Tabakalera dentro del ciclo **Cine y Memoria**.



Flying Hands, Paula Iglesias & Marta Gómez © Floro Azqueta

7.661 personas visitaron las tres exposiciones organizadas: **Más allá de Mauthausen. Francesc Boix fotógrafo** (Okendo Kultur Etxea), **Sueño californiano** (Aiete Kultur Etxea) y la **21ª edición infantil y juvenil de Arte y Derechos Humanos** (Teatro Victoria Eugenia).

En el resto de actividades —mesas redondas, teatro y el juego online **Konekta TÚ**— tomaron parte 697 personas. En total, el Festival sumó 17.006 participantes.

El premio de honor a la cineasta navarra **Helena Taberna** clausuró una semana con una destacada presencia femenina entre las realizadoras, con nombres como **Lara Izagirre, Lidija Zelovic, Nagore Eceiza, Tamara Iglesias, Paula Iglesias** y **Marta Gómez**. El público dio una acogida especialmente buena a los coloquios, que permitieron profundizar en diversas temáticas, desde la política en Estados Unidos o Argentina hasta la defensa medioambiental o los derechos laborales de los *riders*.



Exposición *Sueño californiano* © Floro Azqueta



Exposición *Más allá de Mauthausen. Francesc Boix fotógrafo* © Floro Azqueta



Helena Taberna © Floro Azqueta