

Okendo  
Kultur Etxea

2024



# OKENDO

## Kultur Etxea

2024an ere topaketa-, ikaskuntza- eta adierazpen-gune dinamikoko gisa mantendu zen Okendo Kultur Etxea, bai Groseko komunitatearentzat, bai kanpoko bisitariarentzat. Urtean zehar, programazio anitz eta aberasgarria eskaini zen: arte garaikideko erakusketak, prestakuntza-jarduerak (ikastaroak eta tailerrak barne), hitzaldiak eta kultura-ekitaldiak, horien bitartez ideien trukea eta hausnarketa sustatuz.

2024a urte oparoa izan zen arteari dagokionez, hainbat gairen eta diziplinen bidez, erakusketek artearen eta kulturaren adierazpen ezberdinen inguruko esperientzia aberasgarria eskaini zuten, publiko zabalari zuzenduta eta gustu desberdinak asetzeko modukoak; izan ere, guztiontzako artea eskaintzea da Okendo Kultur Etxearen helburu nagusia. Horrela, leku nabarmena izan zuen arteak ikastaroetan ere: akuarela, olio-pintura eta teknika mistoaren alderdi praktikoak zein teorikoak jorratu ziren, besteak beste, eta parte-hartzaileek artea modu sakonagoan ulertzeko aukera izan zuten, adibidez, bisita gidatuekin haien esperientzia osatuz.

**Erakusketen** artean, programazio erakargarri eta diziplina anitzekoa eskaini zen bi areto nagusietan. Beheko aretoan, honako hauek izan ziren ikusgai: **Jose Manuel Ábalosen *Bizitza olatuen artean***, formatu handiko mihise paregabe bez osatua; **Luis Valtueña Nazioarteko Sarien** argazki humanitarioen erakusketa, Giza Eskubideen Zinemaldian kokatutako argazkiak; **Xabier Obesoren *Arrazoiaren eta emozioaren artean***, filosofia eta pentsamendu sakonak islatzen dituzten obrak; **Stéphane Levallois** komiki egilearen ***Goya Hell Boy*** berezia, Fantasiatzko eta Beldurrezko Zinemaren Astearekin bat eginez; eta, urtea amaitzeko, ***Eulogy. Chillida 100 urte***, Eduardo Chillidaren mendeurreneko omenaldia, diseinu grafikoaren begiradatik.

Goiko aretoan, berriz, hainbat erakusketa interesgarri jarri ziren ikusgai, besteak beste: **Catalina de Erauso Arte Klubaren** urteurrenari eskainitakoa; ***Gailurrean izan gaitun***, Euskal Herriko emakumeen mendizale bide-urratzaileen argazkiak; ***Sirenak***, **Casey Laraek** Zurriolako hondartzan ateratako uretako argazkien bilduma; Gipuzkoako Artisten Elkartearen 75.



Goya Hell Boy erakusketa, Stéphane Levallois



Luis Valtueña Nazioarteko Saria © @azqueta\_arts



*Eulogy Chillida 100 urte erakusketa © José Luis López de Zubiria*

urteurrenaren ospakizuna, teknika desberdinak erakutsiz; eta, urte amaieran, Literaktum Jaialdiaren barruan, **Anne Rearicken Gure bazterrak** argazki sorta zoragarria. Gainera, dagoeneko tradizio bihurtu diren erakusketa kolektiboak ere arrakastatsuak izan ziren, hala nola, **Pilar Gracia III. lehiaketako** lanak, +55 programako **Ereinduz lehiaketakoak** edo Okendo Kultur Etxeko **arte-ikastaroetako parte-hartzaileen** erakusketa plurala.

Auzoan ospatutako jaialdi eta ekitaldiak ere ez ziren falta izan, hala nola **Poltsiko Antzerkia** jaialdiko emanaldiak; Gros eta Saguesen; **Jon Zabala** mentalistaren bakarkako emanaldi jostagarria; **Famiglia** istorio txikia, **Xabin Fernández** eta **Maidier Díaz** antzezleen familiaren inguruko hausnarketarekin; eta, azkenik, **Hau da hau euskandaloa!**, **Maitetxu Mia** artistak eskainitako umore saioa.



*Pilar Gracia III. lehiaketa erakusketa*



*Hau da hau euskandaloa!, Maitetxu Mia. Poltsiko Antzerkia*



Musika Gela Fest, Sagues



Camerata Chamber Choir, Abesbatza Zikloa

Sagueseko zabalgunek bizitasun handia izan zuen ekainean, bi ekitaldi jendetsu ospatu baitziren han: **Musika Gela Fest** eta **San Joan Erromeria**. Azken horretan, ohiko lore-banaketa, euskal dantzak eta **Iratzar** taldearen erromeria izan genituen protagonista. Nahiz eta euria iragarrita zegoen, hori ez zen inolaz ere oztopo izan, eta auzokideek elkarrekin gozatu zuten San Joan Suaren magia. Sagues, beste behin, musikaren, kulturaren eta komunitatearen topaleku ezin hobe bilakatu zen. Bitartean, Haurtxoko eta Gazteleku zerbitzuen eskutik, **Udako Solstizioa festa** ospatu zen Catalunya plazan.

Urte osoko zikloi erreparatuz, azpimarratzekoa da **alemanierazko eta frantseseko zinema** zikloak 20 urte bete zituela urteroko programan eta, horrela, ostiraletan film luzeak atzerriko bi hizkuntza horietan ikusteko aukera izan zela. Alemanierazko film zikloaz **Goethe institutua** eta **Lorelei elkarte** arduratu ziren, frantseseko film zikloaz, aldiz, **Institut Français** eta **Alliance Française** erakundea.

Otsailean, berriz, urtero bezala, **Osasunaren astea** egin zen kultur etxean. Haurrak eta pantailak gaitzat hartuta, gai horren inguruko kezka eta jardunbide egokiak jorratu zituzten, betiere **Haurtxokoarekin** eta **Gaztelekuarekin**, **Groseko osasun-etxearekin**, **farmaziekin**, **Gros-Erlauntza** ekimenarekin eta osasunaren inguruko beste eragile batzuekin elkarlanean. Lanketa polita burutu zuten gaur egun pil-pilean dagoen kezka orokor horren inguruan, pantailak adin

txikikoengan duten eraginaren eta, azken batean, adikzioa sortzeko duten arriskuaren inguruan, alegia.

Bestetik, errepikatzen diren ziklo horien barruan legoke **Mendia eta natura** gaiarekin lotutako hitzaldi interesgarrien zikloa. Hitzaldiek auzoko eta hiriko mendizaleen interesa piztu zuten; urtero gai ezberdinak aztertzen dira; adibidez, izen bereko erakusketarekin lotutako **Gailurrean izan gaitun**, edo **Kayak batetik glaziarrak** edo **Konfiantza itsua** eskaini ziren, hirurak ere natura eta mendiarekin lotuta egon arren, alderdi desberdinak proposatzen dituzten hitzaldiak.

Ziklo laburragoa, baina pil-pilean dagoen gai batetik lotutakoa antolatu zuen **Goldatu** elkarteak: **Atzoko eta gaurko erbesteratze eta migrazioak**. Programa honek mendetan zehar eginiko erbesteratze eta migrazioak aztertu zituen; hizlarien artean, **Aintzane Lasarte**, **Josu Chueca**, **Iñigo Mijangos**, **Ametz Arzallus** eta **Itziar Gómez** egon ziren.

Auzoko txikientzat, emanaldi ugari eskaini ziren 2024an, aretoak gehienetan betez; azpimarragarrienak **Xepeta** konpainiaren **Tomaxen azken festa**, eta **Kuku ezkutuan dauden emakumeak**, **Eidabe** konpainiaren lan bikaina. Haurrei zuzendutakoak izan ziren auzoko Zipotz jaietan kale-antzerki formatuan egin ziren beste bi emanaldiak ere: **Matraka ma non troppo**, **Trakamatraka** konpainiarena, eta **Ameztu Antzerkia** taldearen **Organic** ikuskizuna.

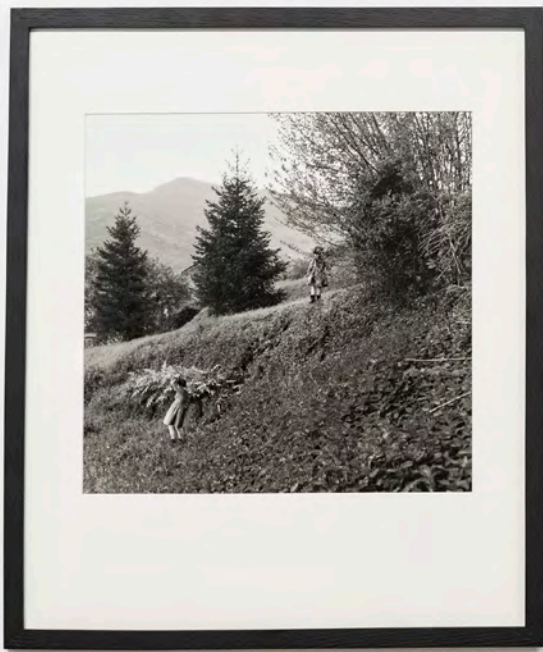
2024. urtean, **Korrika Kulturalak** euskarazko hainbat jarduera ekarri zituen auzora. Horien artean, nabarmentzekoak dira **Andoni Mutiloaren *Esnatu naiz*** kabareta, **Neu Troiak** abeslariaren kontzertua eta Natura eta Mendia zikloko euskarazko hitzaldia, **Baguirathi III Hego-mendebaldeko hertza**, **Mikel Saez de Urabainek** eskaini zuena. Jarduera horiek guztiak auzoko talde eragileekin elkarlanean antolatu ziren, komunitatearen parte-hartzea eta euskara sustatzeko.

**Abesbatzen Zikloaren** ordezkari gisa, Danimarkako **Camerata Chamber Choir** abesbatzaren bisita izan genuen Groseko San Inazio Parrokian. Urtero bezala, erabat bete zen parrokia, eta koruak emanaldi berezia egin zuen, bertaratutakoei euskarazko kanta bat ere eskainiz.

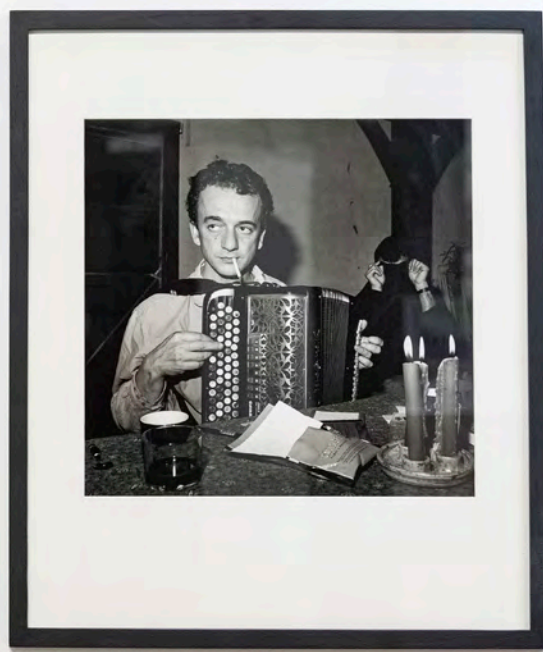
Literaktum topaketan, udaberrian, **Maxim Osipov** idazle ospetsuarekin literaturaz hitz egiteko aukera izan zen. Ondoren, azaroan egiten den Literaturaren jaialdian, beste bost idazle nabarmen izan genituen bisitan: **Eduardo Halfon** eta **Tarantula**; **Sergio del Molino** eta **Los Alemanes**; **Monika Zgustova** eta **Soy Milena de Praga**; **Javier Zamora** eta **Solito**; eta **Adania Shibli** eta **Detalle Xume bat**. Jardunaldi interesgarriez gozatu genuen idazle horiekin eta haien liburuekin.



Monika Zgustova, Literaktum



*Gure Bazterrak*, 1976



*Liburuaren Nazioarteko Eguna*, 1976

*Gure Bazterrak* erakusketa, Anne Rearick. Literaktum

Literaktum jaialdiaren egitaraua osatzeko, **Anne Rearicken** argazki erakusketa, ***Gure Bazterrak*** izeneko bilduma, Biarritzeko Mediatekarekin elkarlanean, eta, Hautxokoan, **Judas Arrietaren *Azeri maskara tailerra*** familien jarduera artistikoa izan genituen.

2024a urteurrenez betetako sasoia izan zen Okendon: **Catalina de Erauso Arte Klubaren** 50. urteurrena; **Donostiako Udaltzaingoaren** 175. urteurrena; eta **Gipuzkoako Artisten Elkartearen** 75. urteurrena. Hiru ospakizun horien lekuko izan ziren Okendo eraikin zaharreko erakusketen aretoa eta liburutegiko atariko erakustokia. Urteurrenekin lotutako hitzaldi aberasgarriak eskaini ziren areto nagusian. Adibidez, ***Artea eta adimen artifiziala*** hitzaldia, **Aitor Álvarezek** eskaini eta Gipuzkoako Artisten Elkarteak antolatu zuena.

Era berean, funtsezko zerbitzuak emankorrak izan ziren urte osoan zehar, hala nola liburutegiko eguneroko zerbitzu zabala. Gainera, asko eta anitzak izan ziren liburutegiak eskaini zituen jarduera tartekatua; adibidez, **Liburuaren Nazioarteko Eguna** ospatzeko, 55 urtetik gorako irakurleek narrazio laburren irakurketa musikatu egin zuten, **Iñaki Miguel** piano-jotzailearen zuzeneko musikaren laguntzarekin.

Okendo Kultur Etxeak 2024an komunitatearekin batera aurrera egiteko pausoak eman zituen, topaketak, ospakizunak eta jarduerak bizikidetzaren eta kulturaren zutabe bilakatu. Groseko eta Uliako auzokideentzako erakusketa, ikastaro eta ekitaldi guztietan ugaritu ziren parte-hartzea eta bisitak aurreko urteko datuekin alderatuta, kultura guztiona zela aldarrikatu. Horrek guztiak azpimarratu zuen Okendo etengabe garatzen ari den kultur etxe bizia dela.

## JARDUERAK

14

**Antzerkia (emanaldiak)**  
Erabiltzaileak: 1.925

1

**Dantza (emanaldiak)**  
Erabiltzaileak: 107

23

**Musika (kontzertuak)**  
Erabiltzaileak: 3.532

23

**Zinema (emanaldiak)**  
Erabiltzaileak: 1.481

149

**Hitzaldiak eta mahai-inguruak**  
Erabiltzaileak: 10.208

23

**Erakusketak**  
Erabiltzaileak: 79.578

92

**Bilerak eta elkarten ekitaldiak**  
Erabiltzaileak: 1.686

121

**Liburutegiko jarduerak**  
Erabiltzaileak: 1.819

125

**Plus 55**  
Erabiltzaileak: 3.098

158

**Gaztelekua**  
Erabiltzaileak: 2.803

226

**Haurtxokoa**  
Erabiltzaileak: 4.704

0

**Bestelakoak**  
Erabiltzaileak: 0

**Guztira**  
**955**  
jarduera

110.941  
erabiltzaile

7

## ZERBITZUAK

120.572

bisitaldi  
**Liburutegia**

0

bisitaldi  
**Ikasgela**

3.911

bisitaldi  
**Gaztelekua**

4.578

bisitaldi  
**Haurtxokoa**

10.669

bisitaldi  
**KZgunea (Nabigazioak)**

0

bisitaldi  
**Altzako bilduma**

0

bisitaldi  
**Altzako bilduma web**

0

bisitaldi  
**DK Irratia web**

0

bisitaldi  
**Ispilu beltza magazine-podcasts**

0

bisitaldi  
**Bideo tailerra**

0

bisitaldi  
**Musikagela**

0

bisitaldi  
**Musika Eskola**

1.141

bisitaldi  
**Plus 55**

**Guztira**  
**140.871**  
BISITALDI

## PRESTAKUNTZA

Ikastaro-  
eskaintza Osatutako  
ikastaroak Erabiltzaileak Emakumeak Gizonak

<b>GUZTIRA</b>	<b>316</b>	<b>243</b>	<b>3.043</b>	<b>2.079</b>	<b>964</b>
<b>2023-2024 IKASTAROAK</b>	<b>60</b>	<b>35</b>	<b>655</b>	527	128
<b>Ikasturte osokoak (2023ko urria - 2024ko maiatza)</b>					
<b>Egile-ikastaroak</b>					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
<b>Ikastaro orokorrak</b>					
Euskaraz	24	2	28	17	11
Gaztelaniaz	25	24	475	380	95
<b>Bigarren lauhilekoko ikastaroak (2024ko otsailean hasita)</b>					
<b>Egile-ikastaroak</b>					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	3	3	45	42	3
<b>Ikastaro orokorrak</b>					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	8	6	107	88	19
<b>2024-2025 IKASTAROAK</b>	<b>65</b>	<b>29</b>	<b>527</b>	412	115
<b>Ikasturte osokoak (2024ko urria-2025eko maiatza)</b>					
<b>Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia</b>					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
<b>Ikastaro orokorrak</b>					
Euskaraz	28	3	38	20	18
Gaztelaniaz	26	22	439	352	87
<b>Lehenengo lauhilekoko ikastaroak (2024ko urria-abendua)</b>					
<b>Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia</b>					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
<b>Ikastaro orokorrak</b>					
Euskaraz	9	2	24	16	8
Gaztelaniaz	2	2	26	24	2
<b>IKASTARO PUNTUALAK</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>337</b>	191	146
<b>Tailer, mintegi eta masterclassak</b>					
Euskaraz	2	2	210	114	96
Gaztelaniaz	3	3	127	77	50
<b>KZgunearen IKASTAROAK</b>	<b>153</b>	<b>141</b>	<b>1.271</b>	803	468
<b>BESTE ERAKUNDEAK KZgunean</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>253</b>	146	107

**KULTUR ETXERA egindako bisitak**  
**Guztira 223.825**