

Lugaritz
Kultur Etxea

20

DK
memoria

24



LUGARITZ

Kultur Etxea



Txiki

El año 2024 se caracterizó por continuar incrementándose la afluencia de personas usuarias a los diferentes programas y servicios que ofreció el centro, tanto dentro como fuera de su recinto. Dado el carácter heterogéneo de las propuestas, sorprendió la gran acogida mostrada por el público.

Sobresalió el éxito de asistencia en los diversos **monólogos** de **NININI** de **Antton Telleria**, **Perreando** de **Jorge Bolaños**, **El Show de Eden Serrano** y la doble cita con el humorista local **Txiki**, quien se despidió de los escenarios acompañado de artistas como **Mursego**, **Ekiza** o **Jon Plazaola**.

Fueron varias las **compañías de teatro** vascas y estatales que visitaron la sala. Entre las propuestas vascas, estuvieron la juvenil **Solo hasta Mañana**



Estación Paraíso, La Maquiné

de **Erre Produksioak**, la gamberra **M de Maite** de **2112 Produksioak**, la sorprendente **Eukalyptus** y la sentida **Ay gure Juaneteak** de **Tartean** jugando con las canciones de Mikel Laboa. De las estatales, visitaron la ciudad la tragicómica **Hasta que la muerte nos separe** de **Inconstantes Teatro**, la reflexiva **iGuapa!** de **El mono habitado**, la dura **Con los ojos cerrados** con **Germán Torres** y la poética **Restos de una naufragio** de **Viridiana producciones**.

En el apartado **infantil y familiar** destacaron las premiadas **Kutxartean** de **Teatro Paraíso** y **Estación Paraíso** de los catalanes **La Maquiné**. La compañías locales como **GluGlu**, **Hika**, **La Enana Naranja** y **Borobil** compartieron escenario con la gallega **Xampatito** o la andaluza **Cia. David Segura**.

Las **compañías amateur** cosecharon también una gran respuesta. Las representaciones de **Nueve Teatro**, **Anabasa-Les Figuretes** y **Zurriola Antzerki Eskola** fueron muy aplaudidas por el público. A ellos se sumaron los navarros **Puntido Teatro** y los alaveses **Aimara Teatro** en un intercambio con las compañías locales. Teatro Estudio grabó un pase privado de **La Cantante Calva** para su difusión en el circuito amateur.

En el ámbito de **los festivales**, en marzo **dFeria** destacó por títeres italianos, mientras que en mayo el **Teatro de Bolsillo** sumó nuevos escenarios en el barrio y se incrementaron las funciones de la **Muestra de Teatro Joven**.

El teatro de calle también acreditó su presencia a lo largo del año en diferentes celebraciones del Antiguo, Igeldo, Ibaeta y Añorga a través del humor y especialmente, el circo de **Orain-Bi** con **Mute y Micra** de **Berdinki** que abarrotaron los frontones.

Los diferentes estilos incluidos en la **programación musical** ofrecieron conciertos para todos los gustos. Entre otros, el coro local **Luberri** actuó por vez primera en el escenario de Lugaritz y gustó mucho la **Antología de la Zarzuela**

interpretado por los solistas de canto y pianistas del **Conservatorio de Música Francisco Escudero**. Otro tanto podríamos decir del tercer concierto vocal que tuvo lugar en la parroquia Ibaeta dentro del ciclo de música coral, con la actuación de **Amaranthe** de Bélgica. El bersolarismo tuvo doble cita con **Bilintxen Menda** en primavera y en otoño, la anual de **Donostia bertsoan**. Todos obtuvieron una respuesta muy cálida por parte del público.

El folk-rock tuvo su presencia con propuestas tan interesantes como la de **Korrontzi**, **Xabi San Sebastián**, quien celebró 20 años de carrera con diferentes invitados y **Belar Hostoak II**. En un ámbito más eléctrico, destacaron los conciertos de **Mice**, **Audience** y **Txuma Murugarren**, en contraste con el jazz de **Mikel Azpiroz** y el lirismo de **Jabier Muguruza**, todos ellos acompañados de excelentes músicos. A ellos se sumaron las diferentes muestras anuales de la **Escuela de Música Municipal** y la **Academia de Música Jakintza** en primavera e invierno.

En un año limitado por mejoras en el edificio, mencionar las **exposiciones Nafragios en la costa vasca** de **Arkeolur** y **Elogio de la sombra**, proyecto fotográfico del artista amateur **José Mari Razkin**.



Kutxartean, Teatro Paraíso



Korrontzi

El **servicio bibliotecario** obtuvo un buen nivel de visitas y de préstamo de documentos, incrementando visitantes así como la participación en actividades presenciales. La tertulia literaria en euskera **Astelehen bat, liburu bat**, mantuvo la continuidad en **Aritz Gorrotxategi** y el grupo habitual. Respecto a actividades de promoción de la lectura dirigidas al público infantil, si **Liburu Baby Kluba** sumó un mayor número de participantes, **Ipuinaren ordua** se resintió en lo que parece un cambio de ciclo habitual. También sumaron un mayor número de participantes las visitas escolares y cada jueves recibió a un grupo de lectura de **Agifes**. Finalmente, destacar en **Literaktum** la entrevista a **Agustín Martínez** y **Antonio Mercero**, dos de los tres autores que escriben bajo el pseudónimo **Carmen Mola**, fenómeno editorial de la novela negra.

Respecto a **cursos y talleres**, se constató una tendencia al aumento de matriculaciones, particularmente en las relacionadas con las artes escénicas. La **Bertsoeskola** continuó impartiendo clases infantiles. Mientras que la **huerta** del centro fue cambiando de recibir visitas escolares a grupos en riesgo de exclusión social. Las

actividades de las **asociaciones usuarias del Antiguo Mercado** mantuvieron un alto grado de participación, siendo el baile en sus diferentes formas la principal actividad. Otro tanto cabe afirmar de los servicios del departamento de Juventud en dichas instalaciones: **Haurtxoko** y **Gazteleku**.

Entre las actividades relacionadas con el programa **Plus 55** gozaron de gran aceptación el proyecto **Biblioteca humana**, así como las actividades teatrales, conferencias, videoforums y cursos programados a lo largo de todo el año. El servicio y Lugaritz Kultur Etxea participaron en la creación de un nuevo nodo de **Erlauntza**, iniciativa ya en marcha en diferentes zonas de la ciudad. Un espacio de encuentro y confianza para profesionales de diferentes disciplinas, enfoques e instituciones públicas y privadas que comparten el propósito común de mantener y/o recuperar la calidad de vida de las personas que viven en el barrio.

En definitiva, un año caracterizado por la heterogeneidad de las actividades realizadas y una revisión de las nuevas realidades del barrio.



Agustín Martínez & Antonio Mercero, Carmen Mola. Literaktum

ACTIVIDADES

50

Teatro (funciones)
Usuaris/os: 6.790

0

Danza (funciones)
Usuaris/os: 0

17

Música (conciertos)
Usuaris/os: 4.119

12

Cine (sesiones)
Usuaris/os: 1.588

8

**Conferencias y
mesas redondas**
Usuaris/os: 280

2

Exposiciones
Usuaris/os: 516

69

**Reuniones y actividades
de asociaciones**
Usuaris/os: 739

110

**Actividades
biblioteca**
Usuaris/os: 1.701

22

Plus 55
Usuaris/os: 741

88

Gazteleku
Usuaris/os: 1.911

88

Haurtxoko
Usuaris/os: 2.571

2

Otros
Usuaris/os: 30

Total
468
Actividades

20.986
usuarias/os

SERVICIOS

29.615

visitas
Biblioteca

0

visitas
Ikasgela

1.998

visitas
Gazteleku

2.629

visitas
Haurtxoko

1.340

visitas
**Kzgunea
(Navegaciones)**

0

visitas
**Colección local
de Altza**

0

visitas
**Colección local de
Altza web**

0

visitas
DK Irratia web

0

visitas
**Ispilu beltza
magazine-podcast**

0

visitas
Taller de video

0

visitas
Musikagela

0

visitas
Musika Eskola

0

visitas
Plus 55

Total
35.582
VISITAS

FORMACIÓN

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuaris/os	Mujeres	Hombres
TOTAL	221	156	1.193	803	390
CURSOS 2023-2024	52	26	343	240	103
Cursos generales (octubre 2023 - mayo 2024)					
Cursos de autor					
Euskera	1	1	13	7	5
Castellano	3	3	52	39	13
Cursos generales					
Euskera	21	7	89	67	23
Castellano	19	10	128	93	35
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2024)					
Cursos de autor					
Euskera	1	1	13	7	6
Castellano	2	1	9	6	3
Cursos generales					
Euskera	1	x	x	x	x
Castellano	4	3	39	21	18
CURSOS 2024-2025	45	25	338	256	82
Cursos generales (octubre 2024 - mayo 2025)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	18	6	79	69	20
Castellano	19	14	189	142	47
Cursos primer cuatrimestre (octubre - diciembre 2024)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	6	3	42	23	9
Castellano	2	2	28	22	6
CURSOS PUNTUALES	0	0	0	0	0
Talleres, seminarios y masterclass					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
CURSOS KZgunea	47	39	184	105	79
CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea	77	66	328	202	126

Total 73.616 visitas CASA DE CULTURA