

Lugaritz Kultur Etxea

2025
DK
memoria





2 *Pin pang, Xabi Larrea*

LUGARITZ Kultur Etxea

2025 fue un año en el que el humor y las cuestiones de interés social conformaron la base de la programación de **Lugaritz K.E.**, que desarrolló una intensa actividad de lunes a sábado. (59.000 visitantes, datos de asistencia a proyecciones).

Varios cómicos emergentes confiaron en la sala, con gran éxito de asistencia a los espectáculos de **Taca Gómez, Jorge Bolaños, Lamine Thior, Miguel Noguera, Eden Serrano, Chares y Teresa** o **Luis Fabra** y **Danny Boy-Rivera**. Los artistas locales **Jon Plazaola, Alazne Etxeberria, Sergio Arrospide** o **Maite Guevara** y su compañía con **Susto** también hicieron reír a un público entregado.

Y, como en la vida no todo son sonrisas, diversas problemáticas de interés social se llevaron a escena para alborotar el avispero e impulsar la reflexión. **Gizon gosetuak**, de **Sustrai Teatroa**, relacionó el genocidio de Palestina con la Guerra Civil; **Eukalyptus**, de **Jon Ander Urresti**, escenificó la forma de convivir con la naturaleza; los argentinos de **Teatro Timbre 4** investigaron el morbo del crimen en **Tebas Land**; y los colombianos de **Mararay Teatro** abordaron la salud mental en **A veces grito**. En clave feminista, **Sehaska kanta gorriari**, de **Arta Kolektiboa**, trató las relaciones madre-hija, y **Aquí nunca pasa nada**, de **Teatro sin papeles**, relató el caso Carioca de

explotación de mujeres. Cuestiones de género y opciones sexuales se visibilizaron en **La doble vida de Virginia Woolf**, de **Algalope**, con su reflexión sobre la androginia; en la ácida sátira de **Patatas arriba**, de **Gemma Almagro** e **Izaskun Barbarie**; y en la represión de los homosexuales en **Lohi gorria**, de **Javier Liñera**. La muerte y la despedida de los seres queridos también tuvieron su espacio con la sentida **Eresía**, de **Oier Zuñiga**, y la indescifrable **Platea**, de **Tripak Kolektiboa**.

En el apartado infantil y familiar estuvieron **Mamut**, de **Markeliñe**; **Pin pang**, de **Xabi Larrea**; **Scrooge eta mamuak**, de **Khea Zhiater**; **Moko-Bilintx**, de **Gorakada**; o **Anbotoko Mari**, de **Logela Multimedia**. La magia también tuvo su presencia con **Freak Show**, de **Thor y Txoborro**; **Ahets Magikoak**, de **Oliver** y su *troupe*; y **La gran gala**, de **Telmo** y sus amigos.

En el ámbito de los festivales, en marzo **dFERIA** trajo el teatro documental **Reminiscencia**, el *thriller* gastronómico **Exquisito** y la reflexión sobre la vejez **Soy azul**, mientras que en mayo el **Teatro de Bolsillo** presentó a **Adriene Bergson-Johnson**, de la compañía **Itzuli** de Iparralde; a la ilusionista venezolana **Dania Díaz**; y a **AmaHiru** con **Igogailu batean amaitu zen mundua**. Este último espectáculo fue creado en las aulas de **Lugaritz** durante la primavera y repitió con éxito en la sala tras el verano. Por último, cuatro compañías juveniles tomaron la sala durante la **Muestra de Teatro Joven**, repitiendo en otoño la premiada **Denbora**, de **Zurriola Antzerki Eskola**.

La mayoría de las obras amateur atrajeron a numeroso público, para satisfacción de las compañías y de la sala. Las representaciones de **Puertas abiertas**, de **Piskolabix**; **Funanbulistak**, de **Ultramarinos Kolektiboa**; **La boda de Betty Blue**, de **Emakume Ausartak**; **La cantante calva**, de **Teatro Estudio**; **La gata sobre el tejado de zinc**, de **Theatrola**; y **Bernarda Clownaren etxea** e **Izarrak buruan eta ibili munduan**, de **Zurriola Antzerki Eskola**, fueron muy aplaudidas por el público. Cabe destacar asimismo la propuesta de la compañía **Supituki**, que desde **Bilbao** acudió a trabajar la improvisación en euskera.

A ellos se sumaron las muestras gratuitas de las asociaciones de jubilados a través del programa **Plus 55**, con **El cadáver del señor García**, de **Erdialde**, y el estreno en escena del grupo de teatro local de **La Sirena**, con **Muertos de la risa**. Cabe mencionar asimismo las muestras de fin de curso de teatro de **Lugaritz**, que continúan despertando un notable interés por la labor del profesorado y por las instalaciones de la casa.

El teatro de calle tuvo también presencia a lo largo del año en diferentes celebraciones de **Antiguo**, **Igeldo**, **Ibaeta** y **Añorga**, con los payasos **Kiki eta Koko**, de **Azcona Taldea**; **Denak plazara!**, de **Pontx**, desde **Iparralde**; **Buala!**, de **Txaloka**; **Artilusio**, de **Markeliñe**; y, de manera especialmente destacada, la siempre divertida danza **Haurreskolari**, de **Tio Teronen semeak**, en colaboración con **Antiguotarrak Dantza Taldea**. Todas estas propuestas abarrotaron los frontones del barrio.



Buala!, Txaloka



Tio Teronen Semeak

En lo que respecta a la programación musical, los diferentes estilos ofrecieron conciertos para todos los gustos. El **Coro Gospel Donosti**, del programa **Plus 55**, llenó la sala y el escenario, y tuvo una excelente acogida **Las bodas de Fígaro**, interpretado por los solistas de canto y pianistas del **Conservatorio de Música Francisco Escudero**. Otro tanto ocurrió con el concierto celebrado en la parroquia de **Ibaeta**, dentro del ciclo de música coral, con la actuación de **Anima Solla**, de **Letonia**. El bertsolarismo tuvo doble cita en otoño, con la organizada por **Pobrezia Zero** y la anual de **Donostia Bertsotan**, que volvió a colgar el cartel de *no hay billetes* con mucha antelación.

Este año se sumaron por primera vez conciertos del concurso para la selección de grupos locales del **Jazzaldia**, con las actuaciones de **Biper Swing**, **Pablo Maza Quartet** y **Thomas Camille**, músicos habituales de la escena local de conciertos y *jams* en el barrio.

El *folk* más clásico tuvo su presencia con **Kuttune**, mientras que propuestas más eléctricas y rockeras fueron las de **Maite Larburu**, **Rüdiger** y **Txuma Murugarren**, en contraste con el concierto dramatizado **Hegoak**, de **Iñaki Salvador** y **Kulunka**; el virtuosismo del tejano **Hayden Pedigo**; y el *soul* sesentero de **Spolem Girls**. A estas propuestas se sumaron las diferentes muestras anuales de la **Escuela de Música Municipal** y la **Academia de Música Jakintza**, celebradas en primavera e invierno.

El servicio bibliotecario mantuvo un buen nivel de visitas y de préstamo de documentos, incrementándose tanto el número de personas usuarias como la participación en actividades presenciales. La tertulia literaria en euskera **Astelehen bat, liburu bat** mantuvo su continuidad con **Aritz Gorrotxategi** y el grupo de asistentes.



Kuttune

En cuanto a las actividades de promoción de la lectura dirigidas al público infantil, **Liburu Baby Kluba** sumó un mayor número de participantes, mientras que **Ipuinaren Ordua** no terminó de recuperarse, en lo que parece un cambio de ciclo. Asimismo, continuaron las visitas escolares y cada semana la biblioteca recibió a un grupo de lectura de **Agifes**.

Respecto a cursos y talleres, se constató un aumento de matriculaciones, especialmente en las disciplinas vinculadas a las artes escénicas, que duplicaron sus clases avanzadas. La colaboración con **Bertso Eskola** combinó clases infantiles con la incorporación de un nuevo grupo de personas adultas de la asociación **Bilintxi-Balantxa**. **Thierry Biscary** y sus clases de canto se complementaron con un laboratorio de música popular impartido por **Itziar Navarro**, en un contexto en el que parece resurgir el interés por la práctica del canto colectivo. Las actividades de las asociaciones usuarias del **Antiguo Mercado** continuaron registrando un alto grado de participación, siendo el baile, en sus distintas modalidades, la actividad principal. Otro tanto cabe señalar respecto a los servicios del **Departamento de Juventud** en dichas instalaciones: **Haurtxoko** y **Gazteleku**. **KZ Gunea** ofreció una amplia variedad de cursos a lo largo del año y, si bien la navegación por internet dejó de ser tan demandada, aumentó la solicitud para la obtención de certificados **Izenpe**.

El programa **Plus 55** continuó con proyectos asentados como **Biblioteca Humana**, las actividades teatrales, conferencias o *videofóruns*. Este año sumó una nueva línea con *docufóruns*, en busca de nuevos perfiles e intereses entre las personas usuarias. Además, monitorizó y acompañó un proyecto contra la soledad no deseada con **Ados Teatroa** a través de las artes escénicas. Asimismo, **Plus 55** y **Lugaritz Kultur Etxea** continuaron participando en el grupo de trabajo **Erlauntza Mendebaldea**, una iniciativa ya en marcha en diferentes zonas de la ciudad.

Por último, cabe destacar la labor mural realizada en el frontón del **Antiguo** con el artista **Jokin Oregui (Sortwo)**, destinada a vestir la trasera de la nueva grada que da al parque **Mikel Laboa**. La temática pelotazale y el colorido del mural contribuyen a iluminar y a revitalizar un espacio íntimo y muy significativo en la vida cotidiana del barrio.

ACTIVIDADES

75

Teatro (funciones)
Usuaris/os: 9.584

2

Danza (funciones)
Usuaris/os: 780

19

Música (conciertos)
Usuaris/os: 2.481

23

Cine (sesiones)
Usuaris/os: 778

2

**Conferencias y
mesas redondas**
Usuaris/os: 230

2

Exposiciones
Usuaris/os: 1.060

87

**Reuniones y actividades
de asociaciones**
Usuaris/os: 947

109

**Actividades
biblioteca**
Usuaris/os: 1.700

48

Plus 55
Usuaris/os: 1.666

94

Gazteleku
Usuaris/os: 1.519

94

Haurtxoko
Usuaris/os: 2.064

1

Otros
Usuaris/os: 36

Total
556
Actividades
22.845
usuarias/os

SERVICIOS

28.580

visitas
Biblioteca

0

visitas
Ikasgela

1.519

visitas
Gazteleku

2.064

visitas
Haurtxoko

0

visitas
**Kzgunea
(Navegaciones)**

-

visitas
**Colección local
de Altza**

-

visitas
**Colección local de
Altza web**

-

visitas
DK Irratia web

-

visitas
**Ispilu beltza
magazine-podcast**

-

visitas
Taller de video

-

visitas
Musikagela

-

visitas
Musika Eskola

0

visitas
Plus 55

Total
32.163
VISITAS

FORMACIÓN

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuaris/os	Mujeres	Hombres
TOTAL	207	149	1.234	870	362
CURSOS 2024-2025	55	31	395	284	109
Cursos generales (octubre 2024 - mayo 2025)					
Cursos de autor					
Euskera	1	1	12	11	1
Castellano	4	4	62	51	11
Cursos generales					
Euskera	23	8	112	81	31
Castellano	17	12	155	112	41
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2025)					
Cursos de autor					
Euskera	1	1	10	10	0
Castellano	2	1	8	4	4
Cursos generales					
Euskera	1	1	3	1	2
Castellano	6	3	33	14	19
CURSOS 2025-2026	44	27	355	279	76
Cursos generales (octubre 2025 - mayo 2026)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	-	-	-	-	-
Castellano	-	-	-	-	-
Cursos generales					
Euskera	19	8	104	82	22
Castellano	20	15	196	154	42
Cursos primer cuatrimestre (octubre - diciembre 2025)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	-	-	-	-	-
Castellano	-	-	-	-	-
Cursos generales					
Euskera	3	2	30	23	7
Castellano	2	2	25	20	5
CURSOS PUNTUALES	0	0	0	0	0
Talleres, seminarios y masterclass					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
CURSOS KZgunea	62	46	214	143	71
CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea	46	45	270	164	106

Total 74.195 visitas CASA DE CULTURA