

Programación Cine y Audiovisuales

20  25





Programación CINE Y AUDIOVISUALES

Con el título de **Clásicas, Modernas y Extrañas**, el ciclo **Nosferatu** semanal en Tabakalera puso este año en valor, con otras tantas proyecciones, a más de una treintena de mujeres cineastas de todas las épocas y orígenes, dejando claro que otra historia del cine es posible.

En el apartado de festivales de mediano formato subvencionados por **Donostia Kultura**, la noticia de este año fue la desaparición de **Dock of the Bay**, por decisión de su entidad organizadora. Continuaron celebrándose **Donoskino** (dedicado al cortometraje, en octubre) y el **CIMASUB - Festival de Cine Submarino** (49ª edición, realizada en noviembre).





Begiradak

Las sesiones de **Cine y Montaña de Menditour** (febrero) siguieron congregando a un público fiel. Lo mismo sucedió con la cita promovida por **Emakumeen Etxea** (octubre), que se fijó en esta ocasión en dos directoras nórdicas.

El Teatro Principal acogió galas audiovisual-sociales de diferente carácter: fin de curso de Larrotxene con **Bideoaldia**, encuentro matinal de **AGISAS** (octubre) y gala final del festival **Begiradak** (noviembre). En el Teatro Victoria Eugenia, el alumnado de **Atzegi** volvió a mostrar sus habilidades en su gran acto de fin de curso (junio).





En el apartado de estrenos, en el **Euskararen Eguna** se ofreció el documental sobre la banda musical **Akelarre**.

El programa **Euskara Zine Aretoetara**, conveniado con **Tinko**, continuó acercando al alumnado escolar a la experiencia presencial de la sala de proyección en sesiones matinales, acompañadas de guías didácticas para trabajar las temáticas de las películas seleccionadas según grupos de edad.

Finalmente, **Bang Bang Zinema** ofreció sus exitosos programas dobles, con un total de cinco sesiones a lo largo del año.

