

Programación
Música

20



24



Programación MÚSICA

Como viene siendo habitual, la programación de Música en el Teatro Victoria Eugenia y en el Teatro Principal durante 2024 presentaron tres grandes bloques:

Por un lado, hay que destacar las propuestas locales. Aproximadamente 24 formaciones euskaldunes pasaron por el escenario del Teatro Victoria Eugenia. **Idoia** y **Eñaut Elorrieta**, pasando por el ciclo de **Gure Ahotsak** con las actuaciones de **Neomak**, **Merina Gris** y **Queralt Lahoz** entre otras, son algunos de los artistas que dieron buena fe de la calidad de nuestros músicos locales. El **Adarra Saria**, premio con el que se reconoce la contribución a la Euskal Musika recayó en esta ocasión en **Errobi**, grupo que prácticamente alcanzó el sold out en el concierto que brindó el día de la entrega del premio. También **Ene Kantak**

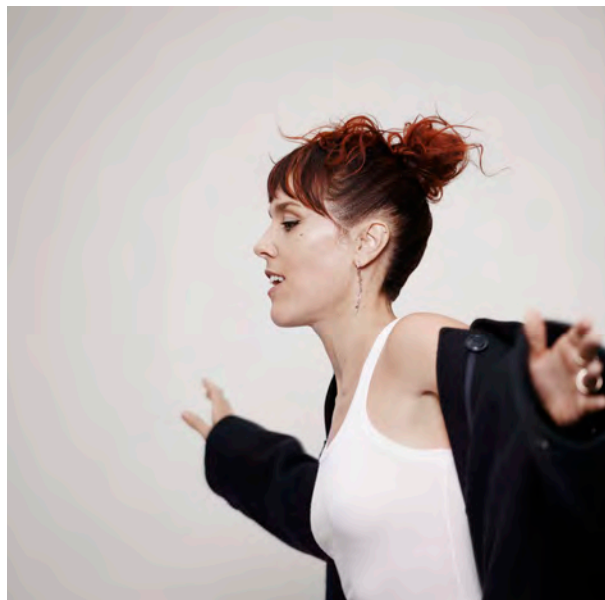
con sus cuatro sesiones, y **Ruper Ordorika** dejaron bien alto el listón ocupando prácticamente el 65% del aforo de la sala principal del Teatro. La iniciativa de **Ricardo Aldarondo**, el concierto de Navidad de **Discos Mon Oncle** volvió a aglutinar a un público fiel que se reunió para disfrutar de una propuesta en la que participaron numerosos músicos locales: **Mikel Erentxun**, **Eñaut Elorrieta**, **Sara Zozaya**, **el Easo Abesbatza**, **Idoia Asurmendi** y **Maite Larburu**, entre otras figuras, se fueron sucediendo en el escenario del Antzoki Zaharra para ofrecer sus versiones de villancicos populares.



Queralt Lahoz © Inti Gajardo



Idoia



Zaz © Jan Welters - Funnybones

Por otro lado, en la escala nacional e internacional, habría que destacar especialmente el concierto intimista que ofreció **Zaz** en diciembre, con el lleno absoluto. También **Ismael Serrano** y **Yerai Cortés** brillaron con luz propia, al igual que lo hicieron **Israel Fernández** y **Diego el Morao**.

Como en años anteriores, la música Clásica se vio representada por las propuestas promovidas por **Donostia Musika (Andoni Mercero, Josetxu Obregón, Conductus ensemble...)**, por el ciclo Batura y por las zarzuelas representadas por la Asociación Lírica Sasibill (**La Tabernera del Puerto**, en la primera parte del año, y **La Revoltosa** y **El Caserío** en el último semestre).

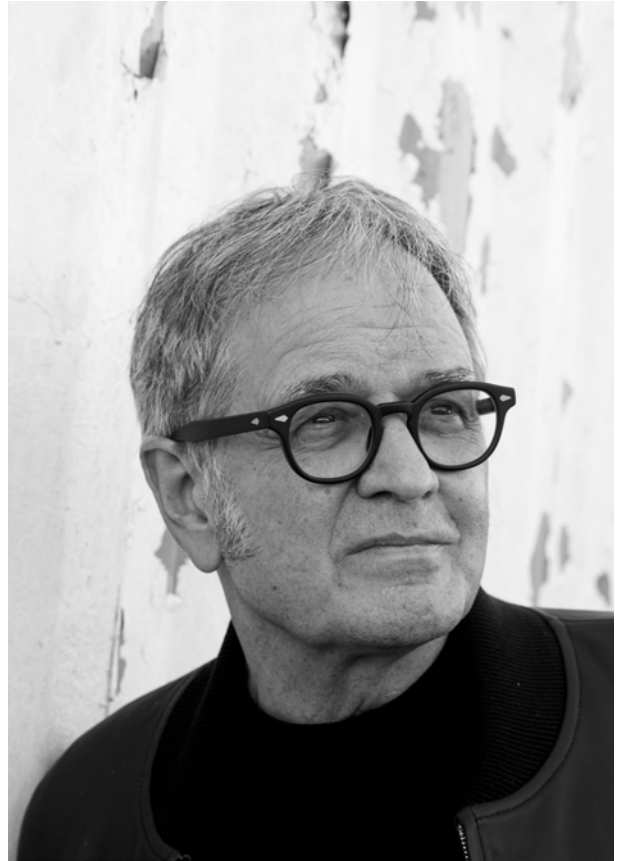
En total, unos 23.000 espectadores asistieron a los prácticamente 55 conciertos programados.



Israel Fernández © Jokin Fernández



Merina Gris



Ruper Ordorika



Janus Lester



Christina Rosenvinge © Pablo Zamora