

Lugaritz

Kultur Etxea

20  25





Pin pang, Xabi Larrea

LUGARITZ Kultur Etxea

2025ean, umorea eta interes sozialeko gaiak izan ziren **Lugaritz Kultur Etxeko** programazioaren oinarria; jarduera bizia garatu zuen kultur etxeak, astelehenetik larunbatera. (59.000 bisitari; proiektzioetara joan zirenen datua).

Hainbat komiko hasiberrik jarri zuten beraien konfiantza aretoan, arrakasta handiarekin asistentziari dagokionez, honako hauen ikuskizunetan: **Taca Gómez, Jorge Bolaños, Lamine Thior, Miguel Noguera, Eden Serrano, Chares eta Teresa** eta **Luis Fabra** eta **Danny Boy-Rivera**. **Jon Plazaola, Alazne Etxeberria, Sergio Arrospide** euskal artistek eta **Maite Guevara** eta **Susto** bere konpainiak ere barrez jarri zuten bere aldetik dena eman zuen publikoa.

Eta, bizitzan bezalaxe, dena barrea ez denez, interes sozialeko hainbat gai eraman zen oholtzara, jendea asaldatzeko eta hausnarketa sustatzeko. **Sustrai Teatroa** konpainiaren **Gizon gosetuak** lanak Palestinako genozidioa Gerra Zibilarekin lotu zuen; **Jon Ander Urrestiren Eukalyptus** naturarekin batera bizitzeko dugun modua taularatu zuen; **Teatro Timbre 4** konpainia argentinarrak krimenaren morboa ikertu zuen **Tebas Land** antzezlanean; eta **Mararay Teatro** kolonbiarrek osasun mentala izan zuten aztergai **A veces grito** ikuskizunean. Ikuspegi feministatik, **Arta Kolektiboa** antzerki-taldeak ama-alaba arteko harremanak jorratu zituen **Sehaska kanta gorriari** antzezlanean; eta **Aquí nunca pasa nada** obrarekin, emakumeen esplotazioko Carioca kasua taularatu zuen **Teatro sin papeles**

konpainiak. Genero-gaiak eta sexu-aukerak jarri zituen oholta gainean **Algalope** konpainiaren **La doble vida de Virginia Woolf** antzezlanak, androginiari buruzko hausnarketarekin; baita **Gemma Almagro** eta **Izaskun Barbarieren** **Patatas arriba** satira garratzak eta homosexualen errepresioari buruzko **Javier Liñeraren** **Lohi gorria** ikuskizunak ere. Maite dugun jendearen heriotzak eta agurrak ere izan zuten euren lekua, **Oier Zuñigaren** **Eresia** lan hunkigarrian eta **Tripak Kolektiboaren** **Platea** lan korapilatsuan.

Haurrei eta familiei zuzendutako ikuskizunen atalean, berriz, **Mamut** ikuskizuna, **Markeliñe** konpainiarena; **Pin pang**, **Xabi Larrearena**; **Scrooge eta mamuak**, **Khea Zhiater** egitasmoarena; **Moko-Bilintx**, **Gorakada** antzerki-taldearen eskutik; eta **Anbotoko Mari**, **Logela Multimedia** konpainiarena. Magia ere izan genuen: **Freak Show**, **Thor** eta **Txoborro** magoen ikuskizuna; **Amets Magikoak**, **Oliver** magoarena, eta bere taldearena; eta **La gran gala**, **Telmo** eta bere lagunena.

Jaialdien atalean, martxoan, **dFERIA** azokaren eskutik iritsi zitzaizkigun **Reminiscencia** antzezlan dokumentala, **Exquisito** thriller gastronomikoa, eta **Soy azul**, zahartzaroari buruzko gogoeta. Maiatzean, berriz, **Poltsiko Antzerkia** jaialdiak Iparraldeko **Itzuli** konpainiaren **Adriene Bergson-Johnson** lana aurkeztu zigun; **Dania Díaz** ilusionista venezuelarra; eta **AmaHiru** konpainiaren **Igogailu batean amaitu zen mundua**. Azken ikuskizun gori **Lugaritzeko** ikasgeletan sortu zen udaberriaren, eta arrakastaz itzuli zen aretora uda ostean. Azkenik, gaztez osatutako lau konpainiak hartu zuten aretoa **Gazteen Antzerki Topaketan**, eta udazkenean errepikatu egin zuen **Zurriola Antzerki Eskolaren** **Denbora** antzezlan sarituak.

Antzezlan amateur gehienek jendetza erakarri zuten, konpainien eta aretoaren atseginerako. Publikoaren txalo-zaparradak jaso zituzten **Puertas abiertas** -Piskolabix-; **Funanbulistak**-Ultramarinos Kolektiboa-; **La boda de Betty Blue** -Emakume Ausartak-; **La cantante calva**-Teatro Estudio-; **La gata sobre el tejado de zinc** -Theatrola- eta **Bernarda Clownaren etxea** eta **Izarrak buruan eta ibili munduan**-Zurriola Antzerki Eskola- antzezlanen emanaldiek. Halaber, nabarmentzekoa da **Bilbotik** euskarazko inprobisazioa lantzerantz etorri zen **Supituki** konpainiaren proposamena.

Haiei batu zitzaizkien erretiratuen elkartearen doako emanaldiak, **Plus 55** programaren eskutik, **Erdialde** taldearen **El cadáver del señor García** antzezlanarekin eta **La Sirena** tokiko antzerki-taldearen estreinaldia, **Muertos de la risa** lanarekin. Aipatzekoak dira, halaber, ikasturte amaierako **Lugaritzeko** antzerki-emanaldiak, interes handia pizten jarraitzen dutenak, irakasleek egiten duten lanagatik, eta instalazioengatik.

Kale-antzerkiak ere izan zuen presentzia urtean zehar, **Antiguo**, **Igeldo**, **Ibaeta** eta **Añorga** auzoetako ospakizunetan, **Azcona** Taldearen **Kiki eta Koko** pailazoekin; **Iparraldeko Pontx** pailazoaren **Denak plaza!** ikuskizunarekin; **Txaloka** konpainiaren **Buala!** antzezlanarekin; eta **Markeliñe** taldearen **Artilusio** ikuskizunarekin. Bereziki nabarmendu zen beti hain dibertigarria izaten den **Tio Teronen semeak** taldearen **Haurreskolari** lana, **Antiguotarrak** **Dantza Taldearekin** lankidetzan. Auzoko frontoiak lepo bete ziren proposamen hauekin guztiekin.



Buala!, Txaloka



Tio Teronen Semeak

Musika-programazioari dagokionez, gustu guztietarako kontzertuak eskaini zituzten musika-estilo ezberdinek. **Plus 55** programaren barruan sortutako **Gospel Donosti Abesbatzak** bete egin zituen aretoa eta agertokia, eta harrera bikaina izan zuen **Francisco Escudero Kontserbatorioko** kantu-bakarlariak eta piano-jotzaileak interpretatutako **Las bodas de Fígaro** lanak. Beste horrenbeste esan genezake abesbatzen musika zikloaren barruan **Ibaetako** parrokiaren **Letoniako Anima Solla** abesbatzak egin zuen emanaldiari buruz ere. Bertsozaleek hitzordu bikoitza izan zuten udazkenean; bata, **Pobrezia Zero** plataformak antolatutakoa, eta bestea urteroko **Donostia Bertsotan** saioa, berriz ere berehala zintzilikatu behar izan zuena *sarrerak agortu dira* kartela.

2025ean, lehen aldiz, **Jazzaldiko** tokiko taldeak hautatzeko lehiaketako kontzertuak egin ziren, **Biper Swing**, **Pablo Maza Quartet** eta **Thomas Camille** musikarien emanaldiekin. Guztiak ere ohiko musikariak dira auzoko kontzertuen eta *jam-en* tokiko egitarauetan.

Folk klasikoaren ere bere lekua izan zuen, **Kuttune** taldearekin; proposamen elektriko eta rockeroagoak izan ziren **Maite Larbururena**, **Rüdiger**-ena eta **Txuma Murugarrenena**, **Iñaki Salvadorren** eta **Kulunkaren Hegoak** kontzertu antzeztuarekin, **Hayden Pedigo** texastarraren birtuosismoarekin; eta **Spolem Girls** taldearen 60ko hamarraldiko *soul-arekin* kontrastea. Proposamen horiei gehitu zitzaizkien **Udal Musika Eskolaren** eta **Jakintza Musika Akademiaren** urteroko erakustaldiak, udaberrian eta neguan egin zirenak.

Liburutegi-zerbitzuak bisita kopuruen eta agirien maileguren maila onari eutsi zion, erabiltzaile gehiago eta jardueretako parte-hartze handiagoa lortuz. **Astelehen bat, liburu bat** euskaraz egiten den literatura-solasaldiak ere aurrera jarraitu zuen, **Aritz**

Gorrotxategirekin eta ohiko taldearekin. Haurren artean irakurzaletasuna sustatzeko jardueri dagokionez, **Liburu Baby Kluba** partaide gehiago izan zuen, baina **Ipuinaren Ordua** ekimenak ez zuen oneraterik lortu, ziklo-aldaketa bat dirudienaren barruan. Halaber, ikastetxeek bisitak egiten jarraitu zuten, eta liburutegiak astero hartu zuen **Agifes** elkartearen irakurketa-talde bat.

Ikastaroei eta tailerrei dagokionez, igo egin zen matrikulazio kopurua, batez ere arte eszenikoekin lotutako diziplinetan; bikoiztu egin ziren maila aurreratuko eskolak. **Bertso Eskolarekiko** lankidetzaren atalean, haurrentzako eskolak eta **Bilintxi-Balantxa** elkarteko helduen talde berri baten hasiera konbinatu zuen. **Thierry Biscaryren** kantu-eskolak osatzeko, **Itziar Navarrok** emandako herri-musikaren inguruko laborategi bat egin zen, kantu kolektiboarekiko interesa pizten ari dela dirudien testuinguru batean. **Merkatu Zaharreko** erabiltzaile diren elkarteen jarduerak partaidetza-maila altuari eutsi zioten, eta dantza izan zen jarduera nagusia, bere forma ezberdinetan. Beste horrenbeste esan daiteke **Gazteria departamentuak** instalazio horietan eskaintzen dituen zerbitzuei dagokionez ere: **Haurtxokoa** eta **Gaztelekua**. **KZ Guneak** ikastaro aukera zabala eskaini zuen urtean zehar eta, Internet bidez nabigatzeko zerbitzuak dagoeneko eskari handirik izan ez zuen arren, handitu egin zen **Izenpe** ziurtagiriak eskuratzeko eskari kopurua.

Plus 55 programak aurrera jarraitu zuen dagoeneko finkatuta dauden proiektuekin, hala nola **Giza Liburutegia**, antzerkia, hitzaldiak eta *bideo-forumak*. 2025Ean beste ildo bat abiarazi zuen, *doku-forumekin*, erabiltzaileen artean profil eta interes berriak bilatzeko. Gainera, nahi gabeko bakardadearen aurkako egitasmo bat monitorizatu eta lagundu zuen **Ados Teatroa** konpainiarekin batera, arte eszenikoaren bitartez. Halaber, **Plus 55** programak eta **Lugaritz Kultur Etxeak Erlauntza Mendebaldea** lan-taldean parte hartzen jarraitu zuten; ekimen hori dagoeneko hiriko hainbat zonatan dago martxan.

Azkenik, **Jokin Oregui (Sortwo)** artistak **Antiguoko** frontoian egindako horma-lana nabarmendu behar da, **Mikel Laboa** parkera ematen duen harmaila berriaren atzealdea apaintzeko helburua zuena. Pilota-zaletasunarekin lotutako horma koloretsu horrek auzoaren eguneroko bizitzan intimoa eta oso esanguratsua den espazio bat argitzen eta biziberritzen laguntzen du.



Kuttune

JARDUERAK

75

Antzerkia (emanaldiak)

Erabiltzaileak: 9.584

2

Dantza (emanaldiak)

Erabiltzaileak: 780

19

Musika (kontzertuak)

Erabiltzaileak: 2.481

23

Zinema (emanaldiak)

Erabiltzaileak: 778

2

Hitzaldiak eta mahai-inguruak

Erabiltzaileak: 230

2

Erakusketak

Erabiltzaileak: 1.060

87

Bilerak eta elkarten ekitaldiak

Erabiltzaileak: 947

109

Liburutegiko jarduerak

Erabiltzaileak: 1.700

48

Plus 55

Erabiltzaileak: 1.666

94

Gaztelekua

Erabiltzaileak: 1.519

94

Haurtxokoa

Erabiltzaileak: 2.064

1

Bestelakoak

Erabiltzaileak: 36

**Guztira
556**

jarduera

22.845
erabiltzaile

ZERBITZUAK

28.580

bisitaldi

Liburutegia

0

bisitaldi

Ikasgela

1.519

bisitaldi

Gaztelekua

2.064

bisitaldi

Haurtxokoa

0

bisitaldi

KZgunea
(Nabigazioak)

-

bisitaldi

Altzako bilduma

-

bisitaldi

Altzako bilduma web

-

bisitaldi

DK Irratia web

-

bisitaldi

Ispilu beltza
magazine-podcasta

-

bisitaldi

Bideo tailerra

-

bisitaldi

Musikagela

-

bisitaldi

Musika Eskola

0

bisitaldi

Plus 55

**Guztira
32.163**
BISITALDI

PRESTAKUNTZA

Ikastaro-
eskaintza Osatutako
ikastaroak Erabiltzaileak Emakumeak Gizonak

GUZTIRA	207	149	1.234	870	362
2024-2025 IKASTAROAK	55	31	395	284	109
Ikasturte osokoak (2024ko urria - 2025eko maiatza)					
Egile-ikastaroak					
Euskaraz	1	1	12	11	1
Gaztelaniaz	4	4	62	51	11
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	23	8	112	81	31
Gaztelaniaz	17	12	155	112	41
Bigarren lauhilekoko ikastaroak (2025eko otsailean hasita)					
Egile-ikastaroak					
Euskaraz	1	1	10	10	0
Gaztelaniaz	2	1	8	4	4
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	1	1	3	1	2
Gaztelaniaz	6	3	33	14	19
2025-2026 IKASTAROAK	44	27	355	279	76
Ikasturte osokoak (2025eko urria-2026ko maiatza)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskaraz	-	-	-	-	-
Gaztelaniaz	-	-	-	-	-
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	19	8	104	82	22
Gaztelaniaz	20	15	196	154	42
Lehenengo lauhilekoko ikastaroak (2025eko urria-abendua)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskaraz	-	-	-	-	-
Gaztelaniaz	-	-	-	-	-
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	3	2	30	23	7
Gaztelaniaz	2	2	25	20	5
CURSOS PUNTUALES	0	0	0	0	0
Tailer, mintegi eta masterclassak					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
KZgunearen IKASTAROAK	62	46	214	143	71
BESTE ERAKUNDEAK KZgunean	46	45	270	164	106

KULTUR ETXERA egindako bisitak
Guztira 74.195

