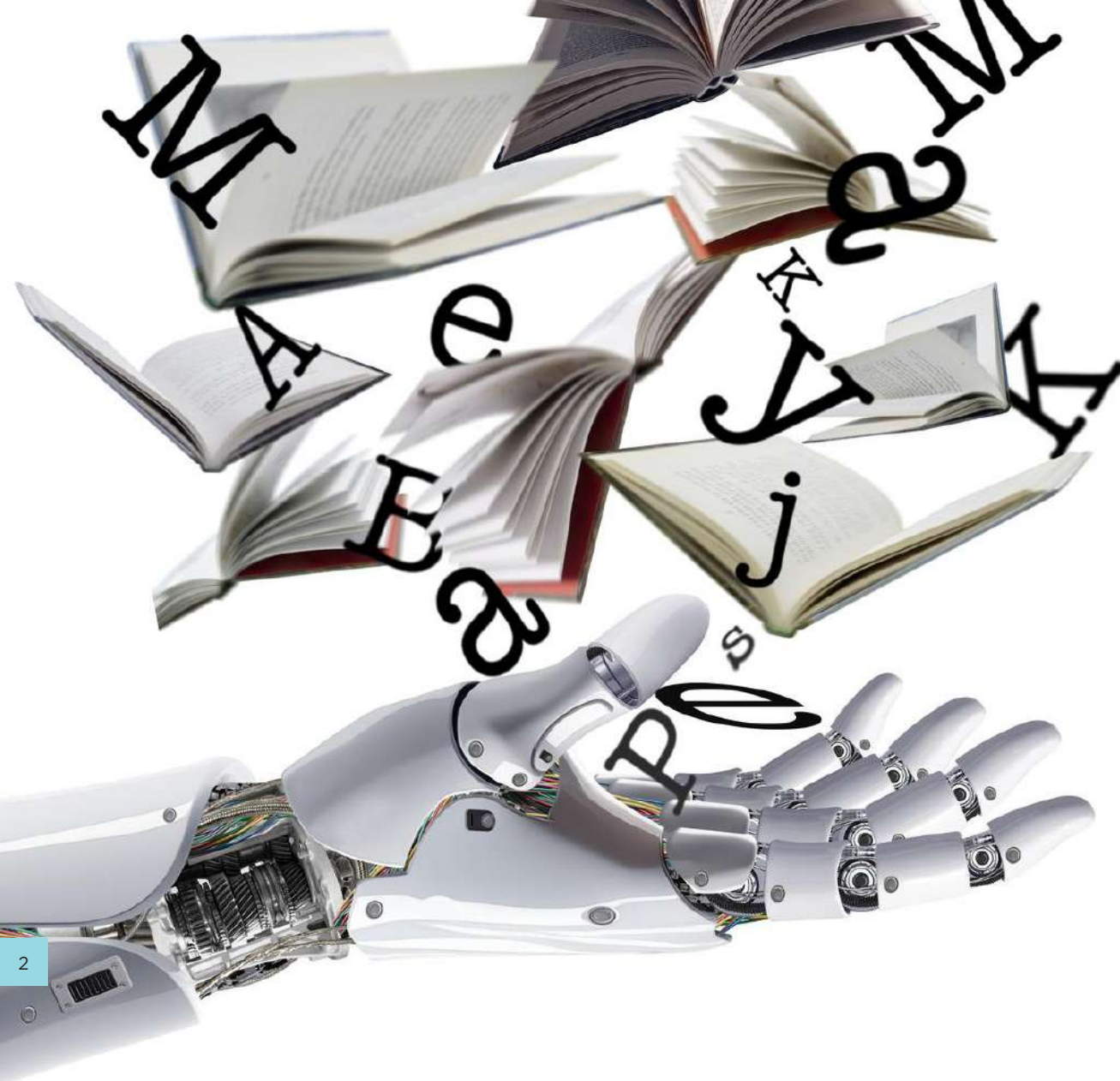


# Bibliotecas

20  25





## Bibliotecas

En 2025 la **Red de Bibliotecas de Donostia** se mantuvo con 479.917 préstamos. Se recibieron 905.718 visitantes (la cifra diaria fue de 3.271 personas). Se incrementó la cifra del año anterior en 35.521 visitas, lo que supuso un 1,4 % más que en 2024, y se realizaron 1.951 actividades a las que asistieron 45.127 personas.

Un buen año, sin grandes incrementos, pero manteniendo unas cifras elevadas si se tiene en cuenta que la lectura se enfrenta a la omnipresencia del móvil.

La **red de bibliotecas donostiarra**, tan cercana a las personas usuarias, demuestra año tras año que su supervivencia está ligada a los libros y que estos, mal que les pese a los futurólogos, se niegan a desaparecer. Se ha asistido a la discreta despedida de los CD-ROM, los microfilms y otras tecnologías que supuestamente iban a destronar al libro en papel. Estas predicciones se formularon ya en 2019 y, en 2025, nada de lo anunciado ha ocurrido.

¿Va a destronar la IA al libro? ¿Y a las bibliotecarias? ¿Qué está ocurriendo con la lectura? Las **bibliotecarias** —mujeres en su mayoría— interactúan a diario con la comunidad lectora. Familias, personas jubiladas y lectoras empedernidas disfrutan de la libertad de deambular entre las estanterías. Frente a los móviles, de los cuales resulta difícil desprenderse y a los que existe una clara adicción social, la lectura invita a la reflexión. Lo más problemático de la sociedad actual no es el ataque al libro, sino el deterioro de la capacidad de concentración. La lectura intensa, entendida como el seguimiento paciente y reflexivo de un texto, deja de ser lo habitual, y en su lugar predomina una lectura dispersa, alternando formatos, plataformas y dispositivos.

Construyamos muchas y grandes bibliotecas, porque se diferencian de otros espacios públicos compartidos por ser lugares donde la lectura pausada es posible y donde, al menos durante un tiempo, el móvil permanece apagado.



**Las bibliotecas, esos espacios para pensar despacio lejos de la adicción al móvil de la vida cotidiana**

## La Red en cifras

Las cifras son importantes para medir el rendimiento de los servicios, pero deben ser interpretadas por la dirección del servicio, ya que las cifras por sí solas pueden tergiversarse. Año tras año, se utiliza el programa de análisis de las bibliotecas de la **Fundación Bertelsmann** para valorar el rendimiento.

Se realizaron un total de 479.917 préstamos, 1.735 préstamos al día. De ese total, 179.474 fueron préstamos de libros infantiles. No hubo incremento en el total, pero sí en el préstamo de libros infantiles, que subió en números absolutos en 4.957 préstamos más. Los préstamos por habitante fueron 2,57 (186.667 habitantes), por lo que se mantiene la cifra del año pasado. La red

se sitúa cerca de la media europea, que es de 3 préstamos por habitante, objetivo marcado como referencia.

La biblioteca que más préstamos realizó durante este año fue la **Biblioteca Central**, con 97.913 préstamos; le siguió en el ranking la **Biblioteca de Okendo**, con 71.538 préstamos, y la de **Ernest Lluch**, con 68.251. No hubo incremento respecto al año pasado.

A continuación, la **Biblioteca de Aiete**, con 57.029 préstamos, y la **Biblioteca de Tomasene**, con 34.247 préstamos. Ambas incrementaron sus préstamos. El resto de las bibliotecas se mantuvieron.



Una biblioteca que no actualiza sus fondos no es una biblioteca, sino más bien una colección muerta. Las bibliotecas deben estar vivas, y las de **Donostia Kultura** actualizaron sus fondos. Una de sus características es disponer cada mes o cada quince días de libros y documentos nuevos. La cuota de renovación, que tiene en cuenta las altas de libros nuevos y las bajas de libros expurgados, se situó en un 5,04 %.

El gasto en adquisiciones de fondos bibliográficos —libros, CD y DVD— fue de 343.251,30 €, de los que 148.299 € se destinaron a literatura. Además, el gasto en publicaciones periódicas fue de 90.819,75 €. Esto supuso un gasto total de 430.071 €, lo que equivale a 2,3 € por habitante (población en 2025: 183.388; fuente **Eustat**). El gasto por socio/a fue de 3,8 €.

Es importante señalar el esfuerzo económico que se realiza desde **Donostia Kultura** en la compra de nuevas adquisiciones para que las personas lectoras puedan disfrutar de las novedades.

El número de socios y socias inscritos ascendió a 112.575 personas o instituciones, con 4.557 nuevos socios/as. 29.309 fueron socios/as activos/as, es decir, aquellos que al menos pasaron una vez por el servicio de préstamo. Los nuevos socios se distribuyeron en 3.048 socios adultos y 1.482 niños/as.

**DonostiaTEKA**, el repositorio digital, recibió 124.363 visitas digitales, con una media de 107

visitas diarias. Lo más consultado, como en años anteriores, fue **La Voz de Guipúzcoa: diario republicano**, con 17 visitas diarias; **El Pueblo Vasco: diario independiente**, con 13 visitas diarias; y **La Constancia: diario íntegro fuerista**, con 7 visitas diarias. Además de la prensa, se consultó la colección de fotografías, con 19 visitas diarias, y las revistas históricas, con 4,2 visitas diarias. Los libros y folletos registraron 2,9 visitas diarias. Los datos se extrajeron a través de **Google Analytics**.

Los proyectos de digitalización en colaboración con el **Gobierno Vasco** avanzaron muy lentamente. En concreto, la incorporación a **Europeana**, para que los registros sean visibles, no se materializará hasta el año que viene. Siguen pendientes la incorporación del **OCR** de la prensa histórica y la incorporación del **Boletín del Colegio de Médicos de Guipúzcoa** y de **Guipúzcoa Médica**.

Este año, desde **Donostia Kultura**, se incorporaron 284 nuevos registros y se modificaron 205. Se realizó un importante trabajo de recopilación de materiales gráficos sobre la red de **Bibliotecas Municipales**, incluidos marcapáginas, folletos y 87 fotografías del **Centro de Atracción y Turismo**.

Las bibliotecas trabajan desde el compromiso con la transparencia. Todos los datos se publican año tras año, tanto en papel como en formato digital, para que cualquier persona pueda consultar su evolución. Los datos se recogen también para el **Gobierno Vasco**, la **Red de Lectura Pública de Euskadi (RLPE)** y el **INE**.

## Proyectos destacados

En 2025 el festival **Literaktum** tuvo una acogida muy importante. El festival interpeló con una pregunta personal y universal: ¿cómo nos definimos en un mundo global? A través de la literatura se quiso escuchar los *Ecos del yo*. **Juan José Millás**, con su última novela ***Ese imbécil va a escribir una novela***; **Arantxa Urretabizkaia**, que habló sobre el nuevo mapa de la vejez; la galesa **Carys Davies**, que reveló en su novela ***Despejado*** una historia de soledad y relación entre dos hombres; **Ignacio Martínez de Pisón**, que evocó la memoria generacional en ***Ropa de casa***; **Laura Martínez de Chivite**, ganadora del **Premio Euskadi de Plata**, que presentó en ***El ataque de las cabras*** la relación entre una mujer y su sobrina; o **Samantha Schweblin**, que explora en ***El buen mal*** cómo lo extraño irrumpe en lo cotidiano. No se puede olvidar a **Fernando Navarro**, **Julen Apella**, **Belén Gopegui**, **Eider Rodríguez**, **Javier Sierra** y **Lourdes Oñederra**. Todos estos autores, muy diversos y muy distintos, hicieron que la literatura brillara en nuestra ciudad durante dos semanas.

En **Literaktum presenta** se dieron cita el escritor **Juan Manuel de Prada** con su novela ambientada en el París ocupado de la Segunda Guerra Mundial; la nueva novela de **Javier Cercas** sobre su viaje con el **Papa Francisco** a Mongolia; la biografía del maestro **Ignacio Peyró** sobre **Julio Iglesias**; o la reflexión de **Harkaitz Cano** en su nueva novela ***Silueta***. ¿Se puede escribir una novela sin leerla, siguiendo las críticas?

No faltaron los recitales, como el de **Ángel Marco** sobre **Antonio Machado**, en el 150 aniversario de su nacimiento; **Iban Zaldúa** y el grupo **Ibil Bedi**; la tertulia literaria y cena en torno a **Virginia Woolf**; y el paseo literario de **Joxan Oiz**, autor de ***Amazurtza***, que condujo por las calles del **San Sebastián** que aparecen en su novela. Se puede afirmar que esta fue la edición de **Literaktum** más completa.

2025 también destacó por la apuesta en la edición de libros. Se puede citar la espléndida edición sobre **Catalina de Erauso**, escrita por **Álvaro Bermejo**, mientras que las fotografías pertenecen a **Joseba Urretabizkaia**. Se trata de una edición bilingüe en euskera y castellano publicada por **Xibarit**. Las imágenes recrean a Catalina de Erauso desde una visión contemporánea, haciendo del lector testigo de su pasión y su gloria. Edición limitada a 727 ejemplares.

Asimismo, **Donostia Kultura** apoyó a **Gráficas Michelena** en la edición del libro ***Donostia / San Sebastián postal a postal 1902-1930***. La obra reúne una selección de postales antiguas procedentes de la **Colección de Luis Pepe Stinus** y ofrece un recorrido por la ciudad de hace más de un siglo.

Por último, **Donostia Kultura** editó junto con la editorial **Balea Zuria** ***El VIII Poesía Saria***, concedido este año a **Sara Uribe Etxeberria**. El libro se titula ***Kuntzak eta Kerak***.

Harkaitz Cano



Sara Uribe Etxeberria

El tercer proyecto que destacó en 2025 fue el **Día de las Bibliotecas**, celebrado el 24 de octubre en colaboración con **Koldo Mitxelena** y **Tabakalera**. El lema fue **Interacción social, fuente de salud**. Se pudieron escuchar experiencias realizadas en bibliotecas de **España**. La jornada comenzó con la charla de **Óscar Rebollo**, de la **Universidad Autónoma de Barcelona**, que habló de las bibliotecas como infraestructuras comunitarias básicas para afrontar muchos de los problemas de la sociedad actual. **Esperança Paños**, de la **Diputación de Barcelona**, abordó la **soledad no deseada** y las experiencias desarrolladas desde dicha institución, y **Estela Gonzalo**, directora de la **Biblioteca Pública Eugenio Trías**, definió la biblioteca como «*el gran punto de encuentro*». Este año no solo se recogieron experiencias externas, sino que se presentó además una recopilación de buenas prácticas en las bibliotecas de **Gipuzkoa**. La **Red de Bibliotecas** señaló la importancia de los grupos de **Lectura Fácil** que se realizan en las bibliotecas de la mano de **Cruz Roja**. No faltó la mesa redonda con todas las personas participantes.

Se destaca este proyecto por ser el único en el que todas las bibliotecas públicas de la ciudad se reunieron. Esta falta de cooperación real entre bibliotecas no favorece en absoluto al sistema.



Andrés Neuman

El programa se completó con dos actividades complementarias. La tertulia contó este año con el escritor **Andrés Neuman** y su libro **Hasta que empieza a brillar**. La obra versa sobre la gran bibliotecaria **María Moliner**, mucho más conocida por su **Diccionario de uso del español**, pero cuya labor en la creación de bibliotecas públicas durante la **República** resulta igualmente destacable. La película **Elling**, de **Peter Næss**, fue el colofón del **Día de las Bibliotecas**.

El servicio bibliotecario, además de abrir día a día sus servicios, destina numerosos recursos a la colección. La **Unidad Técnica Central** constituye el pulmón de toda la red municipal. Además de ocuparse de la colección actual y de desarrollar los protocolos para toda la red, continúa revisando el fondo histórico. Se finalizó la revisión de la catalogación y autoridades del fondo histórico infantil (11.908 volúmenes) y se inició la revisión de los folletos recogidos en cajas de conservación, de los que se revisaron 6.800 de un total de 11.900. Todo este trabajo deriva de la migración a la **Red de Lectura Pública de Euskadi**.

La **Red de Bibliotecas** dispone de una **Política de desarrollo de la colección** actualizada. En el último **Congreso de Bibliotecas**, celebrado en **Granada**, se insistió en la necesidad de contar con una política de este tipo. El profesor **José Luis Herrera Morillas** está recopilando información sobre la cuestión, ya que el problema de la censura en las adquisiciones de las bibliotecas ha aumentado en los últimos años.



Encuentro de Poesía y Pensamiento



Maialen Marín Lacarta

## Actividades

Este año se celebró la **37ª edición del Encuentro de Escritoras. Encuentro Literario Internacional**. Destaca la continuidad del programa y la presencia tan significativa de numerosas escritoras. En esta edición participó una única escritora, **Noemí Trujillo**, que habló de su última novela **Una noche de Reyes**, una obra híbrida entre diario, ensayo y narrativa. La escritora **Gabriela Wiener**, invitada al encuentro, causó baja en el último momento. La charla se celebró en **San Telmo**, ya que, aunque el programa pertenece al servicio bibliotecario, la sede donde se desarrolla es el **Museo San Telmo**. La coordinadora del programa es la escritora **Luisa Etxenike**.

Por tercer año consecutivo, se trabajó en colaboración con el **Ateneo Guipuzcoano** un ciclo de conferencias de **Literaturas perseguidas**, para recordar a quienes sufren o sufrieron persecución por escribir, impartidas por diferentes profesores universitarios. Este ciclo se celebra en mayo. En 2025 se centró en figuras tan diversas como **Unamuno** y su destierro en **Hendaya**, charla impartida en euskera por la escritora **Itxaro Borda**. **Maialen Marín Lacarta** abordó a dos autores de la modernidad china, **Lu Xun** y **Shen Congwen**; **Radovan Ivsic** fue analizado por **Loreto Casado** y, por último, el caso del poeta chileno **Eugenio Padilla** fue tratado por la profesora **Francisca Nogueral**. Este ciclo se celebró en la **sala San Jerónimo** y tuvo como objetivo rescatar a aquellos escritores que sufrieron persecución por sus ideas.

El **Encuentro de Poesía y Pensamiento** se redujo a un único recital, ya que **Koldo Mitxelena** y **Chillida Leku** dejaron de participar. Es costumbre invitar al **Premio Nacional de Poesía**. El invitado fue **Chus Pato** (Premio Nacional en 2024). **Sara Uribe-Etxebarria**, ganadora del **Premio de Poesía para Jóvenes de Donostia Kultura**, **Iker Aranberri Sarasua**, **Nadia Fabo** y **Oihane Jaka** completaron el recital.



Noemí Trujillo

**Poesía Orduak** se celebró los días 8 y 10 de septiembre, dentro de las **Euskal Jaiak**. El día 8 se recordó la figura de **Lourdes Iriondo**, a partir del libro **Isilarazitako ahotsa**, de **Jon Martin Etxebeste**, acompañado de las cantantes **Irati Odriozola Zugarramurdi** y **Ainhoa Ansa Zugarramurdi**. El objetivo fue recordar a la cantante de **Urnieta** en el 20º aniversario de su fallecimiento. El día 10 de septiembre, **Itxaro Borda** y el músico **Joseba Irazoki** ofrecieron un espectáculo de poesía musical basado en el libro **Itzalen Tektonika**.

Los nuevos lectores se inician en la infancia. La **Red de Bibliotecas** mantiene una programación fija basada en **Liburu Baby Kluba**, sesiones de cuentos acompañados por sus padres y madres de la mano de la **Asociación Mestiza**. Se realizaron 355 sesiones con 10.071 asistentes.

Además, se desarrollan en todas las bibliotecas la **Hora del Cuento** y **Literaktum Txikia**, con su **Maratón de Cuentos**, el **Concurso de Ilustración**, el taller de ilustración de **Ainara Azpiazu**, los cuentacuentos de **Nerea Ariznabarreta** y **Dorleta Kortazar**, así como los **teatros infantiles**, que son una buena muestra de la importancia de la programación dirigida al público infantil.



Día del Libro

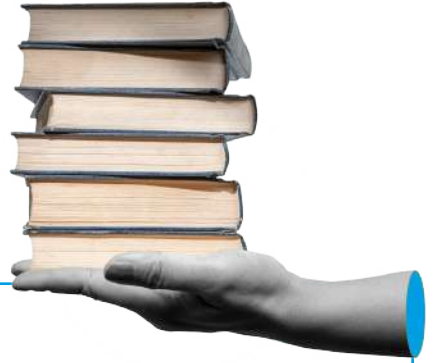
El libro y la biblioteca conforman un binomio de valor. El **Día del Libro**, el 23 de abril, la carpa de **Donostia Kultura** se instala todos los años en la **plaza de Gipuzkoa**. No se concibe una ciudad sin **Día del Libro**, y por ello, año tras año, se apoya al **Gremio de Libreros** y se sale de los edificios para encontrarse con la ciudadanía.

Por último, por primera vez se realizó el taller en euskera **Palabras que curan**, con **Hasier Larretxea**, los días 12 y 16 de septiembre. El taller tuvo un éxito absoluto. Ambas sesiones se celebraron en la **sala San Jerónimo** y se completaron rápidamente. El objetivo fue escribir aquello que hace daño, trabajando textos con música y literatura.



Maratón de cuentos © Iñaki Rubio

# El servicio bibliotecario en cifras



## Fondos 614.210

Libre acceso **482.317**  
Histórico catalogado **131.893**



Libros **498.553**  
CD **31.139**  
CD ROM / Videojuegos **2.055**  
DVD **55.259**  
Mapas **251**  
Material gráfico **5.165**  
Partituras **11.455**  
Publicaciones periódicas **10.112**  
Ordenadores portátiles **33**  
E-reader / iPad **22**  
Juegos de mesa **166**



Euskera **114.376**  
Castellano **439.617**  
Otros **60.217**



Altas **31.216**



Bajas **29.974**



Crecimiento colección **-0,50%**



Renovación colección **5,08%**



## Préstamos 479.917

Préstamos por día  
**1.735**



Libros adultos **237.594**  
Libros infantil **179.474**  
CD **4.889**  
DVD adultos **27.759**  
DVD infantil **9.466**  
CD ROM **9**  
Publicaciones periódicas **5.148**  
Mapas **0**  
Partituras **2.412**  
Videojuegos **5.522**  
E-reader / iPad **41**  
Ordenadores portátiles **7.304**  
Juegos de mesa **299**



Euskera **72.945**  
Castellano **302.353**  
Otros **20.950**



e-Liburutegia **20.067**



Consultas Fondo Histórico  
**419**



## Socios/as 112.575

Adultos **99.211**  
 Infantil **12.691**  
 Otros **673**  
 Hombres **50.359**  
 Mujeres **61.576**

## Nuevos/as 4.557

Adultos **3.048**  
 Infantil **1.482**  
 Otros **27**  
 Hombres **2.068**  
 Mujeres **2.453**

## Activos/as 29.309

Adultos **21.582**  
 Infantil **7.049**  
 Otros **678**  
 Hombres **11.866**  
 Mujeres **17.125**



## Visitantes 905.718

Por día **3.271**

## WWW.

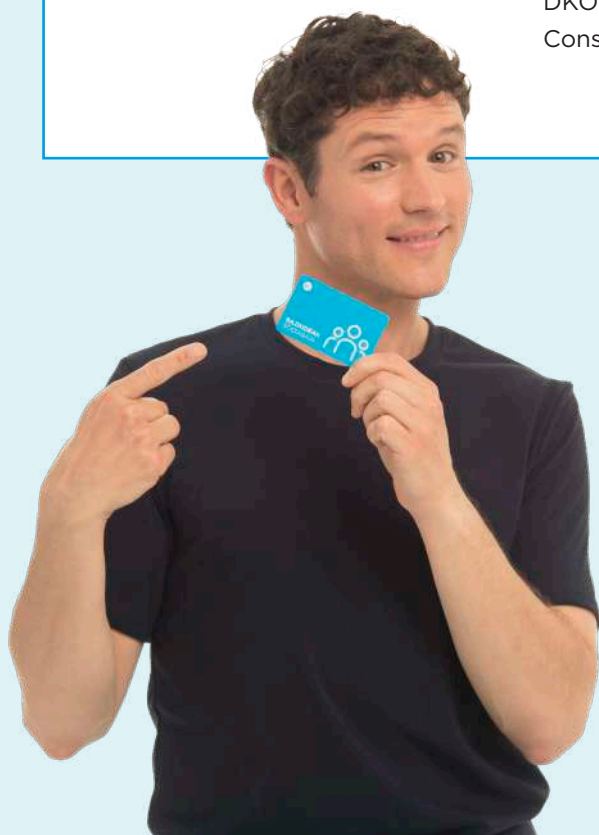
### Consultas

Aulas KZ **47.192**  
 Sala **28.322**  
 OPAC **654.929**  
 Web **155.377**  
 DonostiaTEKA **124.363**  
 Liburu Dantza **1.560**  
 DKOn **717**  
 Consultas digitales **3.214**



## Actividades 1.951

Asistentes **45.133**  
 Exposiciones **8**



## BIBLIOTECA CENTRAL

Año de creación 1874

Apertura nuevo sitio 1999



### Fondos

159.796

Acceso libre 60.481

Histórico catalogado 99.315



Altas  
5.480



Bajas  
3.645



Préstamos  
97.513

Por día  
327



Consultas  
fondo histórico  
371

Consultas  
hemeroteca  
6.112



Visitantes  
300.741

Por día  
1.009



Actividades  
284

Asistentes  
16.602



Exposiciones  
6

## BIBLIOTECA CENTRAL Sección Infantil

Centro de Documentación

del Libro Infantil

Año de creación 1970

Apertura nuevo sitio 1994



### Fondos

52.289

Acceso libre 28.408

Histórico catalogado 23.881



Altas  
2.510



Bajas  
1.267



Préstamos  
26.651

Por día  
93



Visitantes  
25.531

Por día  
89



Actividades  
237

Asistentes  
4.500



Consultas fondo histórico  
48

## Bibliotecas de las casas de cultura

### Biblioteca AIETE Kultur Etxea

Año de creación  
2010



**Fondos**  
42.290



**Préstamos**  
57.029

**Préstamos por día**  
189



**Altas**  
2.864



**Visitantes**  
53.927

**Visitantes por día**  
179



**Bajas**  
1.233



**Actividades**  
124

**Asistentes a actividades**  
4.058

### Biblioteca CASARES / TOMASENE Kultur Etxeak

Año de creación 1986  
Apertura nuevo sitio 2006



**Fondos**  
42.583



**Préstamos**  
34.247

**Préstamos por día**  
115



**Altas**  
2.422



**Visitantes**  
59.035

**Visitantes por día**  
198



**Bajas**  
2.010



**Actividades**  
139

**Asistentes a actividades**  
1.484

### Biblioteca EGIA Kultur Etxea

Año de creación  
1997



**Fondos**  
27.577



**Préstamos**  
21.102

**Préstamos por día**  
93



**Altas**  
2.128



**Visitantes**  
25.018

**Visitantes por día**  
110



**Bajas**  
2.343



**Actividades**  
192

**Asistentes a actividades**  
2.645

**Biblioteca  
ERNEST LLUCH Kultur Etxea**Año de creación  
2001**Fondos**  
44.735**Préstamos**  
68.251**Préstamos por día**  
229**Altas**  
2.788**Visitantes**  
137.240**Visitantes por día**  
461**Bajas**  
2.223**Actividades**  
319**Asistentes a actividades**  
4.140**Biblioteca  
INTXAURRONDO Kultur Etxea**Año de creación 2000  
Apertura nuevo sitio 2011**Fondos**  
46.060**Préstamos**  
35.746**Préstamos por día**  
145**Altas**  
2.583**Visitantes**  
51.119**Visitantes por día**  
208**Bajas**  
6.369**Actividades**  
116**Asistentes a actividades**  
1.930**Biblioteca  
LARRATXO**Año de creación  
1987**Fondos**  
20.483**Préstamos**  
8.641**Préstamos por día**  
38**Altas**  
1.134**Visitantes**  
18.664**Visitantes por día**  
82**Bajas**  
607**Actividades**  
61**Asistentes a actividades**  
1.226

## Bibliotecas de las casas de cultura

### Biblioteca LARROTXENE Kultur Etxea

Año de creación  
1988



**Fondos**  
10.256



**Préstamos**  
6.178

**Préstamos por día**  
27



**Altas**  
874



**Visitantes**  
10.053

**Visitantes por día**  
44



**Bajas**  
3.431



**Actividades**  
61

**Asistentes a actividades**  
1.285

### Biblioteca LOIOLA Kultur Etxea

Año de creación  
1987



**Fondos**  
29.385



**Préstamos**  
18.019

**Préstamos por día**  
79



**Altas**  
1.523



**Visitantes**  
37.432

**Visitantes por día**  
165



**Bajas**  
2.000



**Actividades**  
105

**Asistentes a actividades**  
1.792

### Biblioteca LUGARITZ Kultur Etxea

Año de creación  
1993



**Fondos**  
39.999



**Préstamos**  
24.625

**Préstamos por día**  
108



**Altas**  
2.003



**Visitantes**  
28.580

**Visitantes por día**  
126



**Bajas**  
478



**Actividades**  
109

**Asistentes a actividades**  
1.700



**Biblioteca OKENDO Kultur Etxea**

Año de creación 1987  
Apertura nuevo sitio 2004

 <b>Fondos</b> 42.952	 <b>Préstamos</b> 71.538	<b>Préstamos por día</b> 240
 <b>Altas</b> 3.047	 <b>Visitantes</b> 124.226	<b>Visitantes por día</b> 417
 <b>Bajas</b> 3.847	 <b>Actividades</b> 149	<b>Asistentes a actividades</b> 3.207

**Biblioteca MUSEO SAN TELMO**

Año de creación 2011

 <b>Fondos</b> 19.350 Acceso libre 10.653 Histórico catalogado 8.697	 <b>Préstamos</b> 915	<b>Préstamos por día</b> 5
 <b>Altas</b> 626	 <b>Visitantes</b> 3.419	<b>Visitantes por día</b> 17
 <b>Bajas</b> 100		

**Biblioteca URGULL**

Año de creación 1997

 <b>Fondos</b> 4.427	 <b>Préstamos</b> 392	<b>Préstamos por día</b> 6
 <b>Altas</b> 138	 <b>Visitantes</b> 3.044	<b>Visitantes por día</b> 49
 <b>Bajas</b> 148	 <b>Actividades</b> 7	<b>Asistentes a actividades</b> 256

## Otras bibliotecas

### AMUNDARAIN MEDIATECA

Año de creación 2006  
Apertura nuevo sitio 2018

 **Fondos**  
5.430

 **Préstamos**  
3.804

**Préstamos por día**  
17

 **Altas**  
290

 **Visitantes**  
7.022

**Visitantes por día**  
31

 **Bajas**  
255

 **Actividades**  
48

**Asistentes a actividades**  
308

### Biblioteca ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

Año de creación  
2006

 **Fondos**  
23.949

 **Préstamos**  
5.207

**Préstamos por día**  
22

 **Altas**  
806

 **Visitantes**  
19.094

**Visitantes por día**  
81

 **Bajas**  
18

### Biblioteca CENTRO DE RECURSOS MEDIO AMBIENTALES CRISTINA ENEA

Año de creación  
2002

 **Fondos**  
2.649

 **Préstamos**  
59

**Préstamos por día**  
0,18

 **Altas**  
0

 **Visitantes**  
1.573

**Visitantes por día**  
5

 **Bajas**  
0