

Festival
Literaktum

20

DK
memoria

24



Festival LITERAKTUM

Una cita consolidada con la literatura

Del 11 al 24 de noviembre, San Sebastián se convirtió en la Ciudad de las Palabras con la celebración de Literaktum 2024, una edición que congregó a 8.400 personas en sus 53 eventos. Organizado por Donostia Kultura, el festival continúa siendo un punto de referencia para el diálogo entre la literatura y otras disciplinas, explorando este año el tema *Un horizonte de letras*, centrado en los conflictos sociales, las guerras y sus consecuencias.



Dolores Redondo © Iñaki Rubio



Eduardo Halfón © Iñaki Rubio

Participación de figuras destacadas

El programa contó con la presencia de nombres ilustres como **Eduardo Halfón**, **Monika Zgustova**, **Carmen Mola**, **Dolores Redondo** y **Adanía Shibli**, entre otros. La participación de **Enrique Vila-Matas**, en una charla dedicada al centenario del escritor **Luis Martín-Santos**, también fue uno de los momentos destacados.

Literaktum Aperitif: una novedad exitosa

Por primera vez, el festival incluyó el *Literaktum Aperitif*, un evento previo al inicio oficial del festival que tuvo lugar el 7 de noviembre y contó con la presencia de **Martín Caparrós**. Esta actividad logró captar la atención de numerosos asistentes y estableció un sólido preámbulo a los días centrales del festival.



Exposición Markos Gimenoren Karteletrak © Iñaki Rubio



Carmen Mola © Iñaki Rubio

Una programación variada

Literaktum 2024 ofreció no solo charlas y presentaciones literarias, sino también actividades como el recital musicado *Gernika, ikur bat baino gehiago*, el radioteatro basado en *La metamorfosis* de Kafka, y una cena temática en su honor. También se incluyeron el *Bertso saio espekulatiboa*, exposiciones y la entrega de los Premios Literarios Kutxa Fundazioa Donostia.

Colaboraciones esenciales

El festival destacó por su sólida red de colaboradores, incluyendo instituciones como **Kutxa Fundazioa**, **Goethe Institut**, **Acción Cultural Española**, **UPV/EHU**, **Biblioteca Nacional de España**, y **Gremio de Librerías de Gipuzkoa**. Estas alianzas fueron fundamentales para la realización de un evento tan diverso y completo.

Exposiciones y homenajes

Cuatro exposiciones complementaron la programación, entre ellas, **Luis Martín-Santos: Tiempo de libertad** en el Museo San Telmo y **Markos Gimenoren Karteletrak** en el Ernest Lluch K.E.



Sabina Urraca & Ines Azpiazu © Iñaki Rubio



Beñat Sarasola © Iñaki Rubio

Éxito de Literaktum Txikia

Dedicado al público infantil, Literaktum Txikia ofreció actividades como cuentacuentos, teatro y talleres de ilustración. En su cuarta edición, el **Concurso de Ilustración** basado en las **aventuras de Nur** recibió 250 propuestas y reafirmó el compromiso del festival con la promoción de la lectura y la creatividad entre los más jóvenes.

Protagonismo femenino y pluralidad

El festival fue un espacio para reflexionar sobre temas sociales actuales a través de la literatura. La alta participación de autoras como **Dolores Redondo**, **Monika Zgustova** y **Adanía Shibli** subrayó el enfoque inclusivo y diverso de Literaktum.

Espacios diversos y abiertos

Las actividades se desarrollaron en múltiples espacios de la ciudad, incluyendo **casas de cultura**, **librerías**, el **Teatro Victoria Eugenia**, el **Teatro Principal**, el **Museo San Telmo** y la **Cofradía Vasca de Gastronomía**. Esta dispersión geográfica permitió que Literaktum impregnara de literatura toda la ciudad.

Presencia digital en DK ON! y DK Irratia

Para quienes no pudieron asistir o desean revivir los encuentros, los audios de las actividades están disponibles en DK ON!, DK Irratia y otras plataformas digitales, reforzando la accesibilidad y alcance del festival.

Un festival que mira al futuro

Con un balance positivo y una participación récord, Literaktum 2024 reafirma su compromiso con la promoción de la literatura y los debates contemporáneos. La implicación del público y las instituciones garantizan su consolidación como uno de los eventos culturales más relevantes de San Sebastián.



Monika Zgustova © Iñaki Rubio