

Jaialdia
Dkluba

2024



Jaialdia DKLUBA

Dkluba programa musika-emanaldien zirkuitua da, auzoetako eta hiriko musika-eskaintza dinamizatzea, hasten ari diren tokiko taldeak ezagutzera ematea eta, gainera, izen handiko artistak etor daitezen bultzatzea helburu duena. Arlo publikoaren eta pribatuaren arteko lankidetzaren bitartez, horren komertzialak ez diren proposamen alternatiboak programatzen dira eta balioa ematen zaio musikari, kolektibo, elkarte, klub eta sustatzaileen tokiko sareari. Azken batean, tokiko musika-talentuaren berezko erreferentea da Dkluba.

2024. urteko kanpainan, bete-beteko arrakasta izan zuen Dkluba programak. Eta horren erakusgarri izan zen **Glad is the Day** jaialdia; horrela, aurreko urtean bertan behera utzi behar izan ondoren, berrindartuta itzuli dena, eta edizio honetan eguraldi bikainarekin ospatu dutena. 15.000 bat lagunek gozatu zuten Cristina-Enea parkean Donostiako udako kultura-egutegian galdu ezinezko hitzordu bihurtu den ekitaldi honetaz. Azken batean, orain arte gogoratzen diren ediziorik biribilenetakoa izan zen 2024koa, bai bere edukiagatik, bai jendearen parte-hartzeagatik.



La Ola Maldita, Glad is the Day © Juan G. Andrés (@foteropánico)



Ibil Bedi, Glad is the Day © Juan G. Andrés (@foteropánico)

Dkluba zirkuituak –kultura etxeetako gainerako programek bezala (Musikagela, Larratxo Kultur Etxeko metal kontzertuak edo Lugaritz Kultur Etxeko askotariko musika-emanaldiak)–, bete egin zituen kontzertu-aretoak, izen handiekin; aldi berean, baina, tokiko artisten aldeko apustua egiten jarraitu zuen.

2024. urtean zehar, dagoeneko beraien lekua hartu duten artisten aldeko apustua egin zuen Lugaritz Kultur Etxeak, besteak beste, **Mice, Audience, Txuma Murugarren** eta **Jabier Muguruza** artistekin.

Dkluba programaren eszenatoki nagusia den Intxaurren Kultur Etxeari dagokionez, **Willis Drummond** agurreko kontzertu gogoangarriarekin ekin zion 2024ari. Dagoeneko etxeko bihurtu den **Ariel Rothen** emanaldiaren ondoren, **Musikagela Weekend XIV** jaia iritsi zen, rock-doinurik amerikarrenekin, **Koko Jean and The Tonics** taldearen eskutik.



Jabier Muguruza

Udaberriaren iritsierarekin, musikaririk onenaz gozatu ahal izan dugu aurten ere. Gurean izan ziren **El Kanka, Liher, Anari, Kulto Kultibo, Triángulo de amor bizarro, Höpper** eta, bi emanaldirekin eta sarrera guztiak agortuta, **Doctor Deseo**.

Uda-giroa iritsi zenean, ekainean, **V. Musikagela Fest** jaialdia itzuli zen Tomas Alba Plazara (Sagues), tokiko taldeen aire zabaleko jaialdi ibiltaria, Musikaren Eguneko jaiarekin bat egin zuena (ekainaren 21ean). Musikagelako tokiko zortzi talde aritu ziren (**Los Veletas, Shasha Smith, Suite Seda, Luke Armstrong, Oep, Thee Eliam, Gardena, La Ola Maldita**), eta talde gonbidatua, **Drugos** asturiarrak.



Sixsex, Glad is the Day © Juan G. Andrés (@foteropanico)



Alta, Glad is the Day © Juan G. Andrés (@foteropanico)

Abuztua izan zen aipatutako **Glad is the Day** jaialdiaren itzuleraren hilabetea, bere zortzigarren edizioan. Balia dezagun espazio hau jaialdiaren B aurpegia dei geniezaiokeen beste eszenatoki hori nabarmentzeko. **Ruina Sónica** deitzen da, eta trap, hip hop eta doinurik emergenteenak egiten dituzten figurarik berrienak izan genituen: **Makeda, 1111, Alai, Sara Goxua, Kalipotxo, Sixsex, Alta** eta **Sofy Suars**.

Ginmusica eta **Donostia Kulturaren** eskutik, publikorik gazteenarekin ekin zitzaion urriko egitarauari. Doinurik urbanoenez gozatu ahal izan zuten musikazale gazteenek, **Donostiakluba Festibalaren** hemezortzigarren edizioan, hainbat artista gazterekin, hala nola **Parkineos, Giovaaz, Rebe** eta **Lamia Mari**. **Kutixik** jaialdia ere iritsi zitzaigun urrian; tokiko musika-taldez osatutako **Balio dute** kolektiboak antolatzen duen ekimena da Kutixik. Haien lanari balioa emateko eta

euskarazko zirkuitu alternatiboa promozionatzeko osatu zuten kolektibo hori. **Neutroia, Bloñ, Tatxers, Mice** eta **Miruak** osatu zuten kartela.

Azaroan, indartsu ireki zuten hilabetea **Albert Plá** eta **Diego Cortés** musikariek, Dklubaren doinu aniztasuna erakusten duen itzulinguru bat emanaz; hilabete amaieran, reggae eta dub musikaren onena ere itzuli zen Intxaurrondora: **Revolutionary Brothers**-ek antolatutako **Revolution JamRock 2024** ekimena, gauez ospatu zen jaialdi itzel batekin; **Mellow Mood Feat Dub Files, Marina P, Belén Natalí** eta **Eira** musikarien emanaldiak izan genituen.

Twangero, Los Veletas, Ander Zubillarga, Belako eta **Anariren** emanaldiekin eman zitzaion amaiera hirian klub musikarako gogoangarria izan zen 2024. urteari.