

Jaialdia  
Glad is the Day

20

DK  
memoria

24



ABUZTUA 4  
4 DE AGOSTO  
12:00 - 21:00

CRISTINA ENEA  
PARKEA,  
DONOSTIA  
DOAN/GRATIS

# GUAYO IS THE DAY

1111  
ALDI  
ALCALA NORTE  
ALTA

LA TXARRA  
MAGIA BRUTA  
MAREJA  
SABOXA

ERROMINTXELAK  
IBIL BEDI  
KALIROIXO  
LA CIA MALDITA

SILVERIO  
SIX SEX  
SABY SUROS



# Jaialdia GLAD IS THE DAY

Pasa den abuztuaren 4an, Cristina-Enea parkea berriro bihurtu zen kulturaren eta musikaren Donostiako epizentro, Glad is the Day jaialdiaren zortzigarren edizioarekin. Egun eguzkitsua eta tenperatura ezin hobea egin zuen, eta **15.000 lagun** inguru elkartu ziren, Donostiako udako jaialdirik enblematikoenetakoa bihurtuz. Donostia Kulturako kultur etxeek antolatuta eta **Egia Kultur Etxeak**, **Dabadabak** eta **Le Bukowskik** koordinatuta, kultura-esperientzia anitz eta eskuragarria eskaini zuen jaialdiak. **Keler-en** babesletzari eta **Tabakalera** eta **Kutxa Fundazioaren** kolaborazioari zor zaie arrakasta hori.

Etenik gabeko bederatzi ordu musika eskaini zuen egitarauak, jende guztiarentzako proposamenekin. Eszenatoki nagusian, **La Ola Maldita** taldearen energiaz betetako surf rocka, **Erromintxelak** taldearen swing eranskorra eta **Alcalá Norte-ren** postpunka nabarmendu ziren. Azpimarragarriak izan ziren **La Txama** taldearen doinu eklektikoak, **Magia Bruta-ren** ereserki emozionalak eta **Ibil Bedi** taldearen hitz introspektiboak ere. **Silverio** mexikar artista karismatiko eta polemikoak itxi zuen jaialdia, egun gogoangarri hura adrenalinaz gainezka amaituz.



La Ola Maldita © Juan G. Andrés (@foteropanico)



La Txama © Juan G. Andrés (@foteropanico)



Ibil Bedi © Juan G. Andrés (@foteropanico)



Silverio © Juan G. Andrés (@foteropanico)

Aldi berean, trap, hip hop eta musika urbanoarentzako espazio zirrargarria eskaini zuen **Ruina Sónica** taldeak. Talentu handiek eskaini zituzten emanaldiak, **Makeda** (DJ), **1111** (Live) eta **Sara Goxua** (DJ) artistek, esaterako. Gainera, tokiko artisautza, *vintage* moda eta gastronomia konbinatzen zituzten 50 postu baino gehiagoko azokaz gozatu ahal izan zuten bertaratu zirenek. Haurrentzako antolatutako jarduerak eta elementu jasangarrien integrazioak berretsi egin zuten jaialdiak ingurumenarekiko eta belaunaldi arteko bizikidetzarekiko duen konpromisoa.



Sara Goxua © Juan G. Andrés (@foteropanico)

Bezperan, **Gladys Aperitifa** egin zen Nestor Basterretxea plazan, **Tabakalera** ondoan. Musika-gosea piztu zuen ekimenak, **OEP** Musikagelako taldeetako baten emanaldi bereziarekin; horrela, argi geratu zen berriz ere tokiko musikak duen garrantzia, huraxe baita jaialdiaren oinarria.

Ekitaldi horrekin, musika- eta kultura-aniztasuna ospatzeaz gain, hiri-parkeek aisialdi jasangarri baterako espazio gisa duten balioa ere aldarrikatu zen. Glad is the Day jaialdiaren 2024ko edizioak, bere izaera familiar, inklusibo eta jasangarriarekin, arrasto gogoangarria utzi zuen, Donostiako kultura-egutegiko galdu ezinezko hitzordu gisa duen pisua berretsiz.



Makeda © Juan G. Andrés (@foteropanico)