

Loiola
Kultur Etxea



LOIOLA

Kultur Etxea

Durante el año 2024, se desarrolló y consolidó la colaboración con los agentes del barrio en diferentes ámbitos: medio ambiente, memoria histórica, ocio y visitas a la biblioteca.

En el ámbito del medio ambiente, cabe destacar el impulso y seguimiento realizado al proyecto transversal **Ur-Umeak**; tanto en primavera como en otoño, se llevaron a cabo diferentes iniciativas en el barrio de Martutene, con la participación activa del alumnado de primaria de la **Ikastola Arantzazuko Ama**.

En el marco de este proyecto, se desarrollaron numerosas iniciativas destacables; cronológicamente, en primavera, de la mano del colectivo **Urumea Utopia** que fomenta la arquitectura participativa **Mauhaus, Ur bila:**

lurraldearen esplorazio maitekorra, bajo la dirección de la artista **Jone Taberna**, y un trabajo sobre el medio ambiente, con la creación de un herbario, visitas a Añarbe, un estudio de la calidad del agua del río... Todo ello, con la colaboración de la **Fundación Cristina Enea**.

En otoño, a través de la iniciativa **Haurrak kazetari**, y bajo la dirección del **Museo Marítimo**, las alumnas y los alumnos del barrio se sumergieron en el conocimiento del patrimonio y la memoria histórica del barrio. Se puede afirmar, sin ningún género de duda, que se establecieron los futuros pilares del proyecto **Ur-Umeak**.

En el ámbito de la memoria histórica, es de destacar la exposición de fotografías antiguas **El Urumea entre los siglos XIX-XX**, que estuvo



Proyecto *Ur-Umeak*

expuesta en **Loiola K.E.** durante los meses de mayo y junio. Se realizaron visitas guiadas con los centros escolares del barrio de la mano de **Jon Urbieta**, con el fin de que el alumnado conociera la historia del barrio a través de las explicaciones sobre estas fotografías antiguas. Por medio de esta exposición promovida por **Altzako Historia Mintegia**, se inició un proceso participativo en el barrio de Loiola, distribuyendo, además, estas fotos antiguas entre el vecindario. Como consecuencia de esta iniciativa, se creó un inventario de fotografías antiguas, determinando la cesión realizada a cada agente. Resultó un proceso realmente enriquecedor y, posteriormente, muchas de las fotografías se colocaron en espacios públicos del barrio (peluquerías, bares), para el disfrute de los vecinos y las vecinas. La colaboración de **Loiolatarra K.E.** y la asociación **Hontza** fue fundamental para poder llevar a cabo este proceso participativo.

En cuanto al tiempo libre y el ocio, y en el contexto del Gau Beltza, el día 1 de noviembre, **Sustrai Aisialdi Taldea** organizó, por segundo año consecutivo, el juego Kluedo **Nor da hiltzailea?** en **Loiola K.E.** La iniciativa tuvo un gran éxito, superando el récord de participación del año anterior.



Nor da hiltzailea, juego Kluedo



Visita de Ikasbide Ikastola a la biblioteca

En lo que se refiere a las visitas realizadas a la biblioteca por parte de los centros escolares, se dio otro paso más y la **biblioteca de Loiola** recibió a alumnos y alumnas de todos los colegios del barrio: **Ikasbide Ikastola**, **La Salle Donostia** y **Arantzazuko Ama Ikastola**. Fue un hito que pretende representar la colaboración del futuro.

De todos modos, las visitas de la biblioteca no fueron las únicas visitas guiadas realizadas con los centros de enseñanza. Además de la exposición de fotografías antiguas del barrio mencionada

anteriormente, algunos alumnos y alumnas del barrio tuvieron la oportunidad de conocer la exposición de muñecas **Panpinen amets ezkutuak**, de la artista **María Teresa Martínez Imaz**, así como de escuchar las explicaciones de la propia artista y escribir cuentos inspirados en la exposición. Con estos cuentos, se elaboró una colección memorable que se integró en la propia exposición, aportando un gran valor añadido a la muestra.

Siguiendo con el repaso de los aliados y agentes del barrio, no podemos dejar de mencionar el centenario del club deportivo **Loiolatarra** celebrado en el año 2024. En junio, **Loiola K.E.** organizó la exposición **Loiolatarrak 100 urte**, dedicada al centenario del club. Por otra parte, como cada año, en septiembre y octubre se celebró la **Semana Micológica**, que cumplió su 25 edición. Tuvo un gran éxito. Muestra de ello es la lista de espera que se generó para el curso de micología, que resultó ser la mayor hasta el día de hoy. En ese sentido, cabe mencionar que fue el último año del profesor **Daniel Palacios**, ya que se jubiló. La conferencia del catedrático **Gabriel Moreno** atrajo los más expertos y cultos en la materia. De todas formas, se celebraron diversos actos relacionados con el centenario en la casa de cultura, entre los que destacan la memorable mesa redonda que analizó **La situación del cicloturismo**, el 15 de noviembre, con la participación de **Abraham Olano, Patxi Vila, Juanma Garate, Arantxa Orbegozo y Ainhoa Artolazabal**, y moderada por el escritor **Ander Izagirre**. Fue un encuentro que difícilmente será olvidado por los aficionados y las aficionadas.

También se estrecharon las relaciones con la asociación **Agifes**. Durante los meses de octubre y noviembre, se pudo visitar una exposición colectiva **15 x 15** formada por obras de las personas usuarias de Agifes. Mediante diferentes técnicas artísticas, crearon obras en soportes de 15 x 15 cm, las cuales, tras viajar de ciudad en ciudad durante varios meses, llegaron a su último destino, que fue **Loiola K.E.** También en noviembre, se proyectó un cortometraje elaborado por personas usuarias de Agifes, llegando a completar el aforo del teatro. Además, durante la primavera, se puso en marcha el proyecto **Baratzalanda edo Hiri baratza proiektua**, en colaboración con las personas usuarias de **Agifes y Plus 55**. Durante todo el año, gestionaron de forma autónoma la huerta del patio de la casa de cultura. En esta iniciativa, hay que subrayar la colaboración de **Fundación Cristina Enea**. Se trata de un proyecto transversal puesto en marcha en el año 2024, que se pretende consolidar en el futuro. Se puede decir que la mejor cosecha está por venir, ya que el proyecto ha echado raíces.

En cuanto a la labor comunitaria, la casa de cultura se embarcó en la organización del **Udaberri-Fest 2024** junto con el resto de agentes del barrio de **Martutene**, y el día 7 de junio, las y los asistentes pudieron disfrutar del espectáculo de la **DJ Ines Azpiazu** en el patio de la **Ikastola Arantzazuko Ama** de **Martutene**. No se trató de una actividad efímera, ya que anteriormente, los usuarios y las usuarias pudieron asistir a un **Taller DJ** de dos



Exposición *Panpinen amets ezkutuak*, María Teresa Martínez Imaz



DJ Ines Azpiazu, Udaberri-Fest



Eresmin Abesbatza

semanas de duración, de la mano de la propia **Ines Azpiazu**. Esta juventud de DJs tuvieron la oportunidad de mostrar ante el público lo aprendido durante el taller, convirtiéndose en protagonistas. El proyecto transversal **Ur-Umeak** también fue presentado durante esta fiesta ante los vecinos y las vecinas de Martutene.

En cuanto al servicio **+55**, se desarrollaron y mejoraron los servicios puestos en marcha el año anterior, como por ejemplo, **Mugikor tailerra**, **Bizi Proiektua**, **Konekta plus** u **Ostiralak Dantzan**. Cabe mencionar el concierto de **Eresmin Abesbatza** celebrado en el salón de actos de la casa de cultura en el mes de febrero.

En lo que se refiere a la oferta de teatro, en mayo, al igual que en el resto de barrios de Donostia, se celebró el festival **Poltsiko antzerkia** en los barrios de **Loiola** y **Martutene**, en los bares **Gibelurdin** y **Etxarrien**, respectivamente. En el caso de Loiola, el monologuista **Paco Enlaluna** presentó su espectáculo **Morirse de risa**, cosechando un gran éxito y un efusivo aplauso por parte del público. En Martutene, se ofrecieron dos obras de teatro: por una parte, **Desorduetan**, de la mano de **Tessa Andonegi** y **Ainhoa Airbe** y, por otra, **Material**, el último trabajo del grupo de teatro valenciano **Teatro de los chinos**.

Siguiendo con el repaso de espectáculos, el año 2024 fue un año muy fructífero y se realizaron numerosas actividades en los tres barrios que comprenden el ámbito de la casa de cultura, es decir, en **Loiola**, **Txomin-Enea** y **Martutene**.

En las fiestas de **Loiola**, la compañía de teatro de calle italiana **Bella Vita** ofreció una actuación exitosa en la plaza Latsari, y fueron cientos las personas que acudieron a disfrutar de su espectáculo **Menu del giorno**. Las risas de las y los loiolatarras se pudieron escuchar desde los barrios de alrededor. También en las fiestas de Loiola, actuaron la **electrocharanga Burrunba** y el grupo **Bentazarreko Mutiko Alaiak**, quienes pusieron a cantar y a bailar a los vecinos y las vecinas.



Proyecto Ur-Umeak

En el caso de las fiestas de **Txomin-Enea**, se pudo disfrutar el espectáculo circense de calle **Mute**, de la compañía **Orain-Bi**. El tiempo también acompañó, por lo que el espectáculo pudo ofrecerse en la calle, despidiendo las fiestas por todo lo alto. La **plaza Artaleku** estaba abarrotada.

En las fiestas de **Martutene**, los protagonistas fueron **Porrotx** y **Marimotots**, con el espectáculo **Lagunekin kantu, irri eta dantza**. Se hizo un homenaje especial a la comunidad de la Ikastola, con un emocionante espectáculo preparado especialmente para la ocasión, que contó con la participación de docenas de personas y del que pudieron disfrutar cientos de personas.

También en octubre, se celebró el festival **Loiola Vintage**, en esta ocasión centrado en el tema del cine, de ahí su título: **Zinema paradise**. Congregó a una multitud, que disfrutó de los conciertos organizados, cosechando un gran éxito. **Libe Hernando**, **Iñaki Miguel** y el resto de músicos

pusieron a bailar el salón de actos de **Loiola K.E.** Se vivieron momentos muy emocionantes escuchando canciones de películas de los años 80 y 90, donde las personas aficionadas a la música pudieron disfrutar de lo lindo, en un inmejorable ambiente nocturno.

No podemos dejar de mencionar la **Semana de Masas Corales**, en la que actuó el coro filipino **Sing Philippines Young Choir** compuesto por 42 jóvenes voces, que ofreció una maravillosa actuación una iglesia de **Loiola** repleta.

En el marco del festival **Literaktum**, se organizó el espectáculo de bertsolarismo **Bertso saio espekulatiboa** en **Loiola K.E.**, en el que se pudieron escuchar los bertsos de algunos y algunas de bertsolaris más interesantes: **Nerea Ibarzabal**, **Uxue Alberdi** y **Unai Iturriaga**. Se trató de una propuesta innovadora y muy elaborada, que combinó la literatura y el bertsolarismo. En el barrio de Martutene, por otra parte, se realizaron



Mute, Orain-Bi



Bertso saio espekulatiboa, Literaktum

dos actividades relacionadas con el festival: la exposición ***Irabazi arte***, que se estrenó en **Etxarriene**, de la mano de la ilustradora **Aitziber Alonso**, y un taller de cómics impartido por la misma, bajo el título ***Kirol handiak, komiki txikiak***. Se trató de una apuesta por acercar la literatura a los y las más pequeñas, a través del cómic.

Para celebrar el **Día del Euskara**, la cuentacuentos **Ameli** ofreció un cuentacuentos musicado en el rincón infantil de la **biblioteca de Loiola: *Egutegi batean kabitzen dena***. Los niños y las niñas de Loiola vivieron momentos muy especiales con estas historias impregnadas por el euskara del Baztán.

Dentro del ciclo ***Gabonak zuretzat***, la compañía de marionetas **Taun Taun** representó durante cuatro días el espectáculo interactivo ***Tinglaur***. El objetivo de esta instalación interactiva consistía en aprender a dar vida a estas marionetas creadas exclusivamente a partir de materiales reciclados y residuos. Siguiendo esta línea principal, las personas participantes hicieron volar su imaginación y, día tras día, la casa de cultura se llenó de avestruces, peces exóticos y colibrís juguetones. Acudió público de todas las edades, y todas las sesiones tuvieron una gran acogida.

En cuanto a contenidos dirigidos expresamente a las familias, las actividades relacionadas con la literatura fueron las que más peso tuvieron durante el 2024: Los programas ***Liburu Baby Kluba***, ***Ipuinaren Ordua*** o ***Zeu Irakurle*** desarrollaron su papel de intermediarios cada semana para estrechar lazos entre cada una de las distintas franjas de edad con los libros, tanto en la biblioteca de **Loiola K.E.**, como en la **mediateca Amundarain** de **Martutene**. Con el comienzo del nuevo curso, ***Zeu Irakurle*** se convirtió en ***LiburuLab***, donde, además de jugar con las palabras, se dio un mayor protagonismo al teatro. Además, y aunque de una manera muy modesta, el teatro infantil también tuvo su lugar dentro de la programación. Muestra de ello son el espectáculo ***Basoa*** de la compañía **Firulete**, la obra ***Munduari itzulía 80 egunetan*** de **Eriz Alberdi**, o el espectáculo premiado ***Pintto pintto***, de **Anita Maravillas**.



Munduari itzulía 80 egunetan, Eriz Alberdi

En el apartado de las exposiciones, además de las ya mencionadas anteriormente, fue destacable la muestra **Ende, Emakume artistak**, expuesta durante el primer trimestre del año, y que reunía diferentes disciplinas artísticas, de la mano de las participantes del colectivo **Ende**. Del mismo modo, cabe mencionar la exposición **Paper Cuts** del artista **Stephen Webb**, organizada a finales de año. Basándose en los principios del diseño islámico, el artista ha desarrollado estos collages de papel a partir de adornos encontrados en la gran mezquita de **Córdoba**, inspirados en el crisol cultural que fue **Al-Andalus**. Su estética podría describirse como jazz árabe, en palabras del propio autor.

En cuanto a los cursos ofertados, **Loiola K.E.** dio un salto cualitativo en 2024. Es de subrayar el caso de los cursos en euskara, ya que experimentaron un gran incremento, multiplicándose el número de cursos en euskara, y pasando de 3 (durante todo el año) a 7 cursos. En el caso de los cursos en castellano también se logró un gran resultado en cuanto a las matriculaciones, y hubo cursos que no pudieron duplicarse debido a la falta de

espacio de la casa de cultura. Como novedad, es destacable, asimismo, que, por primera vez, se llevaron a cabo cursos en el barrio **Txomin-Enea**, concretamente en el equipamiento **Lanberri**.



Arantxa Carcedo González,
Ende, Emakume artistak



Exposición *Paper Cuts*, Stephen Webb

ACTIVIDADES

21

Teatro (funciones)
Usuaris/os: 1.746

0

Danza (funciones)
Usuaris/os: 0

9

Música (conciertos)
Usuaris/os: 1.380

1

Cine (sesiones)
Usuaris/os: 23

2

**Conferencias y
mesas redondas**
Usuaris/os: 69

8

Exposiciones
Usuaris/os: 1.656

58

**Reuniones y actividades
de asociaciones**
Usuaris/os: 3.438

147

**Actividades
biblioteca**
Usuaris/os: 1.530

30

Plus 55
Usuaris/os: 412

0

Gazteleku
Usuaris/os: 0

0

Haurtxoko
Usuaris/os: 0

22

Otros
Usuaris/os: 1.244

Total
298
Actividades

11.498
usuarias/os

SERVICIOS

44.159

visitas
Biblioteca

0

visitas
Ikasgela

0

visitas
Gazteleku

0

visitas
Haurtxoko

0

visitas
**Kzgunea
(Navegaciones)**

0

visitas
**Colección local
de Altza**

0

visitas
**Colección local de
Altza web**

0

visitas
DK Irratia web

0

visitas
**Ispilu beltza
magazine-podcast**

0

visitas
Taller de video

0

visitas
Musikagela

0

visitas
Musika Eskola

390
visitas
Plus 55

Total
44.549
VISITAS

FORMACIÓN

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuaris/os	Mujeres	Hombres
TOTAL	69	41	572	483	89
CURSOS 2023-2024	34	19	265	222	43
Cursos generales (octubre 2023 - mayo 2024)					
Cursos de autor					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	12	3	45	40	5
Castellano	16	12	178	158	20
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2024)					
Cursos de autor					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	6	4	42	24	18
CURSOS 2024-2025	35	22	307	261	46
Cursos generales (octubre 2024 - mayo 2025)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	13	5	74	67	7
Castellano	13	13	184	152	32
Cursos primer cuatrimestre (octubre - diciembre 2024)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	8	3	39	32	7
Castellano	1	1	10	10	0
CURSOS PUNTUALES	0	0	0	0	0
Talleres, seminarios y masterclass					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
CURSOS KZgunea	0	0	0	0	0
CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea	0	0	0	0	0

Total 78.963 visitas CASA DE CULTURA