

# Estructura organizativa y balance económico

20  25



# Estructura organizativa y balance económico

## Consejo de administración

**PRESIDENTE:**  
Eneko Goia Laso  
Jon Insausti Maisterrena

**VICEPRESIDENTE:**  
Jon Insausti Maisterrena  
Ana Lopez Loiarte

Consejeros-as

### EAJ/PNV

Kerman Orbegozo Uribe  
Nekane Mendarte Azkue

### EH BILDU

Garbiñe Alkiza López de Samaniego  
Markel Ormazabal Gaztañaga

### PSE-EE

Iñigo García Villanueva  
Iñaki Gabarain Gaztelumendi

### PP

Borja Corominas Fisas

### ELKARREKIN DONOSTIA

Arantza González García

## Equipo de dirección

Director gerente:

**Jaime Otamendi**

Técnico de apoyo a la dirección:

**Imanol Galdos**

Administración y Recursos: **Rebeka Gallastegi**

Comunicación e Imagen: **Jaione Askasibar**

Economía y Finanzas: **Aritz Domínguez**

Bibliotecas: **Arantza Urkia**

Centros Culturales: **Jon Aizpurua**

Cine: **Josemi Beltrán**

Fiestas: **María Jesús Torres**

Museo San Telmo: **Susana Soto**

Música: **Miguel Martín**

Teatro y Danza: **Norka Chiapusso**

Producción: **José Ignacio Abanda**

## Presupuesto 2025



Total gastos:  
**34.699.898€**



Total ingresos:  
**6.959.898€**



Aportación municipal:  
**27.740.000€**



Inversiones:  
**2.252.700€**

# Planes transversales de Donostia Kultura

## Plan de Utilización del Euskara

En 2025 se volvió a trabajar con **Euskaraldia** y se reforzó la comunicación interna dirigida al conjunto del personal sobre los criterios lingüísticos aprobados en **Donostia Kultura**, mediante mensajes, píldoras informativas y cartelería.

## Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres

En 2025 se incidió especialmente en el liderazgo de las mujeres, para lo cual se realizaron sesiones de trabajo con mujeres referentes, como **Uxue Alberdi** y **Aran Erasun**.

## Empleo en Donostia Kultura

En 2025 se continuó trabajando con las convocatorias ordinarias de **Ofertas Públicas de Empleo (OPE)**, concretamente con **15 convocatorias**.





## Balance de la labor internacional realizada durante el año 2025

Se continuó cosechando lo que se había ido sembrando año tras año. El **Congreso Mundial sobre Diplomacia del Deporte**, organizado y liderado por **Donostia Kultura** en 2023, creó una potente red internacional y, en ese sentido, y dentro del marco desplegado por el Congreso, surgieron numerosas iniciativas a lo largo de todo el mundo. Aquel congreso contó con la presencia de estudiantes de un gran número de países de todo el mundo. Prueba de ello es que un estudiante indio realizó una estancia de tres semanas en **Donostia**, desarrollando el trabajo de investigación en el que está trabajando, bajo la dirección de **Donostia Kultura**. Además, se ofreció a los y las estudiantes asesoramiento sobre los congresos organizados durante los últimos años, de cara a los trabajos que están desarrollando en sus doctorados, postgrados y grados que están cursando.

Cabe destacar, en el año 2025, la labor realizada en torno a las **Capitalidades Culturales Europeas**. Dado que en 2031 corresponde a **España** el turno de la Capitalidad, numerosas ciudades del Estado solicitaron asesoramiento a **Donostia Kultura**. Por un lado, las presentaciones y explicaciones para la jornada organizada por el **Ministerio de Cultura** el día 6 de marzo en **Donostia** fueron preparadas y entregadas por **Donostia Kultura**. Tras dicha jornada, se recibieron invitaciones por parte de los ayuntamientos de **Jerez, Granada, Oviedo, Las Palmas, Iruña y Cáceres**, así como por parte de estructuras para la preparación de la capitalidad. Así, se realizaron estancias de varios días, ofreciendo asesoramiento para las propuestas a presentar.

Fuera del Estado español, cabe subrayar el apoyo ofrecido y la colaboración con las ciudades que en los próximos años ostentarán la capitalidad (alguna de esas ciudades ya ha sido Capital Europea de la Cultura), compartiendo con varios proyectos la experiencia y el conocimiento acumulados. Cabe destacar la ayuda brindada a la ciudad de **Nikšić (Montenegro)**, así como a las ciudades de **Limassol y Lárnaca (Chipre)**, **Skopje (Macedonia del Norte)**, **Novi Sad (Serbia)** o **Molenbeek (Bélgica)**.

En ese contexto, es de subrayar el viaje realizado a comienzos de octubre a **Donostia** por veinticinco alcaldes y alcaldesas de la ciudad finlandesa de **Oulu** y de la región en la que se ubica. La organización de una estancia de trabajo de dos días para conocer de primera mano el legado de la **Capitalidad Cultural Europea 2016** corrió a cargo de **Donostia Kultura**.

Año tras año se fue reforzando la participación internacional de **Donostia Kultura**. En 2025 se participó activamente en la **Conferencia organizada por la red Culture Next** en la ciudad polaca de **Bielsko-Biala**, así como en el congreso de tres días organizado por la **red ECOC** en la ciudad finlandesa de **Oulu** en el mes de septiembre. En ese año, la **Capitalidad Europea de la Cultura** correspondió a las ciudades de **Oulu (Finlandia)** y **Trenčín (Eslovaquia)**. **Donostia Kultura** cuenta con años de trayectoria en la **red ECOC** y, en ese sentido, se ha convertido en referencia para los nuevos miembros. Por último, también se participó en el **Congreso bienal MONDIACULT**, organizado por **UNESCO**, que se celebró en **Barcelona**.