

Egitura eta balantze ekonomikoa

20DK25
memoria



Egitura eta balantze ekonomikoa

Administrazio-kontseilua

LEHENDAKARIA:
Eneko Goia Laso
Jon Insausti Maisterrena

LEHENDAKARIORDEA:
Jon Insausti Maisterrena
Ana Lopez Loiarte

Kontseilariak

EAJ/PNV

Kerman Orbegozo Uribe
Nekane Mendarte Azkue

EH BILDU

Garbiñe Alkiza López de Samaniego
Markel Ormazabal Gaztañaga

PSE-EE

Iñigo García Villanueva
Iñaki Gabarain Gaztelumendi

PP

Borja Corominas Fisas

ELKARREKIN DONOSTIA

Arantza González García

Zuzendaritza-taldea

Zuzendari-gerentea:

Jaime Otamendi

Zuzendariaren teknikari laguntzailea:

Imanol Galdos

Administrazioa eta Baliabideak: **Rebeka Gallastegi**

Komunikazioa eta Irudia: **Jaione Askasibar**

Ekonomia eta Finantzak: **Aritz Dominguez**

Liburutegiak: **Arantza Urkia**

Kultura Etxeak: **Jon Aizpurua**

Zinema: **Josemi Beltrán**

Jaiak: **María Jesús Torres**

San Telmo Museoa: **Susana Soto**

Musika: **Miguel Martín**

Antzerkia eta Dantza: **Norka Chiapusso**

Ekoizpena: **José Ignacio Abanda**

2025eko aurrekontua



Gastuak guztira:

34.699.898€



Diru-sarrerak guztira:

6.959.898€



Udalaren diru-ekarpena:

27.740.000€



Inbertsioak:

2.252.700€

Donostia Kulturaren zeharkako planak

Euskara Erabiltzeko Plana:

2025ean, erakundeak berriro lan egin zuen **Euskaraldia** ekimenarekin, eta langile guztiei zuzendutako barne-komunikazioa indartu zen **Donostia Kulturak** onartutako hizkuntza-irizpideei dagokienez, mezuen, informazio-pilulen eta kartelen bitartez.

Emakumeen eta Gizonen arteko Berdintasunerako Plana:

Bestalde, arreta berezia eskaini zitzaion emakumeen lidergoari; horretarako, lan-saioak egin ziren erreferente diren emakumeekin, hala nola **Uxue Alberdi** eta **Aran Erasunekin**.

Enplegua Donostia Kulturari:

Enplegu-eskaintza Publikoko deialdi arruntekin lanean jarraitu zen, zehazki **15 deialdirekin**.





Nazioartean 2025ean burututako lanaren balantzea

Urtez urte ereindakoa jasotzen jarraitu genuen. **2023an** antolatu eta zuzendu zen **Mundu Mailako Kirol Diplomaziaren Kongresuak** nazioarteko sare indartsu bat sortarazi zuen eta, alde horretatik, munduan barrena ekimen asko sortu ziren Kongresuak zabaldu zuen esparruaren inguruabarrean. Kongresu hartan munduko herrialde ugarietako ikasleak izan ziren. Horren lekuko, esaterako, **Indiako** ikasle batek hiru asteko egonaldia egin zuen **Donostian**, esku artean zuen ikerketa garatzen, **Donostia Kulturaren** gidaritzapean. Indiako ikasle honetaz gain, azkeneko urteetan antolatutako kongresuen inguruko aholkularitza ugari eskaini zitzaizen ikasleei, doktorego, graduondo eta gradu mailetan garatzen ari ziren lanei begira.

Nabarmentzekoa izan zen, urte horretan, **Europako Kultur Hiriburutzen** inguruan burututako lana. Kontuan izanik **2031n Espainiari** zegokiola Hiriburutzaren txanda, estatuko hiri askotatik aholkularitza eskatu zitzaion **Donostia Kulturari**. Hasteko, **Espainiako Kultura Ministerioak** martxoaren 6an **Donostian** antolatu zuen jardunaldiaren aurkezpen eta azalpenak **Donostia Kulturak** prestatu eta eman zituen. Jardunaldiaren ostean, **Jerez, Granada, Oviedo, Las Palmas, Iruñea** eta **Cácereseko** udaletatik, bai eta hiriburutzaren prestakuntzarako egituretatik ere, gonbita jaso zen eta hainbat egunetako lan-egonaldiak burutu ziren, aurkeztu behar zituzten proposamenetarako aholkularitza eskainiz.

Espainiako Estatutik kanpo, hurrengo urteetan Hiriburutzaren ardura izango duten hiriei (kasuren batean dagoeneko izan zutenei) eman zitzaizen babesa eta elkarlana azpimarratu behar da; hainbat egitasmotarako esperientzia eta ezagutza partekatatu zen haiekin. Nabarmentzekoa izan zen **Montenegroko Nikšić, Zipreko Limassol eta Larnaka, Ipar Mazedoniako Skopje, Serbiako Novi Sad** eta **Belgikako Molenbeek** hiriei eskaini zitzaizen laguntza.

Inguruabar horretan, azpimarratzekoa izan zen urriaren hasiera aldera **Finlandiako Oulu** hiriko eta eskualdeko hogeita bost alkatek **Donostiara** egindako bidaia. **2016ko Europako Kultur Hiriburutzak Donostian** utzitako legatua eta hiriaren egoera bertatik bertara ezagutzeko asmoz; Donostia Kultura arduratu zen bi eguneko lan-egonaldia antolatzeaz.

Urtez urte, indartzen ari gara **Donostia Kulturak** nazioartean duen esku-hartzea. **2025ean, Poloniako Bielsko-Biala** hirian **Culture Next** sareak antolatutako **Batzarrean** modu aktiboan parte hartu zen, bai eta **ECOC** sareak irailean **Finlandiako Oulu** hirian antolatutako hiru eguneko **Kongresuan** ere. Urte horretan, **Finlandiako Oulu** eta **Eslovakiako Trenčín** hirien esku egon zen **Europako Kultur Hiriburutzaren** ardura. **ECOC** sarean **Donostia Kulturak** urteetako ibilbidea egin du eta, alde horretatik, kide berrientzako erreferentzia bilakatu da. Azkenik, **UNESCO**ren antolakuntzapean bi urtez behin egiten den **MONDIACULT** kongresuan ere parte hartu zuen, **Bartzelonan** egin zen edizioan.