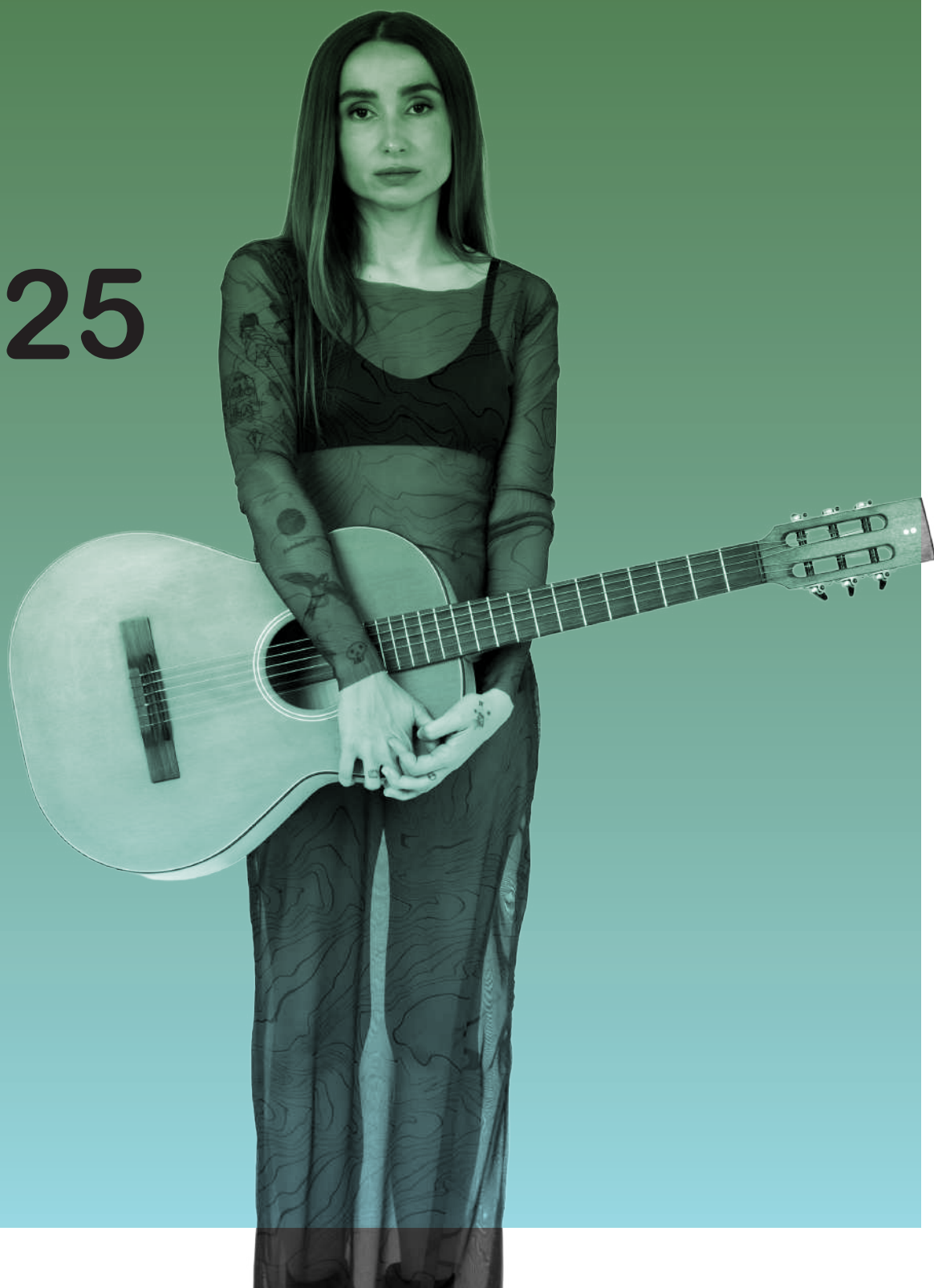


# Programación Música

20  25





Lina © Mileu

2

# Programación MÚSICA

Durante el periodo de 2025, el departamento de música de **Donostia Kultura** desarrolló una amplia y diversa programación musical, consolidando su papel como referente cultural y espacio de encuentro para públicos variados. La propuesta combinó programación local y en euskera, músicas actuales, creación contemporánea, música clásica, jazz, propuestas familiares y grandes formatos, manteniendo un equilibrio entre artistas consagrados y nuevos talentos, así como entre producción local, estatal e internacional.

La programación se articuló por bloques y ciclos estables, reforzando la identidad cultural y favoreciendo la creación y fidelización de nuevos públicos.

Cabe remarcar el esfuerzo realizado por reforzar la programación en el Teatro Principal, recuperando progresivamente este espacio como escenario e integrándolo en la actividad musical de la institución.

La escena local y la música en euskera tuvieron un claro protagonismo, con artistas consolidados como **Ruper Ordorika & Mugalariak**, **Errobi**, **Joseba Irazoki**, **Mikel Urdangarin** y **Antton Valverde**, quien recibió el **Premio Adarra Saria** en el Día de la Música, así como nuevos talentos como **Olaia Inziarte** y **Maren**. El pódcast **Discos Mon Oncle**, creado y presentado por **Ricardo Aldarondo**, celebró su tercera edición del concierto de Navidad, con la participación de artistas locales como **Mikel Aguirre**, **Sara Azurza**, **Andrea Buenavista & Pablo Oliva**, **Simón Ezquiaga**, **Lide Hernando**, **Lidia Insausti**, **Paul San Martín**, **Joserra Senperena**, **Javier Sun** e **Itziar Yagüe**, así como **Zariatxo Abesbatza**. Especial mención merece **Gorka Urbizu**, uno de los protagonistas culturales del año, con cuatro conciertos consecutivos con *sold out* absoluto.



Maren



Antton Valverde, Premio Adarra Saria



Destroyer © Nicolas Bragg

El ciclo **Gure Ahotsak**, dedicado a la creación actual de grandes artistas femeninas, permitió visibilizar proyectos contemporáneos y reforzar la presencia de artistas vinculadas a la escena actual como **Olatz Salvador**, **Travis Birds**, **Amaia Miranda**, **Ginebras** y **Tulsa**.

El pop-rock más actual también tuvo espacio, con grandes giras de artistas de proyección estatal e internacional tanto en el Teatro Victoria Eugenia como en el Teatro Principal, con nombres como **Depedro**, **Maika Makovski**, **Alex Ubago**, **Zahara**, **María José Llergo**, **Françoiz Breut**, **The Marcus King Band**, **Destroyer**, **Max Weinberg**, miembro de la E Street Band de Bruce Springsteen, y, en formatos más reducidos, **The Delines**.



Alex Ubago



Euskadiko Gazte Orkestra

La música clásica y contemporánea, así como la zarzuela, tuvieron como escenario el Teatro Victoria Eugenia y la Sala Club, con la presencia de la **Euskadiko Gazte Orkestra** en dos ocasiones y el **V Ciclo Batura**, que contó con intérpretes de reconocido prestigio. En el ámbito de la zarzuela se representaron dos obras: **La isla de las Perlas** y **Los Gavilanes**.

**Donostia Kultura** apostó de manera decidida por el jazz, con una programación que reunió conciertos de gran proyección internacional y de alta calidad protagonizados por figuras destacadas de la escena contemporánea, entre las que cabe destacar a **Kris Davis**, **James Brandon Lewis Trío**, **Brian Marsella Trío**, **Uri Caine Trío**, **Bobo Stenson Trío** y **Marcin Masecki Trío**, consolidando así una oferta estable y de referencia para un público exigente.

La programación familiar y de nuevos públicos, desarrollada a través de iniciativas como **Txikijazz**, se llevó a cabo entre la Sala Club y la Sala Principal del Teatro Victoria Eugenia, atendiendo a criterios de calidad, accesibilidad y adecuación de formatos. En este marco se desarrollaron dos conciertos: **The Fake Cousins** y **Les Contes Persans**, una proyección con música en directo a cargo de la compañía francesa **Arfi**.

En total se celebraron 52 conciertos, con más de 20.000 espectadores y espectadoras.

Bobo Stenson Trío

