

Okendo Kultur Etxea

2025
DK
memoria





Haurren Egun Unbertsala © Iñaki Rubio

OKENDO Kultur Etxea

2025ean, **Okendo Kultur Etxean** publikoak urte osoan zehar erakutsitako interesa eta parte-hartzea benetan azpimarragarriak izan ziren. Kultur etxe hau hiriko erdigunean kokatuta dago, eta bertako auzo handiak zein inguruko herritarrek erakutsi zuten konpromisoak kultur etxeko lanaren zentzua indartu zuen. 2025ean aurkeztutako erakusketek, hitzaldiek, ikastaroez, zerbitzuek eta bestelako jarduerak aurreikuspen guztiak gainditu zituzten, aurreko urtearekin alderatuta bisitari kopuru handiagoa jaso baitziren.

Horrek agerian utzi zuen kulturak eta sormenak gure komunitatean duten indarra, eta herritarren erantzunak agerian utzi zuen kultur etxea ez dela soilik jarduera gune bat, baizik eta topagune bizia, ideiak eta esperientziak partekatzeko espazio irekia. Publikoaren harrera beroak eta etengabeko presentziak **Okendoren** eguneroko lana aberastu zuen, eta horregatik, kultur etxeak agerian utzi zuen hiriaren kultur sarean erreferentzia sendoa dela, eta aldi berean, dinamismo handiko topagunea dela.

Artezaleek zer gozatu izan zuten **Okendon**, betiko ildoari jarraituz; hori da, hain zuzen ere, kultur etxearen entitate eta nortasun aldaezina: arte plastikoa.

Gabonetako giroa atzean utzi orduko, bi erakusketa esanguratsuk argiz bete zuten gure egunerokoa: bata, xumea bezain liluragarria, **Anne Rearick**-en **Gure bazterrak** argazki analogikoek osatua; bestea, arte konsakratuaren distira, diseinu grafikoaren ikuspegitik **Husme Studiok** ekarria, **Eulogy**, Chillidaren 100. urteurrena ospatzeko. Bigarrenaren erakusketaren harira, diseinu grafikoaren inguruko hitzaldi interesgarri batek aretoa nagusia bete zuen: **Javier Mariscal**, **Óscar Marín**, **Mikel Chillida** eta **Alain Villastrigok** eskainitako mahai-inguru irekiak, artista handiaren omenez aritzeaz gain, beren lan esperientziak partekatzeko aukera paregabea eman zuten hitzaldiak.

Neguko hotzari aurre egiteko, artearen eta osasunaren arteko elkarrizketa aberatsa izan genuen **Osasun astean**. Groseko anbulategiarekin elkarlanean, hitzaldi inspiratzaileak eskaini ziren, arteak gure ongizatean duen eragin sakona ulertzeko. Gaiari bi ikuspegitatik begiratu zitzaion: batetik, anbulategiko laguntza gisa, kultura eta artearen eguneroko txertaketak osasuna hobetzeko proba zientifikoak aurkeztu ziren; bestetik, kultur etxeetan tailerrak ematen dituzten profesionalen hitzaldiek arteak guregan

sortzen duen ongizate emozionala azaldu zuten. **Osasun Astea** borobiltzeko, **Isabel Verdini Ballet**aren dantza emanaldia egin zen. Zalantzarik gabe, artearen praktikak gure osasunean eragin positiboa duela demostratuta geratu zen.

Urteko erakusketak benetan ederrak eta askotarikoak izan ziren. **HARRI ORRI ARKATZ** erakusketa kolektiboak artea eta eskalada uztartu zituen; lehen aldiz **Mendi Film Festivalean** aurkeztua izan zen, eta ondoren **Okendoko** areto berrira iritsi zen **Club Vasco de Camping**en eskutik. Negua mendi-zaleen festa bilakatu zen **Okendoko** bi erakusketa aretoetan: eskalada eta mendiko paisaiak protagonista izan ziren **Mendi margotuak** erakusketaren bidez.

Bigarren erakusketa hau, gainera, **Club Vasco de Camping** eta **Peñalara** mendi elkarten urteurren bateratua ospatzeko proposamen berezi gisa antolatu zen. Publikoaren harrera beroa izan zuten, eta ikusleen artean arrakasta handia lortu zuten, kultur etxearen eta mendizaleetasunaren arteko lotura sendotuz.



Osasun astea, Verdini Dantza Taldea

Mauthausenetik haratago. Francesc Boix argazkilariaren erakusketak aukera paregabea eskaini zuen maiatzean: naziengandik askatu ziren gizon eta emakumeen irudi hunkigarriak ikusteko parada izan genuen, askatasunaren eta duintasunaren balioa gogora ekarriz. Eskola ugari gerturatu ziren, eta prentsa agerraldiak ere ugari izan ziren, Europako historian garrantzi handiko pasartea gogora ekarri zigulako. Bisita gidatuek interesa piztu zuten, oraingoan Bartzelonako **Amical de Mauthausen** elkartearen eskutik, iraganaren lekukotasuna eta oroimenaren indarrak memoria kolektiboa bizirik mantentzeko ekarpena egin zen.

Jesús Manséren **Denbora hegan doa, baina, batzuetan, pausatzen da** lanak paisaia zoragarri batera eraman gintuen: Ulia mendiko eta hainbat hondartzetako ingurune lasai eta misterioitsuak gure aurrean agertu ziren, kolore bereizgarri eta margolariaren zigilu pertsonal poetikoarekin. **Jesús Mansék** teknika maisuki menperatzen du, eta bere lanek iraganeko argazkien ukitua dute, izan ere, artearen eta hitzaren arteko lotura paregabe horrek ikusleak liluratu zituen. Bere margolanek, une batez, denboraren joana gelditu eta gure zentzumenak esnatu zituen.

Fantasiako eta Beldurreko Zinemaren 36. astean CINEGĒMU izeneko erakusketak Japonian sortutako bideo-jokoen mundura eramateko aukera paregabea eskaini zigun. Zine zale amorratuentzat eta bideo-jokoen magiaren jarraitzaileentzat, benetan erakusketa originala izan zen: **Japan Foundation**etik etorritako proposamen honek gazteak erakartzea lortu zuen, batez ere erakusketan zeuden bideo-joko

makinak, komikiak eta audiobisualak ikustera hurbildu baitziren. Bideo-jokoen eta zinemaren uztarketa egon badela agerian geratu zen.

Literaktumen, artearen eta literaturaren zaleek bi erakusketa berezi eta inspiratzailez gozatzeko aukera izan zuten.

Lehenengoa, **Bazen behin** izeneko, euskal ilustratzaile eta idazleen lanen lagin erakargarri eta koloretsuz osatua izan zen. Erakusketa honek aretoari dinamismo berezia eman zion, liburuz eta irudiz betez espazioa. Haur eta gazte literaturaren garrantzia aldarrikatu zuen, etorkizuneko irakurleak inspiratu eta babesteko konpromisoa erakutsi zuen. Bertaratutakoek, irudien eta hitzen bidez, sormenaren eta irudimenaren munduan murgiltzeko aukera izan zuten, literatura gazteen artean sustatzeko helburuarekin horretarako sortu batzuen **Metro Bilbaok** erakusketa hain zuten.



CINEGĒMU erakusketaren aurkezpena



Mauthausenetik haratago erakusketa, Juan M. Calvo Gascón, Juan Francisco Murillo Díaz © Iñaki Rubio



Bazen behin erakusketa © Iñaki Rubio



Kiki eta Koko, Haur antzerkia

Bigarren erakusketa, **Liburuaren arbola**, **Euskaren Etxearen** eskutik liburu bat sortzeko beharrezko diren hainbat arlo eta pauso ezagutzeko aukera paregabea izan zen. Bisitariek liburuaren sorkuntza-prozesuaren atzean dagoen lana eta bitxikeriak gertutik ezagutu ahal izan zuten: ideiatik hasi eta azken emaitzara arte, urratsez urrats, liburua nola eraikitzen den deskubritzeko aukera egon zen.

Goiko eraikin zaharrean gertuko bi artisten erakusketa izan genituen, eta bakoitzak bere unibertso propioa ekarri zuen gure aretora. **Stephen Webben** **Dimentsioak** lanak muralismoan oinarritutako ikuspegi indartsua eskaini zuen, hormetan sakontasun eta mugimendu berriak irudikatuz. **Elena Arreseren** **Mila** erakusketak, berriz, teknika mistoen bidez sormenaren ñabardura ugari azaldu zituen, kolore eta formaren arteko elkarrizketa biziak sortuz.

Udaberriak antzerkiaren gosea ekarri zuen auzora, eta maiatzean ospatutako urteroko **Poltsiko antzerkian** umorea eta dibertsioa nagusitu ziren. Auzoko tabernetan eskainitako antzerki emanaldiak formatu txikian izan arren, gidoi zorrotzek eta erabilitako sormenak antzerki saioa ederrak egin zituzten. Euskaraz zein gazteleraz egindako antzerkiak lagunartean kulturaz gozatzeko aukera paregabea

eskaini zuten: **Improfestakzioa** taldearen publikoarekin izandako interakzioak, **Assis Hanson mentalistaren** saioa eta **Adriane Berson Johnson** anderearen parodiak ikusleen arreta eta irribarrea piztu zituzten. Bertaratutakoek, antzerkia gustuko lokaletan, giro atsegina eta hurbilean gozatzeko aukera izan zuten.

Bestalde, txikienek ere izan zuten aretoko antzerkiarekin gozatzeko aukera. Larunbatak auzoko umeentzat dira, eta pailazo, txotxongilo eta magoen artean mundu imajinarioan murgiltzen dira, lagun artean kultur etxera etorrita eta ondoren ikusitakoa elkarrekin partekatuz. Publiko txiki honek ere baditu bere gustuko emanaldiak, dudarik gabe: **Nai Malabarista**, **Kiki eta Koko** pailazoak, **Koloretako etxetxoak**, **Ametsen mundua**, **Piraten historia bat**, **Olaiaren lorategia** eta **Kidam magoa**. Umorea, magia eta irudimena nagusi, txikienek barrez eta pozaz bete zituzten larunbat arratsaldeak kultur etxeko areto nagusian.

Maiatzean, **Euskaraldia**ren txanda iritsi zenean, kultur etxea inoiz baino belarriprest eta ahobizi gehiagoren topagune bilakatu zen. Auzoko jendea gogoz hurbildu zen **arigunera**, txapak eskuratu eta ekimenari baikor erantzunez. Horrez gain, auzoan hainbat jarduera antolatu ziren; besteak beste, **Euskarazko Wikipediari** buruzko saio berezi bat egin zen, hizkuntza eta teknologia uztartuz eta parte-hartzaileei ekarpen aktiboa egiteko aukera eskainiz.

San Joan sua Grosen, Donostian egiten den handienetako bat, eta auzo-eragileen lanari esker arratsalde osoko egitarau bihurtu zen: sardina-jana, lore-banaketa, *queimadaren* konjuroa, dantzariak eta betiko gau-erroneria, oraingoan **Joselu Anaiak**en zuzeneko musikarekin Saguesko espazio zabalean. Auzoko jendeaz gain, Donostiako beste auzoetako familia ugari eta adin desberdinetako pertsonak ere hurbildu ziren sutara, jai giroan elkartuz eta tradizioari bizitasun berezia emanez.

San Joan suarekin batera, musikarien garaia ere iritsi zen **Musikagela Fest** jaialdian. Hiriko talde lokalek —**Inv3rt**, **Mark Duti**, **WXTX**, **On**, **Latitud 43'**, **Peter Bjorn & Miss B**, **Sara Mansilla**, **Physis Versis Nomos** eta **Al Dual**— jende ugari bildu zuten, zuzeneko musikaz gozatzeko gogoz. Kontzertu hauek argi utzi zuten Donostian badela harrobirik: erritmo anitzak eta festa giroa nagusitu ziren eta melodiaz blai egindako egun berezia eskaini zen.

Uda iristearekin batera, auzoa **Zipotz Jaien** giroan murgildu zen. Grosen jai batzordeari esker, auzokideek jai-giro eta jardueraz beteriko programa oparoa ospatu zuten. Kale ekitaldiak nagusi izan baziren ere, kultur etxeko abesbatzen emanaldiek jende ugari bildu zuten berriz ere kultur etxeko aretora. Haurrentzat ere jaietan zer ikusi bazegoen: **Txintxeta**, **Klipa eta Txorroskilo** pailazoen emanaldia, eta **Zirika Zirkusen Piraten altxorra** kontakizuna.



Peter Bjorn & Miss B, Musikagela Fest © Josu Artola

Urriaren amaieran, urteroko **Tolosako Abesbatzen Asteko Lehiaketan** parte hartu zuen taldeetako bat izan genuen gurean: Indonesiatik etorritako **The Resonanz Children's Choir**. Groseko San Inazio parrokian eskaini zuten kanta saioak eliza bete egin zuten.

Udazkenean, ohiko moduan **Okendon**, arte plastikoko formakuntzako ikastaroak abiatu ziren. Mihiseak, margoak, gaiak eta teknikak landu ziren, irakasleen aholkuen eta lagunarteko giroaren laguntzaz. Oinarrizko zein aurreratu mailako ikastaroetan parte-hartze handia izan zen, eta ikasleek beren sormen gaitasunak garatzeko aukera izan zuten.



The Resonanz Children's Choir, Abesbatzen astea

Horrez gain, beste hainbat arlotako ikastaroak ere eskaini ziren: historia, opera, astronomia, teknologia, idazketa eta irakurketa, besteak beste. Horrela, **Okendok** artezaleen bilgune izaten jarraitu zuen, sormenaren eta jakin-minaren etxe bihurtuz. Guztira **712 pertsona** matrikula ziren ikastaroetan.

Literaktumek hainbat idazle ekarri zituen **Okendora**: **Juan Manuel de Prada**, **Juan José Millás**, **Carys Davies**, **Javier Cercas** eta **Harkaitz Cano**. Idazle hauek egungo literaturako izen ospetsuenetarikoa dira, eta beren azken eleberriak aurkeztera etorri ziren, hitzaldi paregabeak eskainiz. Jaialdia baino lehen, beste bi idazleren bisitak ere izan genituen: apirilean, **Jonthan Coerena**; irailean, berriz, **Mariana Enríquezena**.

Idazleekin batera, haur eta familientzat antolatutako beste ekitaldi batzuk ere egin ziren Grosen: **Familiarekin jolasean Aina Azpiazu** ilustratzailearen **Basoan Barna** tailerra izan zuten Haurtxokoan eta **Olaiaren lorategia** berriz haur antzerkia areto nagusian. Literaturzale kopurua urtez urte handitzen joan da jaialdi honen inguruan eta 2025an **2.229 pertsona** hurbildu ziren jaialdi honetara Groseko kultur etxera.



Harkaitz Cano, Aintzane Usandizaga, Literaktum © Iñaki Rubio

Urte amaieran, **Santo Tomas** azoka ospatu zen Grosen. Bertan, postuek eta jai giroak auzoan tradizioa badela erakutsi zuren, eta amaitzeko, **Sukar** taldearen erromerian dantza eta kantatzeko aukera paregabea izan zen.

Urte osoan zehar hitzaldiek leku berezia izan zuten **Okendon**. Gai eta arlo askotako saioak tartekatu ziren, ohiko zikloez gain —adibidez, **Mendia eta natura** zikloa—. Guztiak aipatzea zaila den arren, nabarmenak izan ziren **Aner Etxeberriaren *Los Awá uajá y su relación con la naturaleza*** hitzaldia, Amazonasen barne eraman gintuen esperientzia paregabea, eta urrian **Goldatu** elkarteak eskainitako **Mendebaldeko Sahara, 50 urteko gatazka** zikloa, hango emakumeen egoera ezagutarazteko egin zuten hitzaldia.

Halaber, **Casa Regionales** programaren lau saioak eta urtero eskaintzen diren **Zine Ziklo Frantsesa (Institut Français eta Alliance Française-en eskutik)** zein **Zine Ziklo Alemanaren (Goethe-Institut eta Lorelei elkarten eskutik)** proiektzioak ere arrakasta handia izan zuten, publiko desberdinen artean harrera beroa jaso baitzuten.

Okendo berriz ere zerbitzu ugariaren lekuko izan zen, eta argi utzi du azken urtean kultur etxeak eskaintzen dituen zerbitzuen erabilerak nabarmen egin duela gora. Bereziki, **Plus 55** zerbitzuak gorakada esanguratsua izan zuen, gizarte zerbitzuekin, auzoko farmaziekin eta udaleko osasun zerbitzuekin elkarlana indartu delako. Horrek erakusten du zerbitzu komunitarioek duten garrantzia, auzoaren ongizatea eta kohesioa sustatzeko tresna eraginkor gisa.

Haurtxokoan eta Gaztelekuan, Gau Beltza berriz ere arrakastatsua izan zen: jarduera bateratua antolatu zen Zurriola eta Zuhaitzi eskolen parte-hartzearekin, plazan ospatuz bigarren urtez jarraian. **Groseko Euskara Batzordearekin** elkarlanean, **Haurtxokoko** umek **Euskararen Egunean** ere parte hartu zuten. Urtero bezala, Gabonen inguruan **Haurtxoko** eta **Gaztelekuko** jarduerak parte-hartze handia izan zuten.

Azkenik, **liburutegiak** urte osoan zehar eskaini zuen zerbitzu zabal eta esanguratsua berriz ere erabiltzaileen beharrak bete zituen. Horrez gain, urte horretan **Haurraren Egun Unibertsala** ospatu zuten liburutegiko umek **Literaktum** jaialdiaren baitan. Era berean, azpimarragarria izan zen **LiburuLAB** programaren parte-hartzearen gorakada: plaza guztiak bete egin ziren, eskaintzaren interesa gero eta handiago dela erakutsiz.



Irakurketa musikatua



Irakurketa musikatua

JARDUERAK

13

Antzerkia (emanaldiak)
Erabiltzaileak: 2.156

20

Zinema (emanaldiak)
Erabiltzaileak: 1.352

96

**Bilerak eta
elkarteen ekitaldiak**
Erabiltzaileak: 1.987

200

Gaztelekua
Erabiltzaileak: 2.857

1

Dantza (emanaldiak)
Erabiltzaileak: 82

123

**Hitzaldiak eta
mahai-inguruak**
Erabiltzaileak: 9.180

139

**Liburutegiko
jarduerak**
Erabiltzaileak: 2.004

223

Haurtxokoa
Erabiltzaileak: 4.812

16

Musika (kontzertuak)
Erabiltzaileak: 3.979

17

Erakusketak
Erabiltzaileak: 80.902

95

Plus 55
Erabiltzaileak: 3.029

-

Bestelakoak
Erabiltzaileak: -

Guztira
943
jarduera

112.340
erabiltzaile

ZERBITZUAK

124.226

bisitaldi
Liburutegia

4.694

bisitaldi
Haurtxokoa

-

bisitaldi
Altzako bilduma web

-

bisitaldi
Bideo tailerra

-

bisitaldi
Ikasgela

12.166

bisitaldi
**KZgunea
(Nabigazioak)**

-

bisitaldi
DK Irratia web

-

bisitaldi
Musikagela

3.548

bisitaldi
Gaztelekua

-

bisitaldi
Altzako bilduma

-

bisitaldi
**Ispilu beltza
magazine-podcasts**

-

bisitaldi
Musika Eskola

Guztira
145.811
BISITALDI

1.177

bisitaldi
Plus 55

PRESTAKUNTZA

Ikastaro-
eskaintzaOsatutako
ikastaroak

Erabiltzaileak

Emakumeak

Gizonak

| GUZTIRA | 295 | 216 | 2.792 | 2.034 | 758 |
|--|------------|------------|--------------|--------------|------------|
| 2024-2025 IKASTAROAK | 66 | 34 | 646 | 503 | 143 |
| Ikasturte osokoak (2024ko urria - 2025eko maiatza) | | | | | |
| Egile-ikastaroak | | | | | |
| Euskaraz | - | - | - | - | - |
| Gaztelaniaz | - | - | - | - | - |
| Ikastaro orokorrak | | | | | |
| Euskaraz | 28 | 3 | 38 | 20 | 18 |
| Gaztelaniaz | 26 | 22 | 439 | 352 | 87 |
| Bigarren lauhilekoko ikastaroak (2025eko otsailean hasita) | | | | | |
| Egile-ikastaroak | | | | | |
| Euskaraz | - | - | - | - | - |
| Gaztelaniaz | 3 | 3 | 49 | 44 | 5 |
| Ikastaro orokorrak | | | | | |
| Euskaraz | - | - | - | - | - |
| Gaztelaniaz | 9 | 6 | 120 | 87 | 33 |
| 2025-2026 IKASTAROAK | 62 | 31 | 583 | 450 | 133 |
| Ikasturte osokoak (2025eko urria-2026ko maiatza) | | | | | |
| Egile-ikastaroak | | | | | |
| Euskaraz | 2 | 1 | 13 | 8 | 5 |
| Gaztelaniaz | 2 | 2 | 117 | 108 | 9 |
| Ikastaro orokorrak | | | | | |
| Euskaraz | 23 | 3 | 38 | 25 | 13 |
| Gaztelaniaz | 24 | 23 | 384 | 284 | 100 |
| Lehenengo lauhilekoko ikastaroak (2025eko urria-abendua) | | | | | |
| Egile-ikastaroak | | | | | |
| Euskaraz | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gaztelaniaz | 2 | 2 | 31 | 25 | 6 |
| Ikastaro orokorrak | | | | | |
| Euskaraz | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gaztelaniaz | - | - | - | - | - |
| CURSOS PUNTUALES | 9 | 9 | 281 | 194 | 87 |
| Tailer, mintegi eta masterclassak | | | | | |
| Euskaraz | 6 | 6 | 226 | 155 | 71 |
| Gaztelaniaz | 3 | 3 | 55 | 39 | 16 |
| KZgunearen IKASTAROAK | 125 | 112 | 1.028 | 743 | 285 |
| BESTE ERAKUNDEAK KZgunean | 33 | 30 | 254 | 144 | 110 |

KULTUR ETXERA egindako bisitak
Guztira 218.020