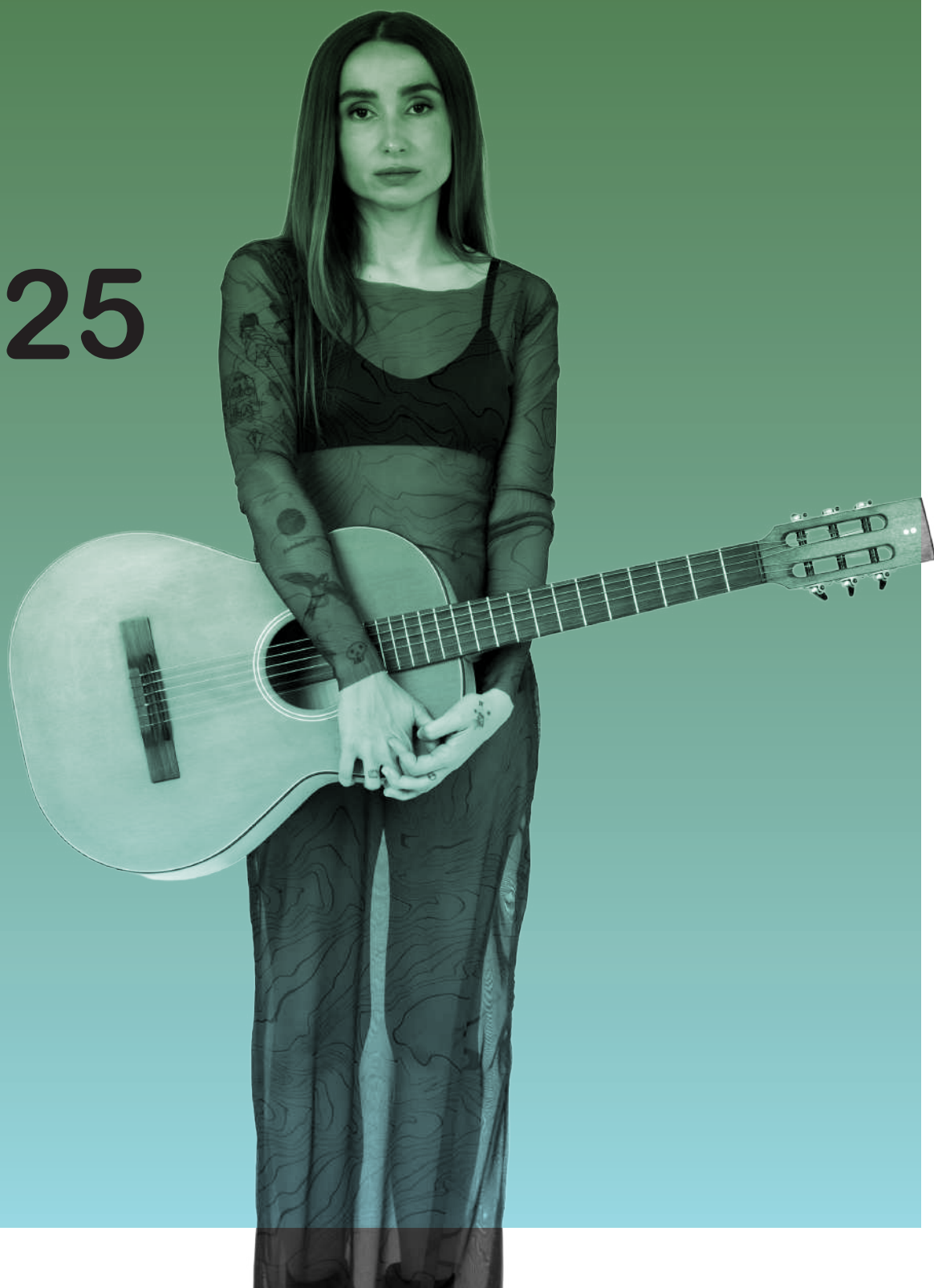


Programazioa Musika

20  25





Lina © Mileu

2

Programazioa MUSIKA

2025eko ekitaldian, **Donostia Kulturako** musika sailak musika-programazio zabala eta anitza garatu zuen, era horretan, publiko anitzetarako topaleku eta kultura-erreferente gisa duen rola sendotuz. Proposamenak bertako euskarazko programazioa, gaur egungo musikak, sorkuntza garaikidea, musika klasikoa, jazz, familientzako proposamenak eta formatu handiak konbinatu zituen; horrela, izen handiko artisten eta talentu berrien arteko orekari eutsi zion, baita bertako, Estatuko eta nazioarteko ekoizpenen arteko orekari ere.

Blokeka eta ziklo egonkorretan antolatu zen programazioa, kultura-nortasuna indartuz eta sorkuntza eta publiko berrien fidelizazioa bultzatuz.

Azpimarratzekoa da Antzoki Zaharrea programazioa indartzeko egindako ahalegina; era horretan, pixkanaka, espazio hori berreskuratu da agertoki gisa, eta erakundearen musika-jardueran txertatu da.

Tokiko eszenak eta euskarazko musikak protagonismo argia izan zuten, artista ezagunekin, hala nola **Ruper Ordorika & Mugalariak**, **Errobi**, **Joseba Irazoki**, **Mikel Urdangarin** eta **Antton Valverde** —azken honek **Adarra Saria** jaso zuen Musikaren Egunean—, eta hainbat talentu berrirekin, **Olaia Inziarte** eta **Maren** kasu. **Ricardo Aldarondok** sortu eta berak aurkezten duen **Discos Mon Oncle** podcastak Gabonetako kontzertuaren hirugarren edizioa ospatu zuen, bertako zenbait artistarekin, hala nola **Mikel Aguirre**, **Sara Azurza**, **Andrea Buenavista & Pablo Oliva**, **Simón Ezquiaga**, **Lide Hernando**, **Lidia Insausti**, **Paul San Martín**, **Joserra Senperena**, **Javier Sun** eta **Itziar Yagüe** eta **Zariatxo Abesbatza**. Aipamen berezia merezi du **Gorka Urbizuk**, urteko protagonistetako bat izan baitzen kulturaren arloan; sarrera guzti-guztiak saldu zituen eskaini zituen ondoz ondoko lau kontzertuetan.



Maren



Antton Valverde, Adarra Saria



Destroyer © Nicolas Bragg

Emakumezko artista handien egungo sorkuntzari eskainitako **Gure Ahotsak** zikloari esker, egungo eszenako emakumezko artisten proiektu garaikideak ikusarazteko eta haien presentzia indartzeko aukera eman zuen; besteak beste, **Olatz Salvador**, **Travis Birds**, **Amaia Miranda**, **Ginebras** eta **Tulsa** artistak izan ziren ziklo horretako protagonista.

Gaur egungo pop-rock musikak ere izan zuen bere lekua, Estatu-ko zein nazioarteko proiektzioa duten artisten bira handiekin, Victoria Eugenia Antzokian zein Antzoki Zaharrean; hala nola **Depedro**, **Maika Makovski**, **Alex Ubago**, **Zahara**, **María José Llergo**, **François Breut**, **The Marcus King Band**, **Destroyer**, **Max Weinberg** —Bruce Springsteen-en E Street Band taldeko kidea— izan genituen eta, formatu txikiagoei dagokienez, **The Delines**.



Alex Ubago



Euskadiko Gazte Orkestra

Musika klasikoak eta garaikideak eta zarzuelak Victoria Eugenia Antzokia eta Klub aretoa izan zuten agertoki; **Euskadiko Gazte Orkestrak** bi kontzertu eman zituen, eta **Batura Zikloaren V. Edizioa** egin zen, prestigio handiko interpreteekin. Zarzuelari dagokionez, bi obra eskaini ziren: **La isla de las Perlas** eta **Los Gavilanes**.

Donostia Kulturak jazzaren aldeko apustu irmoa egin zuen, nazioarteko proiektio eta kalitate handiko kontzertuz osatutako programazio batekin, eszena garaikideko figura garrantzitsuen eskutik; horien artean, nabarmentzekoak dira **Kris Davis**, **James Brandon Lewis Trío**, **Brian Marsella Trio**, **Uri Caine Trío**, **Bobo Stenson Trío** eta **Marcin Masecki Trío**. Horrenbestez, finkatu egin zen publiko zorrotz batentzako eskaintza egonkor eta erreferentziazkoa.

Familiei eta publiko berriei zuzendutako programazioa, besteak beste **Txikijazz** ekimenaren bitartez garatu zena, Klub aretoan eta Victoria

Eugenia Antzokiko Areto Nagusian eskaini zen, kalitateari eta irisgarritasunari dagozkien irizpideen arabera, eta formatuetara egokituz. Esparru horretan, bi kontzertu egin ziren: **The Fake Cousins** eta **Les Contes Persans**, zuzeneko musikarekin eskainitako proiektio bat, **Arfi** frantziar konpainiaren eskutik.

Guztira, 52 kontzertu eskaini ziren, eta 20.000 ikus-entzule baino gehiago izan zituzten.

Bobo Stenson Trío

