

Lugaritz
Kultur Etxea

2024



LUGARITZ

Kultur Etxea



Txiki

2024ko ezaugarri nagusienetakoa izan zen handitzen jarraitu zuela kultur etxeak bertan zein kanpoan eskaini zituen programen eta zerbitzuen erabiltzaile kopuruak. Proposamenen izaera heterogeneoa kontuan hartuta, harrigarria izan zen publikoak emandako erantzuna.

Nabarmentzekoak izan ziren **Antton Telleriaren NININI bakarrizketek** izan zuten arrakasta, baita **Jorge Bolañosen Perreando** ikuskizunak, **Eden Serranoren El Show de Eden Serrano** lanak eta **Txiki** umorista donostiarraren emanaldi bikoitzak ere; azken honek agur esan zien eszenatokiei, beste artista batzuk lagun zituela, hala nola **Musergo**, **Ekiza** eta **Jon Plazaola**.

Euskal Herriko zein Estatuko hainbat **antzerki konpainiak** bisitatu zuten aretoa. Euskal



Estación Paraíso, La Maquiné

proposamenen artean, **Erre Produksioak** taldearen **Solo hasta Mañana** gazteen munduan oinarritutako antzezlan, **2112 Produksioak-en M de Maite** antzezlari ganberroa, **Eukalyptus** lan harrigarria ta Mikel Laboaren abestiekin jolastan duen **Tartean** konpainiaren **Ay gure juanteak** lana nabarmentzen dira. Estatuko artean, hirian izan genituen **Inconstantes Teatro** antzerki-taldearen **Hasta que la muerte nos separe** antzezlari tragikomikoa, **El mono habitado** konpainiaren **iGuapa!** hausnarketara garamatzen lana, **Con los ojos cerrados**, **Germán Torresek**in, eta **Viridiana producciones** taldearen **Restos de un naufragio** lan poetikoa.

Haurren eta familien atalean, **Teatro Paraíso** antzerki-taldearen **Kutxartean** eta **La Maquine** kataluniarren **Estación Paraíso** antzezlari sarituez gozatzeko aukera izan genuen. **GluGlu**, **Hika**, **La**

Enana Naranja eta **Borobil** bertako konpainiek, besteak beste, **Xampatito** galiziarrekin eta **Cia. David Segura** talde andaluziarrarekin partekatu zuten eszenatokia.

Konpainia amateurrek ere erantzun bikaina jaso zuten. Txalo ugari jaso zituzten **Nueve Teatro**, **Anabasa-Les Figuretes** eta **Zurriola Antzerki Eskolaren** emanaldiek. Horiekin batera, Nafarroako **Puntido Teatro** eta Arabako **Aimara Teatro** izan genituen, bertako konpainien truke batean. Teatro Estudiok **La Cantante Calva** lanaren emanaldi pribatua grabatu zuen, zirkuitu amateuran hedatzeko.

Jaialdien alorrean, **dFeria** jaialdian italiar txotxongiloak nabarmendu ziren martxoan; maiatzean, berriz, **Poltsiko Antzerkia** eszenatoki berrietara iritsi zen auzoan, eta **Gazteen Antzerki Topaketari** dagokionez, emanaldi gehiago izan ziren.

Kale-antzerkiak ere ziurtatu zuen bere presentzia urtean zehar, Antiguu, Igeldo, Ibaeta eta Añorgako hainbat ospakizunetan, umorearen eskutik eta, batez ere, frontoiak jendez gainezka jartzea lortu zuten **Muteren Orain-Bi** eta **Berdinkiren Micra** zirku-ikuskizunekin.

Musika-programazioaren barruan eskaini ziren estilo ezberdinek gustu guztietarako kontzertuak eskaini zituzten. Besteak beste, **Luberri** Donostiako abesbatzak lehenengoz jardun zuen Lugaritzeko

eszenatokian, eta publikoari asko gustatu zitzaion **Antología de la Zarzuela**, **Francisco Escudero** **Musika Kontserbatorioko** kantu-bakarlariek eta piano-jotzaileek interpretatu zutena. Beste horrenbeste esan genezake abesbatzen musika zikloaren barruan Ibaetako parrokiaren egin zen hirugarren kontzertuari buruz ere; Belgikako **Amaranthe** abesbatzak eskainitakoa, hain zuzen ere. Bertsolaritzak hitzordu bikaina izan zuen **Bilintxen Menda** programarekin udaberrian, eta urteroko **Donostia bertsotan** ekimenarekin udazkenean. Emanaldi guztiek izan zuten harrera oso beroa publikoaren aldetik.

Folk-rockak ere izan zuen bere presentzia, proposamen benetan interesgarriekin: **Korrontzi**, **Belar Hostoak II** eta **Xabi San Sebastián** izan genituen; azken horrek 20 urteko ibilbidea ospatu zuen, hainbat gonbidaturekin batera. Giro elektrikoago batean, **Mice**, **Audience** eta **Txuma Murugarrenen** kontzertuak nabarmendu ziren, **Mikel Azpirozen** jazzarekin eta **Jabier Muguruzaren** lirismoarekin kontrastean, guztiak ere musikari bikainek lagunduta. **Udal Musika Eskolaren** eta **Jakintza Musika Akademiaren** urteko erakustaldiak gehitu behar dizkiegu aurrekoei, udaberrian eta neguan egin zirenak.

Eraikinean egin ziren hobekuntza-lanek mugatutako urte batean, aipatzekoak dira **Arkeolur** elkartearen **Naufragioak euskal kostaldean** erakusketa, eta **Jose Mari Razkin** artista amateurren **Itzalaren goraipamena** argazki-proiektua.



Kutxartean, Teatro Paraiso



Korrontzi

Liburutegi-zerbitzuak bisita kopuruen eta agirien maileguren maila ona lortu zuen, bisitari gehiago eta jardueretako parte-hartze handiagoa lortuz.

Astelehen bat, liburu bat euskaraz egiten den literatura-solasaldiak ere aurrera jarraitu zuen, **Aritz Gorrotxategirekin** eta ohiko taldearekin. Haurren artean irakurzaletasuna sustatzeko jardueri dagokienez, **Liburu Baby Klubak** partaide gehiago izan zuen, baina **Ipuinaren ordua** ekimenak geldialdia jasan zuen, ohiko ziklo-aldaketa bat dirudienaren barruan. Parte-hartzaile gehiago izan zuten ikasleen bisitek ere, eta ostegunero **Agifes** elkarteko irakurketa-talde bat hartu zuen. Azkenik, **Literaktum** jaialdiaren barruan, nabarmentzekoa da **Agustin Martinezi** eta **Antonio Merceroni** egindako elkarrizketa; eleberri beltzaren fenomeno editorial bihurtu den **Carmen Mola** ezizenarekin idazten duten hiru egileetako bi dira horiek.

Ikastaroei eta tailerrei dagokienez, egiaztatu zen matrikulazioek goranzko joera dutela, arte eszenikoekin lotutakoetan, bereziki. **Bertso Eskolak** haurrei eskolak ematen jarraitu zuen. Kultur etxeko **baratzeak**, berriz, ikastetxeetako ikasleen bisitak jaso beharrean, gizarte-

bazterketako arriskuan dauden taldeenak jaso zituen. **Merkatu Zaharreko erabiltzaileen elkartean** jarduerak partaidetza-maila altuari eutsi zioten, eta dantza izan zen jarduera nagusia, bere forma ezberdinetan. Beste horrenbeste esan daiteke instalazio horietan Gazteria departamentuak eskaintzen dituen zerbitzuei dagokienez ere: **Haurtxokoa** eta **Gaztelekua**.

Plus 55 programarekin lotutako jardueren artean, harrera oso ona izan zuten **Giza Liburutegia** proiektuak eta urte guztian zehar programatutako antzerki-jarduerak, hitzaldiek, bideo-forumek eta ikastaroek ere. Zerbitzuak eta Lugaritz Kultur Etxeak hiriko hainbat zonatan dagoeneko abian dagoen **Erlauntza** ekimenaren nodo berri bat sortzen lagundu zuten. Diziplina anitzetako profesionalentzako, ikuspegiatarako eta erakunde publiko eta pribatuetarako elkargunea eta konfiantzazko espazioa da; guztiek dute auzoan bizi diren pertsonen bizi-kalitateari eusteko eta/edo berreskuratzeko helburua.

Azken batean, egindako jardueren heterogeneotasuna eta auzoko errealitate berrien azterketa gailendu diren urtea izan zen.



Agustín Martínez & Antonio Mercero, Carmen Mola. Literaktum

JARDUERAK

50

Antzerkia (emanaldiak)
Erabiltzaileak: 6.790

12

Zinema (emanaldiak)
Erabiltzaileak: 1.588

69

Bilerak eta elkarten ekitaldiak
Erabiltzaileak: 739

88

Gaztelekua
Erabiltzaileak: 1.911

0

Dantza (emanaldiak)
Erabiltzaileak: 0

8

Hitzaldiak eta mahai-inguruak
Erabiltzaileak: 280

110

Liburutegiko jarduerak
Erabiltzaileak: 1.701

88

Haurtxokoa
Erabiltzaileak: 2.571

17

Musika (kontzertuak)
Erabiltzaileak: 4.119

2

Erakusketak
Erabiltzaileak: 516

22

Plus 55
Erabiltzaileak: 741

2

Bestelakoak
Erabiltzaileak: 30

Guztira
468
jarduera
20.986
erabiltzaile

ZERBITZUAK

29.615

bisitaldi
Liburutegia

2.629

bisitaldi
Haurtxokoa

0

bisitaldi
Altzako bilduma web

0

bisitaldi
Bideo tailerra

0

bisitaldi
Ikasgela

1.340

bisitaldi
KZgunea (Nabigazioak)

0

bisitaldi
DK Irratia web

0

bisitaldi
Musikagela

1.998

bisitaldi
Gaztelekua

0

bisitaldi
Altzako bilduma

0

bisitaldi
Ispilu beltza magazine-podcasts

0

bisitaldi
Musika Eskola

Guztira
35.582
BISITALDI

0

bisitaldi
Plus 55

PRESTAKUNTZA

Ikastaro-
eskaintzaOsatutako
ikastaroak

Erabiltzaileak

Emakumeak

Gizonak

GUZTIRA	221	156	1.193	803	390
2023-2024 IKASTAROAK	52	26	343	240	103
Ikasturte osokoak (2023ko urria - 2024ko maiatza)					
Egile-ikastaroak					
Euskaraz	1	1	13	7	5
Gaztelaniaz	3	3	52	39	13
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	21	7	89	67	23
Gaztelaniaz	19	10	128	93	35
Bigarren lauhilekoko ikastaroak (2024ko otsailean hasita)					
Egile-ikastaroak					
Euskaraz	1	1	13	7	6
Gaztelaniaz	2	1	9	6	3
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	1	x	x	x	x
Gaztelaniaz	4	3	39	21	18
2024-2025 IKASTAROAK	45	25	338	256	82
Ikasturte osokoak (2024ko urria-2025eko maiatza)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	18	6	79	69	20
Gaztelaniaz	19	14	189	142	47
Lehenengo lauhilekoko ikastaroak (2024ko urria-abendua)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	6	3	42	23	9
Gaztelaniaz	2	2	28	22	6
IKASTARO PUNTUALAK	0	0	0	0	0
Tailer, mintegi eta masterclassak					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
KZgunearen IKASTAROAK	47	39	184	105	79
BESTE ERAKUNDEAK KZgunean	77	66	328	202	126

KULTUR ETXERA egindako bisitak
Guztira 73.616