

Loiola
Kultur Etxea



LOIOLA

Kultur Etxea

2024. urtean zehar auzoko eragileekin lankidetzaz esparru desberdinetan garatu eta finkatu zen: ingurumena, memoria historikoa, aisialdia eta liburutegiko bisitak.

Ingurumenaren esparruan, aipagarria da **Ur-Umeak** zeharkako proiektuari bultzada eta jarraipena eman zitzaioela, bai udaberrian bai udazkenean ekimen desberdinak burutu zirelarik Martutene auzoan **Arantzazuko Ama Ikastolako** LHko ikasleen partaidetza aktiboarekin.

Proiektu honen baitan, kronologikoki ekimen nabarmenenak izan ziren: udaberrian zehar, **Urumea Utopia Maushaus** arkitektura parte-hartzailea sustatzen duen kolektiboaren eskutik, **Ur-bila: lurraldearen esplorazioa maitekorra**, **Jone Taberna** artistaren gidaritzapean eta

ingurumenaren lanketa, hots, herbarioaren sorkuntza, Añarbera bisitak, ibaiko uraren kalitatearen azterketa, **Cristina Enea** fundazioaren lankidetzarekin.

Udazkenean, aldiz, **Haurrak kazetari** ekimenaren bitartez, **Itsas Museoaren** gidaritzapean, auzoko ondare eta memoria historikoaren ezagutzan murgildu ziren auzoko ikasleak, **Sarroeta auzo elkartearen** ezinbesteko ekarpenarekin. **Ur-Umeak** proiektuaren etorkizuneko funtsak finkatu zirela esan daiteke inolako zalantza izpirik gabe.

Memoria historikoaren eremuan, azpimarragarria da maiatzean eta ekainean zehar **Loiola K.E.**n ikusgai egon zen auzoko argazki zaharren erakusketa, **Urumea XIX-XX. mende artean**. **Jon Urbietaren** eskutik bisita gidatuak egin ziren



Ur-Umeak proiektua

auzoko ikastetxeekin, ikasleek auzoaren historia argazki zahar hauen azalpenen bidez ezagutu zezaten. **Altzako Historia Mintegiak** sustatutako erakusketa honen bitartez, Loiola auzoan prozesu parte-hartzaile bat ireki zen, gainera, argazki zahar hauek auzotarren artean banatu zirelarik. Horren ondorioz auzoko argazki zaharren inbentario bat sortu zen, eragile bakoitzari egindako lagapena zehaztu zelarik. Prozesua benetan aberasgarria izan zen eta argazki hauetako asko auzoko espazio publikoetan (ile-apaindegietan, tabernetan) kokatu ziren gerora auzotarren gozamenerako. **Loiolatarra K.E.**ren eta **Hontza elkartearen** lankidetzaz funtsezkoa izan zen prozesu parte-hartzailea aurrera eramateko.

Aisialdiari dagokionez, Gau Beltzaren testuinguruan, azaroaren leian **Sustrai Aisialdi Taldeak** bigarren urtez jarraian antolatu zuen **Nor da hiltzailea?** Kluedo jolasa **Loiola KEan**. Ekimenak sekulako arrakasta izan zuen, eta iazko partaidetza marka gainditu zen.



Ikasbide Ikastolaren bisita liburutegira



Nor da hiltzailea, Kluedo jolasa

Hezkuntza zentroekin liburutegira egin ziren bisitei dagokionez, urrats bat aurrera eman zen eta auzoko ikastetxe guztietako ikasleak izan ziren **Loiolako liburutegia** bisitatzen, hots, **Ikasbide Ikastola, La Salle Donostia, Arantzazuko Ama Ikastola**. Etorkizuneko elkarlana irudikatu nahi duen mugarria izan zen.

Dena dela, liburutegiko bisitak ez ziren izan ikastetxeekin egin ziren bisita gidatu bakarrak. Arestian aipaturiko Auzoko argazki zaharren erakusketaz gain, **Maria Teresa Martinez Imaz**

artistaren panpinen erakusketa, **Panpinen amets ezkutuak**, ezagutzeko parada izan zuten auzoko hainbat ikasleek, artista beraren azalpenak lehen eskutik entzunez eta erakusketan inspiratutako ipuinak idatziz. Ipuin hauekin bilduma gogoangarri bat sortu zen eta erakusketan bertan integratu ziren, erakusketari balio erantsia eskainiz.

Auzoko aliatu eta eragileen errepasoarekin jarraituz, ezin ahaztu 2024. urtean ospatu zela **Loiolatarra K.E.**ren 100. urteurrena. **Loiola K.E.**tik **Loiolatarrak 100 urte**, 100. urteurrenari eskainitako erakusketa antolatu zen ekainean. Bestalde, urtero legez, irailean eta urrian **25. Mikologia Astea** antolatu zen elkarlanean. Arrakasta handia izan zuen. Horren adibide, mikologia ikastaroan sortu zen itxaron zerrenda, inoizko handiena. Zentzu honetan, **Daniel Palacios** irakaslearen azken urtea izan zela aipatu beharra dago, eginkizun hauetan erretiroa hartuko baitu. **Gabriel Morenoren** katedradunaren hitzaldia perretxikozale aditu eta jantzienak erakarri zituen. Dena dela, urte osoan zehar 100. urteurrenarekin lotutako jarduerak ospatu ziren kultur etxean. Horien artean, benetan gogoangarria izan zen **Zikloturismoaren egoera** aztertu zuen mahai-ingurua, azaroaren 15ean, **Abraham Olano**, **Patxi Villa**, **Juanma Garate**, **Arantxa Orbegozo** eta **Ainhoa Artolazabalen** partaidetzarekin eta **Ander Izagirre** idazlearen gidaritzapean burutu zena. Zaletuek denbora luzez ezin ahaztuko duten juntadizoa izan zen.

Agifes elkarteko lagunekin ere harremana estutu egin zen. Urrian eta azaroan zehar Agifesen erabiltzaileen artelanekin sortutako **15 x 15** erakusketa kolektiboa ikusgai izan zen kultur etxean. Arte teknika desberdinak landu zituzten 15 x 15 zentimetrotako euskarrietan eta, hilabeteetan zehar hiriz hiri bidaiatu eta gero, artelan hauen azken geltokia **Loiolako K.E.** izan zen. Azaroan bertan Agifeseko erabiltzaileek landutako film laburra proiektatu zen areto nagusian, antzokia goraino bete zelarik. Gainera, udaberrian zehar **Baratzalanda edo Hiri baratza proiektua** proiektua abiatu zen **Agifes** eta **Plus 55**eko erabiltzaileekin elkarlanean. Urte osoan zehar kultur etxeko patioko baratza beraiek gestionatu zuten modu autonomoan. Proiektu honetan **Cristina Enea Fundazioaren** lankidetzaz azpimarratu beharra dago. Zeharkako proiektu berritzaile hau 2024. urtean zehar martxan jarri zen, etorkizunean finkatzeko asmoarekin. Uztarik onena etortzear dagoela esan daiteke, proiektua barruraino errotu baita.

Auzogintza mailan, kultur etxea **Udaberri-Fest 2024**ko antolaketa lanean murgildu zen, **Martutene** auzoko gainontzeko eragileekin batera eta ekainaren 7ko jai egunean, **Ines Azpiazu DJ**aren erakustaldiaz gozatzeko aukera izan zen **Martuteneko Arantzazuko Ama**



Panpinen amets ezkutuak erakusketa, María Teresa Martínez Imaz



Ines Azpiazu DJ, Udaberri-Fest



Eresmin Abesbatza

Ikastolaren patioan. Ez zen jarduera efimero bat izan, aurretik **Gaztelekuko** erabiltzaileek bi aste iraun zuen **DJ tailer** bat egiteko aukera izan baitzuten, **Ines DJ**aren gidaritzapean. Ikasitakoa festan bertan auzotarrei erakusteko aukera izan zuten **DJ-gaztetxo** hauek, hein batean protagonista bilakatu zirelarik. **Ur-Umeak** zeharkako proiektua ere jai honetan aurkeztu zen Martuteneko auzotarrei.

+55 zerbitzuari dagokionez, aurreko urtean martxan jarritako zerbitzuak garatu eta hobetu dira, hala nola **Mugikor tailerra**, **Bizi Proiektua**, **Konekta plus**, **Ostiralak Dantzan**. Aipagarria da otsailean kultur etxeko areto nagusian antolatu zen **Eresmin abesbatza**ren kontzertua.

Antzerki eskaintzari dagokionez, maiatzean, Donostiako gainerako auzoetan bezalaxe, **Poltsiko antzerkia** ospatu zen **Loiolan** eta **Martutene** auzoetan, **Gibelurdi tabernan** eta **Etxarrienen**, hurrenez hurren. Loiolan **Paco en La Luna** bakarriketa-lariak **Morirse de risa** ikuskizuna aurkeztu zuen. Txalo zaparrada jaso eta arrakasta itzela izan zuen bertaratuen aldetik. Martutenen, aldiz, bi obra antzeztu ziren: **Desorduetan**, **Tessa Andonegi** eta **Ainhoa Aierberen** eskutik eta **Material**, **Teatro de los chinos** antzerki-talde valentziarraren azken lana.

Ikuskizunekin jarraituz, 2024. urtea urte oparoa izan zen eta kultur etxeko eremuko hiru auzoetan, alegia, **Loiolan**, **Txomin-Enean** eta **Martutenen** jarduera ugari gauzatu ziren.

Loiola auzoko jaietan **Bella Vita** kaleko antzerki talde italiarrak emanaldi arrakastatsua burutu zuen Latsari Plazan eta ehunka auzotar hurbildu ziren ikuskizunaz gozatzera: **Menu del giorno**. Loiolatarren barreak eta algarak aldameneko auzoetara iritsi ziren. Loiolako jaietan bertan **Burrunba elektrotzaranga** eta **Bentazaharreko Mutiko Alaiak** ere izan ziren, auzotarrak abesten eta dantzan ipini zituztelarik.



Ur-Umeak proiektua

Txomin-Enea auzoko jaietan, aldiz, **Orain-Bi** konpainiaren **Mute** kaleko zirku ikuskizunaz gozatzeko parada izan zen. Eguraldia lagun, ikuskizuna kalean burutu ahal izan zen eta jaietara hasiera bikaina eman zitzaion. **Artaleku plaza** lepo bete zen okasiorako.

Martutene auzoko jaietan **Porrotx eta Marimotots** izan ziren protagonista, **Lagunekin kantu, irri eta dantza** ikuskizunarekin. Ikastolako komunitateari omenaldi berezi bat egin zitzaion, espresuki prestatutako ikuskizun berezi eta hunkigarri bat dela medio, dozenaka pertsonen partehartzearekin eta ehunka ikusleren gozamenerako.

Urriaren bertan, beste behin, **Loiola Vintage** jaialdia burutu zen. Aurtengo gai tematikoa zinema izan zen, horregatik izenburua: **Zinema paradise**. Jendetza hurbildu zen kontzertu

sorta ikustera eta arrakasta itzela izan zen. **Libe Hernando, Iñaki Miguel** eta gainerako musikariek **Loiola K.E.**ko areto nagusia dantzan jarri zuten. Une hunkigarriak bizi izan ziren hain kuttunak diren 80. eta 90. hamarkadetako filmetako abestiak entzunez eta, gau giroa lagun, musikazaleek gozatu ederra hartu zuten.

Ezin ahaztu **Abesbatzen Astea**. **Sing Philippines Young Choir**, 42 ahotsez osaturiko abesbatza filipinar gazteak ikuskizun ederra eman zuten **Loiolako elizan**, beste behin zaletuez goraino bete zelarik.

Literaktum Jaialdiaren ingurumarian, **Bertso saio espekulatiboa** bertsolaritza ikuskizuna burutu zen **Loiola K.E.**n, egungo eta garai bateko bertsolari interesgarrienetako batzuk entzuteko aukera izan zelarik: **Nerea Ibarzabal, Uxue Alberdi** eta **Unai Iturriaga**.



Mute, Orain-Bi



Bertso saio espekulatiboa, Literaktum

Proposamen berritzailea eta landua izan zen, literatura eta bertsolaritza uztartu zituen. Martutene auzoan, aldiz, jaialdiarekin lotutako bi jarduera burutu ziren: **Irabazi arte** erakusketa, lehen aldiz **Etxarrienen**, **Aitziber Alonso** ilustratzailearen eskutik eta, artista berak gidatutako komiki- tailerra, **Kirola handiak, komiki txikiak** izenburupean. Komikiaren bitartez literatura etxeko txikienei gerturatzeko apustua izan zen hura.

Euskararen eguna ospatze aldera, **Ameli** ipuin kontalariak ipuin kontaketa musikatua egin zuen **Loiolako liburutegiko** haurren txokoa: **Egutegi batean kabitzen dena**. Memento xarmagarriak bizi izan zituzten Loiolako haurrek Baztango euskaraz zipriztindutako istorio hauetan.

Gabonak zuretzat zikloaren barruan, **Taun Taun** txotxongilo konpainiak 4 egunez taularatu zuen **Tinglaur** ikuskizun interaktiboa. Material birziklatuak eta hondakinak soilik erabiliz sortutako txotxongilo hauei bizitza ematen ikastea zen instalazio interaktibo honen xedea. Ildo nagusi honi jarraiki, parte-hartzaileen irudimenak hegan egin zuen eta, egunez egun, bat-batean, kultur etxea ostrukaz, arrain exotikoz eta kolibri jostagarritz betetzen hasi zen. Adin guztietako jendea hurbildu zen eta saio guztiak harrera oso ona izan zuten: Familiei espresuki zuzendutako edukiei dagokionez, pisu nabarmenena literaturarekin lotutako jarduera eskaintzak izan zuen: **Liburu Baby Kluba**, **Ipuinaren Ordua** edota **Zeu Irakurle** programek adin tarte bakoitzari liburutegiarekin lotura estua izateko zubi lanak egin zituzten, astero-astero, bai **Loiola KE**ko liburutegian bai **Martuteneko Amundarain mediatekan** ere. Ikasturte berriarekin batera, **Zeu Irakurle LiburuLab** bilakatu zen, hitzekin jolasteaz gain, antzerkiari protagonismo gehiago eskainiz saio jostagarri hauetan. Horrez gain, eta modu xumean bada ere, haur antzerki eskaintzak ere bere lekua izan zuen programazioan. Horren adibide, **Firulete** taldearen **Basoa** ikuskizuna, **Eriz Alberdiren Munduari itzulia** edo **Anita Maravillasen Pintto Pinto** ikuskizun saritua.



Munduari itzulia 80 egunetan, Eriz Alberdi

Erakusketen atalean, aurreko lerroetan aipaturiko erakusketez gain, nabarmentzeko modukoa izan zen urteko lehen hiruhilekoan erakusgai egon zen **Ende, Emakume artistak** erakusketa, diziplina artistiko anitzak lantzen dituzten izen bereko, **Ende**, kolektiboaren partaideen eskutik. Modu berean, urte amaiera aldera **Stephen Webb** artistaren **Paper Cuts** erakusketa azpimarratu beharko litzateke. Diseinu islamiarraren printzipioetan oinarrituta, paperezko collage hauek **Kordobako** meskita handian aurkitutako apaingarrietan oinarrituta garatu dira, **Al-Andalus** izan zen arragoa kulturean inspiraturik, estetika jazz arabiar gisa deskriba daitekeelarik, egile beraren esanetan.

Ikastaroen alorrean, **Loiola K.E.**k jauzi kualitatiboa eman zuen iaz. Euskarazko ikastaroen kasua azpimarragarria da, sekulako hazkundera izan baitzuen: euskarazko ikastaroen kopurua biderkatu egin zen eta 3 ikastaro izatetik (urte osoan) 7 ikastaro izatera pasa zen. Gaztelaniazko ikastaroen kasuan ere bikain joan zen matrikulazioa eta hainbat ikastaro kultur etxearen espazio faltagatik ezin izan ziren bikoiztu.

Berrikuntza gisa, aipagarria da, modu berean, lehenengo aldiz ikastaroak **Txomin-Enea** auzoan martxan jarri zirela, **Lanberri** ekipamenduan zehazki.



Arantxa Carcedo González,
Ende, Emakume artistak



Paper Cuts erakusketa, Stephen Webb

JARDUERAK

21

Antzerkia (emanaldiak)
Erabiltzaileak: 1.746

0

Dantza (emanaldiak)
Erabiltzaileak: 0

9

Musika (kontzertuak)
Erabiltzaileak: 1.380

1

Zinema (emanaldiak)
Erabiltzaileak: 23

2

Hitzaldiak eta mahai-inguruak
Erabiltzaileak: 69

8

Erakusketak
Erabiltzaileak: 1.656

58

Bilerak eta elkarten ekitaldiak
Erabiltzaileak: 3.438

147

Liburutegiko jarduerak
Erabiltzaileak: 1.530

30

Plus 55
Erabiltzaileak: 412

0

Gaztelekua
Erabiltzaileak: 0

0

Haurtxokoa
Erabiltzaileak: 0

22

Bestelakoak
Erabiltzaileak: 1.244

Guztira
298
jarduera

11.498
erabiltzaile

ZERBITZUAK

44.159

bisitaldi
Liburutegia

0

bisitaldi
Ikasgela

0

bisitaldi
Gaztelekua

0

bisitaldi
Haurtxokoa

0

bisitaldi
KZgunea (Nabigazioak)

0

bisitaldi
Altzako bilduma

0

bisitaldi
Altzako bilduma web

0

bisitaldi
DK Irratia web

0

bisitaldi
Ispilu beltza magazine-podcasts

0

bisitaldi
Bideo tailerra

0

bisitaldi
Musikagela

0

bisitaldi
Musika Eskola

390

bisitaldi
Plus 55

Guztira
44.549
BISITALDI

PRESTAKUNTZA

Ikastaro-
eskaintzaOsatutako
ikastaroak

Erabiltzaileak

Emakumeak

Gizonak

| GUZTIRA | 69 | 41 | 572 | 483 | 89 |
|--|-----------|-----------|------------|------------|-----------|
| 2023-2024 IKASTAROAK | 34 | 19 | 265 | 222 | 43 |
| Ikasturte osokoak (2023ko urria - 2024ko maiatza) | | | | | |
| Egile-ikastaroak | | | | | |
| Euskaraz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gaztelaniaz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ikastaro orokorrak | | | | | |
| Euskaraz | 12 | 3 | 45 | 40 | 5 |
| Gaztelaniaz | 16 | 12 | 178 | 158 | 20 |
| Bigarren lauhilekoko ikastaroak (2024ko otsailean hasita) | | | | | |
| Egile-ikastaroak | | | | | |
| Euskaraz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gaztelaniaz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ikastaro orokorrak | | | | | |
| Euskaraz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gaztelaniaz | 6 | 4 | 42 | 24 | 18 |
| 2024-2025 IKASTAROAK | 35 | 22 | 307 | 261 | 46 |
| Ikasturte osokoak (2024ko urria-2025eko maiatza) | | | | | |
| Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia | | | | | |
| Euskaraz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gaztelaniaz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ikastaro orokorrak | | | | | |
| Euskaraz | 13 | 5 | 74 | 67 | 7 |
| Gaztelaniaz | 13 | 13 | 184 | 152 | 32 |
| Lehenengo lauhilekoko ikastaroak (2024ko urria-abendua) | | | | | |
| Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia | | | | | |
| Euskaraz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gaztelaniaz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ikastaro orokorrak | | | | | |
| Euskaraz | 8 | 3 | 39 | 32 | 7 |
| Gaztelaniaz | 1 | 1 | 10 | 10 | 0 |
| IKASTARO PUNTUALAK | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tailer, mintegi eta masterclassak | | | | | |
| Euskaraz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gaztelaniaz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| KZgunearen IKASTAROAK | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BESTE ERAKUNDEAK KZgunean | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

KULTUR ETXERA egindako bisitak
Guztira 78.963