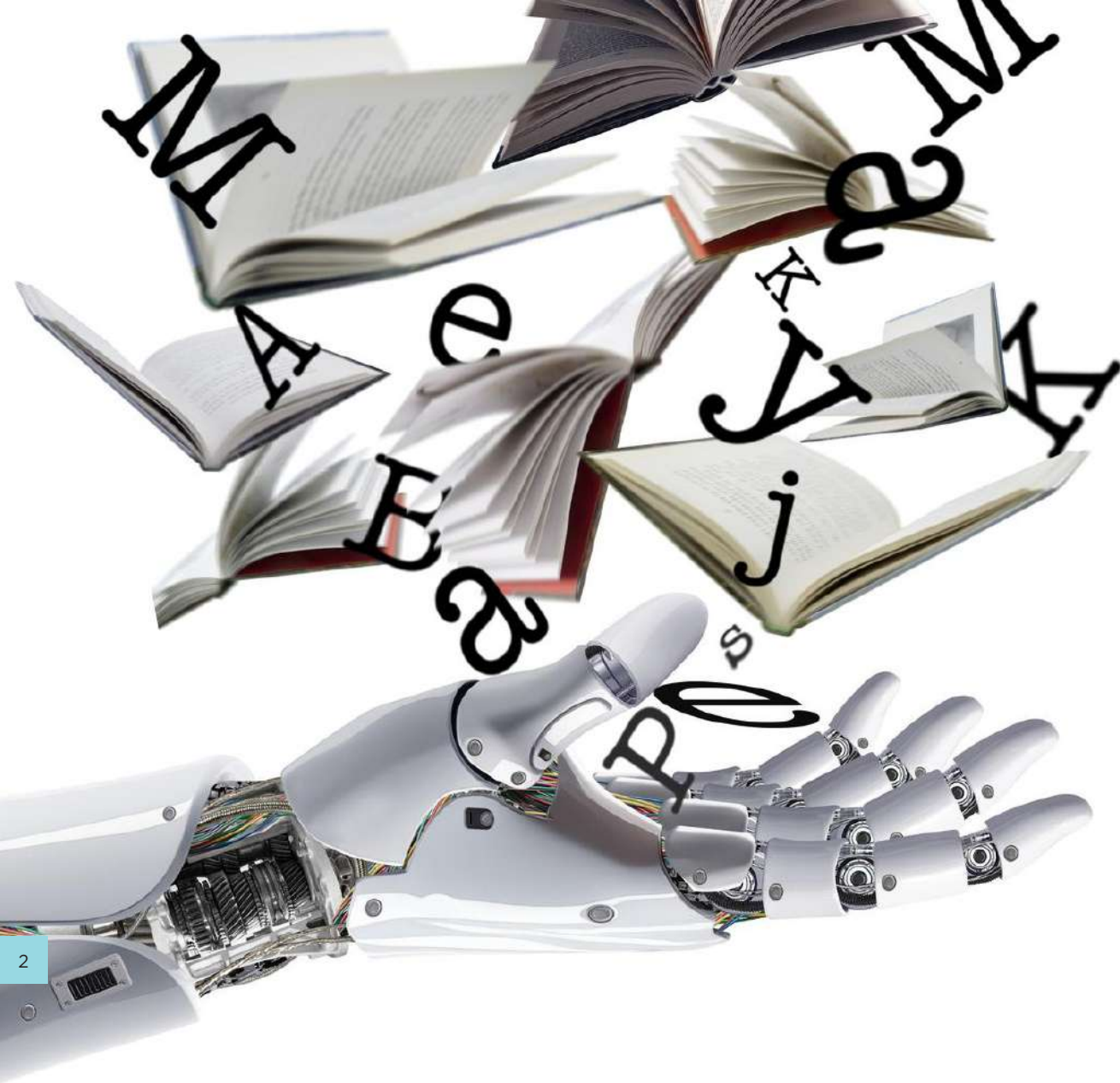


Liburutegiak

20  25





Liburutegiak

2025ean, aurreko urteetako kopuruei eutsi zien **Donostiako Liburutegien Sareak**, 479.917 mailegurekin. 905.718 bisitari izan zituzten (3.271 lagun egun bakoitzeko). Aurreko urtean baino 35.521 bisitari gehiago jaso zituzten liburutegiek, hau da, 2024an baino % 1,4 gehiago, eta 1.951 jarduera egin ziren, 45.127 parte-hartzailerekin.

Urte ona izan zen, igoera handirik gabea, baina zifra altuei eutsiz, kontuan izanda irakurzaletasunak telefono mugikorren nonahikotasunari aurre egin behar diola.

Erabiltzaileengandik horren hurbil dagoen **Donostiako Liburutegien Sareak** urtez urte erakusten du liburuei lotuta dagoela beraien biziraupena, eta liburuak, futurologoek aurkakoa uste dezaketen arren, ez dute desagertzeko inolako asmorik. Ikusi dugu nola agurtu diren isilean CD-ROMa, mikrofilmak eta beste teknologia batzuk, ustez papereko liburua baztertuko zutenak. Iragarpen hauek 2019an egin ziren eta, 2025ean, ez da iragarritako ezer gertatu.

Adimen Artifizialak baztertu egingo al du liburua? Eta liburuzainak? Zer ari da gertatzen irakurzaletasunarekin? **Liburuzainak** —gehienak emakumeak— egunero dute irakurleen komunitatearekin hartu-emana. Familiek, erretiratuek eta irakurle amorratuek gozatu egiten dute apalik apal harat-honat ibiltzeko askatasunaz. Mugikorrek ez bezala, hausnartzeko gonbita egiten digu irakurketak; mugikorrei dagokienez, ordea, zaila horiek alde batera uztea, horiekiko adikzio sozial argia baitago. Gaur egungo gizartean, arazo handiena ez da liburuaren aurkako eraso, kontzentratzeko gaitasunaren gainbehera baizik. Dagoeneko ez da ohikoa irakurketa intentsoa, hots, testu bat patxadaz eta pentsatuz irakurtzea; horren ordez, irakurketa sakabanatua nagusitu da, formatuak, plataformak eta gailuak txandakatzuz.

Eraiki dezagun liburutegi handi asko, beste espazio publiko batzuetatik bereizten baitira patxadaz irakur daitekeen lekuak direlako, eta non, tarte batez gutxienez, mugikorrek itzalita egoten direlako.



Liburutegiak, mantso pentsatzeko espazio horiek, mugikorrarekiko eguneroko adikzioetik urrun

Sarea zenbakitan

Zenbakiak garrantzitsuak dira zerbitzuen errendimendua neurtzeko, baina interpretatu egin behar ditu zerbitzuaren zuzendaritzak, zenbakiak desitxuratu egin baitaitezke. Urtez urte, liburutegien analisirako **Bertelsmann Fundazioaren** programa erabiltzen dugu, errendimendua baloratzeko.

479.917 mailegu egin ziren guztira, 1.735 mailegu egunean. Horietatik guztietatik, 179.474 haur-liburu maileguak izan ziren. Ez zen igoerarik egon guztizko kopuruan, baina bai haur-liburu maileguan: 4.957 mailegu gehiago egin ziren guztira. Biztanle bakoitzeko maileguak 2,57 izan ziren (186.667 biztanle), beraz, eutsi egiten zaio aurreko urteko zifrari. Sarea Europako batez

bestekotik gertu dago: biztanle bakoitzeko hiru mailegukoa da batez besteko hori, eta horixe da erreferentziatzat ezarri den helburua.

2025ean, **Liburutegi Nagusia** izan zen mailegu gehien egin zuen liburutegia, 97.913 mailegurekin; ranking horretan, **Okendo Liburutegia** dago ondoren, 71.538 mailegurekin, eta **Ernest Lluch** hirugarren tokian, 68.251rekin. Ez zen igoerarik egon aurreko urtearekiko.

Horien ondoren daude **Aiete Liburutegia**, 57.029 mailegurekin, eta **Tomasene Liburutegia**, 34.247rekin. Biek egin zuten aurreko urtean baino mailegu gehiago. Gainerako liburutegiek eutsi egin zieten 2024ko zifrei.



Bere funtsak eguneratzen ez dituen liburutegi bat ez da liburutegi bat, bilduma hil bat baizik. Liburutegiak bizirik egon behar dira, eta **Donostia Kulturakoek** haien funtsak eguneratu zituzten. Sareko liburutegien ezaugarrietako bat da hilero edo hamabost egunean behin liburu eta dokumentu berriak edukitzea. % 5,04koa izan zen berritze-kuota, liburu berrien altak eta funtsetik ateratako liburuen bajak kontuan hartzen dituen.

Funts bibliografikoen erosketa-gastua -liburuak, CDak eta DVDak- 343.251,30 eurokoa izan zen; kopuru horretatik, 148.299 euro bideratu ziren literaturara. Gainera, 90.819,75 euroko gastua egin zen aldizkako argitalpenetan. Guztira, beraz, 430.071 eurokoa izan zen gastua, hau da, biztanleko 2,3 eurokoa (2025eko biztanle-kopurua: 183.388; iturria: **Eustat**). Bazkide bakoitzeko gastua 3,8 eurokoa izan zen.

Garrantzitsua da azpimarratzea **Donostia Kulturak** ahalegin ekonomiko handia egiten duela material berriak erosteko, irakurleek lan berriez gozatu ahal izan dezaten.

Bazkide kopurua 112.575 lagun edo erakundetara iritsi zen, 4.557 bazkide berrirekin. 29.309 bazkide aktiboak izan ziren, hau da, gutxienez behin joan ziren mailegu-zerbitzura. Honela banatu ziren bazkide berriak: 3.048 bazkide heldu, eta 1.482 haur.

DonostiaTEKA gordailu digitalak 124.363 kontsulta digital jaso zuen, eguneko 107 bisitako batez bestekoarekin. Aurreko urteetan bezala, **La Voz de Guipúzcoa: diario republicano** izan zen kontsulta

gehien jaso zuena, egunean 17 bisitarekin; **El Pueblo Vasco: diario independiente** egunkariak 13 bisita jaso zuen egunean, eta **La Constancia: diario íntegro fuerista** egunkariak, berriz, zazpi bisita egunean. Pentsaz gain, argazki-bilduma ere kontsultatu zen, egunean 19 bisitarekin, baita aldizkari historikoak ere, egunean 4,2 bisitarekin. Liburuek eta eskuorriek egunean 2,9 bisita erregistratu zuten. **Google Analytics** erabili zen datuak eskuratzeko.

Oso mantso egin zuten aurrera **Eusko Jaurlaritzarekin** lankidetzan martxan dauden digitalizazio-proiektuek. Zehazki, **Europeana** plataforman sartzeko asmoa -erregistroak bistan egon daitezten- ez da gauzatuko datorren urtera arte. Oraindik ez zaio **OCRa** aplikatu prentsa historikoari, eta ez da sartu **Gipuzkoako Medikuen Elkargoaren Buletina**, ezta **Guipúzcoa Médica** aldizkaria ere.

2025ean, **Donostia Kulturak** 284 erregistro berri sartu zituen, eta 205 aldatu. Lan handia egin zen **Udal Liburutegien** sareari buruzko material grafikoak biltzeko, orri-markatzaileak, eskuorriak eta **Kultur eta Turismo Ekintzetxearen** 87 argazki barne.

Liburutegiek konpromisoan oinarrituta lan egiten dute, gardentasunez. Paperean zein formatu digitalean argitaratzen dira urtero datu guztiak, edonork ikus ahal dezan datuon bilakaera. **Eusko Jaurlaritzarako**, la **Euskadiko Irakurketa Publikoko Sarerako (EIPS)** eta **Estatistikako Institutu Nazionalerako (INE)** ere biltzen dira datuak.

Proiektu nabarmenak

2025ean, **Literaktum** jaialdiak harrera oso ona izan zuen. Galdera pertsonal eta unibertsal hau planteatu zuen jaialdiak: nola definitzen dugu gure burua mundu global batean? Literaturaren bitartez, *Niaren oihartzunak* entzun nahi izan ziren. **Juan José Millás**, *Ese imbécil va a escribir una novela* bere azken eleberriarekin; **Arantxa Urretabizkaia** zahartzaroaren mapa berriari buruz hitz egin zuen; **Carys Davies** galestarra ere izan genuen, *Despejado* bere nobelan bakardadeari eta bi gizonen arteko harremanaren istorio bat kontatzen duena; **Ignacio Martínez de Pisónek** belaunaldi-memoria ekarri zuen gogora *Ropa de casa* liburuan; **Laura Martínez de Chivite**, *Zilarrezko Euskadi Sariaren* irabazleak emakume baten eta bere ilobaren arteko harremana aurkeztu zuen *El ataque de las cabras* eleberrian; eta **Samantha Schweblin** ere etorri zitzaigun, *El buen mal* liburuan arrotza den zerbait egunerokoan ezustean nola sartzen den esploratzen duena. Ezin ditugu aipatu gabe utzi **Fernando Navarro**, **Julen Apella**, **Belén Gopegui**, **Eider Rodríguez**, **Javier Sierra** eta **Lourdes Oñederra**. Egile horiei guztiei esker –anitzak eta elkarrengandik oso ezberdinak–, literatura gailendu zen gure hirian bi astez.

Literaktumek aurkezten du atalean parte hartu zuten **Juan Manuel de Prada** idazleak, Bigarren Mundu Gerrako Paris okupatuan girotutako bere nobelarekin; **Aita Santuarekin** Mongoliara egindako bidaiari buruzko **Javier Cercas** idazlearen nobela berriak; **Ignacio Peyró** maisuak **Julio Iglesiasi** buruz idatzitako biografiak; edo **Harkaitz Canok** *Silueta* bere nobela berriaren egiten duen hausnarketak. Idatzi al daiteke nobela bat irakurri gabe, kritikei jarraituz?

Ez ziren falta izan errezitaldiak, hala nola **Ángel Marcok Antonio Machadoren** inguruan egindakoa, haren jaiotzaren 150. urteurrena zela eta; **Iban Zalduak** eta **Ibil Bedi** taldeak eskainitakoa; **Virginia Woolf** idazlearen inguruko literatura-solasaldia eta afaria; eta **Amazurtza** nobelaren egile **Joxan Oizen** paseo literarioa, liburuan azaltzen diren **Donostiako** kaleetan barrena.

Esan daiteke 2025ekoa izan dela **Literaktum** jaialdiaren orain arteko edizio osoena.

Liburuen edizioaren aldeko apustuagatik ere nabarmendu zen 2025. urtea. Aipa daiteke **Catalina de Erausori** buruzko edizio bikaina, **Álvaro Bermejok** idatzitakoa; argazkiak, berriz, **Joseba Urretabizkaia**renak dira. Edizio elebiduna da, euskaraz eta espainieraz, eta **Xibarit** argitaletxeak eman du argitara. Irudiek Catalina de Erauso irudikatzen dute ikuspegi garaikide batetik, irakurlea bere pasioaren eta handitasunaren lekuko eginez. Edizio mugatua da, 727 alerekin.

Halaber, **Donostia Kulturak** laguntza eman zion **Gráficas Micheleneri** *Donostia / San Sebastián, postalez postal - postal (1902-1930)* liburuaren edizioan. Lan horrek **Luis Pepe Stinusen** bildumako antzinako postalen aukeraketa bat biltzen du, eta duela mende bat baino gehiagoko hirian zehar ibilaldia egiteko aukera eskaintzen du.

Azkenik, **Donostia Kulturak**, **Balea Zuria** editorialarekin batera, **VIII. Poesía Saria** editatu zuen, aurten **Sara Uribe Etxeberriak** jaso zuena. **Kuntzak eta Kerak** izenburua du liburuak.

Harkaitz Cano



Sara Uribe Etxeberria

2025ean nabarmendu zen hirugarren proiektua **Liburutegien Eguna** izan zen, urriaren 24an ospatu zena, **Koldo Mitxelena** liburutegiarekin eta **Tabakalerarekin** lankidetzan. **Interakzio soziala osasun iturri** izan zen leloa. **Espainiako** liburutegietan egindako esperientziak entzuteko aukera egon zen. Hasteko, **Bartzelonako Unibertsitate Autonomoko Óscar Rebollok** egin zuen hitzaldia, eta azaldu zuen liburutegiak gaur egungo gizarteak dituen arazoetako askori aurre egiteko oinarritzko azpiegitura komunitarioak direla. **Bartzelonako Diputazioko Esperança Pañosek nahi gabeko bakardadea** eta erakunde horrek garatu dituen esperientziak izan zituen hizpide, eta **Estela Gonzalo Eugenio Triás Liburutegi Publikoko** zuzendariak honela definitu zuen liburutegia: «*topagune nagusia*». 2025ean, kanpoko esperientziak biltzeaz gain, **Gipuzkoako** liburutegien jardunbide egokiak ere aurkeztu ziren. **Liburutegien Sareak** adierazi zuen garrantzitsuak direla **Irakurketa Erraza** programako taldeak; liburutegietan egiten da ekimen hori **Gurutze Gorriaren** eskutik. Mahai-ingurua egin zen parte-hartzaile guztiekin.

Egitasmo hori nabarmentzen da, hiriko liburutegi publiko guztiak elkartu zituen bakarria izan zelako. Liburutegien arteko benetako lankidetzatza falta horrek ez dio batere laguntzen sistemari.



Andrés Neuman

Bi jarduera osagarriekin osatu zen programa. Solasaldiari dagokionez, **Andrés Neuman** idazlea eta **Hasta que empieza a brillar** bere liburua izan genituen 2025ean. **María Moliner** liburuzain bikainari buruzko lana da, askoz ezagunagoa bere **Diccionario de uso del español** lanagatik; nolahi ere, benetan nabarmentzekoa da **Errepublika** garaian liburutegi publikoak sortzeko egin zuen lana ere. **Peter Næss** zuzendariaren **Elling** filmak eman zion amaiera **Liburutegien Egunari**.

Liburutegi-zerbitzuak, egunez egun bere zerbitzuak irekitzeaz gain, baliabide ugari bideratzen ditu bere bildumara. **Unitate Tekniko Zentrala** da udal sare osoaren motorra. Gaur egungo bildumaz arduratzeaz eta sare osorako protokoloak garatzeaz gain, funts historikoa berrikusten jarraitzen du. Haur-funts historikoaren katalogazioa eta autoritateak berrikusteko lana amaitu zen (11.908 ale), eta kontserbazioko kutxetan gordetako eskuorrien berrikuspenari ekin zitzaion; 11.900 aletatik 6.800 berrikusi ziren. Lan hori guztia **Euskadiko Irakurketa Publikoko Sarrerako** migrazioaren ondorio da.

Liburutegien Sareak Bilduma garatzeko politika eguneratua du. **Granadan** egindako **Liburutegien azkeneko Kongresuan** azpimarratu zen beharrezkoa dela era horretako politika bat izatea. **José Luis Herrera Morillas** irakaslea gai horri buruzko informazioa biltzen ari da, azkeneko urteetan areagotu egin baita zentsuraren arazoa liburutegien erosketetan.



Poesia eta Pentsamendua Topaketa



Maialen Marín Lacarta

Jarduerak

2025ean, **Emakume Idazleen Topaketaren 37. Edizioa** ospatu zen. **Nazioarteko Literatura Topaketa**. Nabarmentzekoa da programaren jarraitutasuna, baita emakume idazle ugariaren presentzia horren garrantzitsua ere. 37. edizio horretan, idazle bakarrak hartu zuen parte, **Noemí Trujillo**, eta **Una noche de Reyes** bere azken nobelari buruz hitz egin zuen; obra hibrido bat da, egunerokoa, saiakera eta narratiba uztartzen dituen eleberria. **Gabriela Wiener** idazlea ere gonbidatuta zegoen, baina huts egin zuen azkeneko momentuan. **San Telmo Museoan** izan zen hitzaldia, izan ere, liburutegi-zerbitzuaren programa den arren, **San Telmo Museoan** garatzen den ekimena da. **Luisa Etxenike** idazlea da programaren koordinatzailea.

Hirugarren urtez jarraian, **Ateneo Guipuzcoanorekin** lankidetzan antolatu zen **Literatura jazarriak** hitzaldi-zikloa, idazteagatik jazarpena jasaten dutenak edo jasan zutenak gogora ekartzeko, hainbat unibertsitate-irakasleren eskutik. Maiatzean egiten da ziklo hori. Hainbat figura aztertu zituzten 2025ean, hala nola **Unamuno** eta bere erbesteratzea **Hendaian**; **Itxaro Borda** idazleak egin zuen hitzaldia, euskaraz. **Maialen Marín Lacartak** Txinako modernitate literarioko bi egile izan zituen hizpide: **Lu Xun** eta **Shen Congwen**; **Radovan Ivsic** aztertu zuen **Loreto Casadok**; eta, azkenik, **Eugenio Padilla** poeta txiletarrari buruz hitz egin zuen **Francisca Nogueral** irakasleak. **San Jeronimo aretoan** egin zen zikloa, eta beraien ideiegatik jazarpena jasan zuten idazleak berreskuratzea izan zuen helburu.

Poesia eta Pentsamendua Topaketaren barruan, errezitaldi bakarra egin zen, **Koldo Mitxelenak** eta **Chillida Lekuk** ez baitzuten dagoeneko parte hartu. Ohitura da **Espainiako Poesia Sari Nazionalaren** irabazlea gonbidatzea. **Chus Pato** izan zen gonbidatua (Sari Nazionalaren 2024ko irabazlea). **Sara Uribe-Etxeberria Donostia Kulturaren Gazteentzako Poesia Sariaren** irabazleak, **Iker Aranberri Sarasuak**, **Nadia Fabok** eta **Oihane Jakak** osatu zuten errezitaldia.



Noemí Trujillo

Poesia Orduak irailaren 8an eta 10ean ospatu zen, **Euskal Jaiei** barruan. Hilaren 8an **Lourdes Iriondo** ekarri zen gogora, **Jon Martin Etxebeste** idazlearen **Isilarazitako ahotsa** liburua abiapuntutzat hartuta, eta **Irati Odriozola Zugarramurdi** eta **Ainhoa Ansa Zugarramurdi** abeslariekin batera. Helburua izan zen **Urnietako** abeslaria gogora ekartzea, hil zeneko 20. urteurrenean. Irailaren 10ean, **Itxaro Bordak** eta **Joseba Irazoki** musikariak **Itzalen Tektonika** liburuan oinarritutako musika eta poesia ikuskizuna eskaini zuten.



Liburuaren Eguna

Hautzaroan hasten dira irakurle berriak. **Liburutegien Sareak Liburu Baby Klubean** oinarritutako programazio finkoa du; klub horretan, ipuin-saioak egiten dira haurrentzat eta haien gurasoentzat, **Mestiza elkartearen** eskutik. 355 saio egin ziren, eta 10.071 lagunek hartu zuen parte.

Gainera, liburutegi guztietan egiten dira **Ipuinaren Ordua** eta **Literaktum Txikia**; ekimen horien barruan, **Ipuin Maratoia**, **Ilustrazio lehiaketa**, **Ainara Azpiazuren** ilustrazio-tailerrak, **Nerea Ariznabarreta** eta **Dorleta Kortazarren** ipuin-kontaktak, **haurrentzako antzerki-emanaldiak** egiten dira; ekintza sorta horrek argi uzten du hurrei zuzendutako programazioak duen garrantzia.

Liburuak eta liburutegiak balio-binomioa osatzen dute. **Liburuaren Egunean**, apirilaren 23an, urtero jartzen da **Donostia Kulturaren** karpa **Gipuzkoa plazan**. Ezin irudika dezakegu hiria **Liburuaren Egunik** gabe; horregatik, urtez urte ematen zaio babesa **Liburu-denden Elkarteari**, eta eraikinetatik ateratzeko eguna izaten da, herritarrekin topo egiteko.

Azkenik, lehenengo aldiz egin zen **Sendatzen duten hitzak** tailerra, euskaraz, **Hasier Larretxearekin**, irailaren 12an eta 16an. Erabateko arrakasta izan zuen tailer horrek. Saio biak egin ziren **San Jeronimo aretoan** eta berehala bete ziren. Helburua izan zen min egiten duenari buruz idaztea, musika eta literatura uztartzen dituzten testuak landuz.



Ipuin Maratoia © Iñaki Rubio

Liburutegi zerbitzua zenbakitan



Funtsak 614.210

Sarbide librea **482.317**
Historiko katalogatua **131.893**



Liburuak **498.553**
CD **31.139**
CD ROM / Bideo-jokoak **2.055**
DVD **55.259**
Mapak **251**
Material grafikoa **5.165**
Partiturak **11.455**
Aldizkako argitalpenak **10.112**
Ordenagailu eramangarriak **33**
E-reader / iPad **22**
Mahai-jokoak **166**



Euskaraz **114.376**
Gaztelaniaz **439.617**
Besterik **60.217**



Altak **31.216**



Bajak **29.974**



Bildumaren
hazkundera **-%0,50**



Bildumaren
eraberritzea **%5,08**



Maileguak 479.917

Maileguak eguneko
1.735



Helduentzako liburuak **237.594**
Haurrentzako liburuak **179.474**
CD **4.889**
DVD helduak **27.759**
DVD haurrak **9.466**
CD ROM **9**
Aldizkako argitalpenak **5.148**
Mapak **0**
Partiturak **2.412**
Bideo-jokoak **5.522**
E-reader / iPad **41**
Ordenagailu eramangarriak **7.304**
Mahai-jokoak **299**



Euskaraz **72.945**
Gaztelaniaz **302.353**
Besterik **20.950**



e-Liburutegia **20.067**



Funts Historikoak Kotsultak
419



Bazkideak 112.575

Helduak **99.211**
 Haurrak **12.691**
 Besterik **673**
 Gizonezkoak **50.359**
 Emakumezkoak **61.576**

Berriak 4.557

Helduak **3.048**
 Haurrak **1.482**
 Besterik **27**
 Gizonezkoak **2.068**
 Emakumezkoak **2.453**

Aktiboak 29.309

Helduak **21.582**
 Haurrak **7.049**
 Besterik **678**
 Gizonezkoak **11.866**
 Emakumezkoak **17.125**



Bisitariak 905.718

Eguneko **3.271**

WWW.

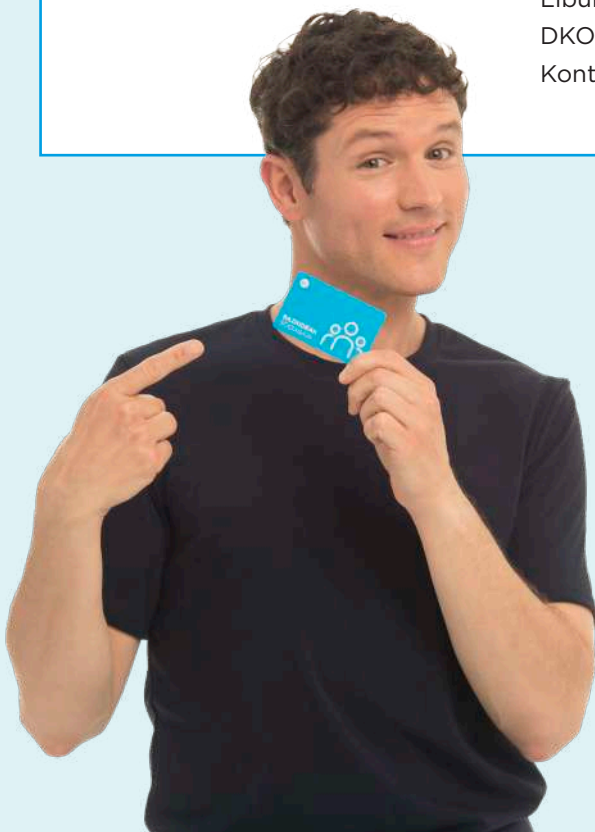
Kontsultak

KZguneetan **47.192**
 Aretoan **28.322**
 OPAC **654.929**
 Web **155.377**
 DonostiaTEKA **124.363**
 Liburu Dantza **1.560**
 DKOn **717**
 Kontsulta digitalak **3.214**



Jarduerak 1.951

Etorritakoak **45.133**
 Erakusketak **8**



LIBURUTEGI NAGUSIA

Sorrera urtea 1874

Irekiera leku berrian 1999



Funtsak

159.796

Sarbide librekoak 60.481

Historiko sailkatua 99.315



Altak
5.480



Bajak
3.645



Maileguak
97.513

Eguneko
327



**Kontsultak
funts historikoan**
371

**Kontsultak
hemerotekan**
6.112



Bisitak
300.741

Eguneko
1.009



Jarduerak
284

Etorritakoak
16.602



Erakusketak
6

LIBURUTEGI NAGUSIA Haur Saila

Haur Liburuaren

Dokumentazio Gunea

Sorrera urtea 1970

Irekiera leku berrian 1994



Funtsak

52.289

Sarbide librekoak 28.408

Historiko sailkatua 23.881



Altak
2.510



Bajak
1.267



Maileguak
26.651

Eguneko
93



Bisitak
25.531

Eguneko
89



Jarduerak
237

Etorritakoak
4.500



Kontsultak funts historikoan
48

Kultur etxetako liburutegiak

AIETE Kultur Etxea Liburutegia

Sorrera urtea
2010



Funtsak
42.290



Maileguak
57.029

Maileguak eguneko
189



Altak
2.864



Bisitak
53.927

Bisitak eguneko
179



Bajak
1.233



Jarduerak
124

Jardueretara etorritakoak
4.058

CASARES / TOMASENE Kultur Etxeak Liburutegia

Sorrera urtea 1986
Irekiera leku berria 2006



Funtsak
42.583



Maileguak
34.247

Maileguak eguneko
115



Altak
2.422



Bisitak
59.035

Bisitak eguneko
198



Bajak
2.010



Jarduerak
139

Jardueretara etorritakoak
1.484

EGIA Kultur Etxea Liburutegia

Sorrera urtea
1997



Funtsak
27.577



Maileguak
21.102

Maileguak eguneko
93



Altak
2.128



Bisitak
25.018

Bisitak eguneko
110



Bajak
2.343



Jarduerak
192

Jardueretara etorritakoak
2.645



ERNEST LLUCH Kultur Etxea Liburutegia

Sorrera urtea
2001



Funtsak
44.735



Maileguak
68.251

Maileguak eguneko
229



Altak
2.788



Bisitak
137.240

Bisitak eguneko
461



Bajak
2.223



Jarduerak
319

Jardueretara etorritakoak
4.140

INTXAURRONDO Kultur Etxea Liburutegia

Sorrera urtea 2000
Irekiera leku berria 2011



Funtsak
46.060



Maileguak
35.746

Maileguak eguneko
145



Altak
2.583



Bisitak
51.119

Bisitak eguneko
208



Bajak
6.369



Jarduerak
116

Jardueretara etorritakoak
1.930

LARRATXO Liburutegia

Sorrera urtea
1987



Funtsak
20.483



Maileguak
8.641

Maileguak eguneko
38



Altak
1.134



Bisitak
18.664

Bisitak eguneko
82



Bajak
607



Jarduerak
61

Jardueretara etorritakoak
1.226

Kultur etxetako liburutegiak

LARROTXENE Kultur Etxea Liburutegia

Sorrera urtea
1988



Funtsak
10.256



Maileguak
6.178

Maileguak eguneko
27



Altak
874



Bisitak
10.053

Bisitak eguneko
44



Bajak
3.431



Jarduerak
61

Jardueretara etorritakoak
1.285

LOIOLA Kultur Etxea Liburutegia

Sorrera urtea
1987



Funtsak
29.385



Maileguak
18.019

Maileguak eguneko
79



Altak
1.523



Bisitak
37.432

Bisitak eguneko
165



Bajak
2.000



Jarduerak
105

Jardueretara etorritakoak
1.792

LUGARITZ Kultur Etxea Liburutegia

Sorrera urtea
1993



Funtsak
39.999



Maileguak
24.625

Maileguak eguneko
108



Altak
2.003



Bisitak
28.580

Bisitak eguneko
126



Bajak
478



Jarduerak
109

Jardueretara etorritakoak
1.700



OKENDO Kultur Etxea Liburutegia

Sorrera urtea 1987
Irekiera leku berria 2004



Funtsak
42.952



Maileguak
71.538

Maileguak eguneko
240



Altak
3.047



Bisitak
124.226

Bisitak eguneko
417



Bajak
3.847



Jarduerak
149

Jardueretara etorritakoak
3.207

SAN TELMO MUSEOA Liburutegia

Sorrera urtea
2011



Funtsak 19.350
Sarbidetakoak 10.653
Historiko sailkatua 8.697



Maileguak
915

Maileguak eguneko
5



Altak
626



Bisitak
3.419

Bisitak eguneko
17



Bajak
100

URGULL Liburutegia

Sorrera urtea
1997



Funtsak
4.427



Maileguak
392

Maileguak eguneko
6



Altak
138



Bisitak
3.044

Bisitak eguneko
49



Bajak
148



Jarduerak
7

Jardueretara etorritakoak
256

Beste liburutegiak

AMUNDARAIN MEDIATEKA

Sorrera urtea 2006
Irekiera leku berria 2018



Funtsak
5.430



Maileguak
3.804

Maileguak eguneko
17



Altak
290



Bisitak
7.022

Bisitak eguneko
31



Bajak
255



Jarduerak
48

Jardueretara etorritakoak
308

DONOSTIAKO UDAL MUSIKA ETA DANTZA ESKOLAKO Liburutegia

Sorrera urtea
2006



Funtsak
23.949



Maileguak
5.207

Maileguak eguneko
22



Altak
806



Bisitak
19.094

Bisitak eguneko
81



Bajak
18

CRISTINA ENEAKO INGURUMEN BALIABIDEEN ETXEKO Liburutegia

Sorrera urtea
2002



Funtsak
2.649



Maileguak
59

Maileguak eguneko
0,18



Altak
0



Bisitak
1.573

Bisitak eguneko
5



Bajak
0