

**Intxaurrondo**  
Kultur Etxea

20

**DK**  
memoria

24



# INTXAURRONDO

## Kultur Etxea

El 2024 fue un año fructífero, ya que trajo consigo numerosos proyectos nuevos relacionados con los vecinos y las vecinas y la ciudadanía, además de la habitual programación musical, festivales, actividades y servicios. El año pasado surgieron proyectos con vocación de consolidarse a largo plazo, los cuales fueron concebidos con el fin de reforzar lazos con la comunidad.

En cuanto a la programación musical, en la medida en la que es la principal sala de conciertos (sin asientos) de la ciudad, también fue un año productivo, sin duda alguna. En lo que se refiere a la amplia programación habitual, continuó siendo un referente tanto para el público como para las personas creadoras, gracias a la tarea que desempeña en todos los aspectos que forman la cadena sectorial, más allá de la oferta de conciertos.

Se empezó el año con mucha fuerza, con los memorables conciertos de **Willis Drummond** y **Ariel Rot**. **Gorka Urbizu** nos visitó para presentar su primer trabajo en solitario, llenando la sala durante tres días. Durante los meses de primavera, pasaron por el escenario principal **El Kanka**, **Liher** y **Kulto Kultibo**, así como los gallegos **Triángulo de Amor Bizarro**. Fueron muestra del eclecticismo de la programación los estilos tan variados como la música de cantautor, el rock duro, el ragamuffin o el noise rock.



Willis Drummond



Gorka Urbizu



El Kanka



Albert Pla

En muchos de los conciertos ofrecidos por **Doctor Deseo, Albert Pla, El Twanguero, Belako** o **Anari** se tuvo que colgar el cartel de *sold out*, muestra de los fieles seguidores y seguidoras con las que cuenta la sala.

En el otro lado de la moneda, tras el inesperado y desafortunado cierre de la sala DOKA, la sala de Intxaurreondo fue la plaza para acoger varios conciertos ya programados en la sala del Antiguo. Así, grupos como **Anestesia** y **Goma 2; Herenegun** y **Mugan**, o **Kerobia** y **Bi Zaldi** pudieron, finalmente, actuar.

Por otra parte, la **Casa de Cultura Intxaurreondo** volvió a ser, un año más, un centro de festivales con una amplia oferta. Los festivales **Musikagela Fest, Donostikluba, Jamrock** o **Kutixik** contaron con una programación y ambiente excepcionales. El programa **Musikagela**, además de ofrecer salas de ensayo y residencias para bandas de música locales, también les brindó la oportunidad de

completar los carteles de la programación musical. Intxaurreondo es una de las sedes de Musikagela. Gracias a este programa, se aprovecharon conciertos de bandas y artistas de primer nivel como son **Anari, Ariel Rot, Triángulo de Amor Bizarro** o **Twanguero**, para visibilizar y dar un impulso a las propuestas de otras bandas y músicos más locales como, por ejemplo, **Muare, Hooper, Tritones, Los Veletas** o **Ander Zubiaga**.



Anari

En cuanto a los grupos del programa de residencia que se lleva a cabo en **Intxaurreondo K.E.**, participaron nueve bandas en cinco salas acondicionadas. Tres de estas bandas (**Pelax**, **Muare** y **Los Premodernos**) finalizaron su residencia en el año 2024, cuyo lugar ocuparon los grupos de música **LUP**, **Haziak** y **OEP**. Lo que supone que, en total, fueron 30 las personas que ensayaron de manera estable en las salas pertenecientes al programa Musikagela. Además de este trabajo habitual, la banda **Suit Seda** grabó su videoclip en el salón de actos, abriendo las puertas a una interesante línea de trabajo.

Si por algo destacó el 2024, fue por los nuevos programas puestos en marcha de cara al barrio y la comunidad. En concreto, fueron tres los proyectos iniciados el pasado año: en colaboración con **Larrotxene Bideok**, **Politki** e **IZBE**, se puso en marcha la iniciativa **Intxaurdok**. En esta primera edición piloto, participaron alumnas y alumnos de 3º de la ESO del colegio **Lauaizeta** quienes, mediante la alfabetización audiovisual, profundizaron en la memoria y el desarrollo del barrio, de manera creativa.

Por otra parte, y en esta ocasión en colaboración con **Artaziak Koop** y **Musikagela**, se impulsó el nuevo proyecto **Bada** dirigido a los y las jóvenes. Y es que, la juventud, a pesar de ser un público consumidor y productor de cultura, no cuenta con voz propia en las programaciones culturales que le rodean. Con el fin de incidir en esta situación, la iniciativa **Bada** es un proyecto cuyo objetivo consiste en formar una triangulación entre el equipamiento cultural y las y los músicos y jóvenes de la ciudad.

En primer lugar, se buscó conocer las claves de la programación musical y desarrollar un enfoque crítico sobre el tema; a continuación, se organizaron encuentros y ensayos abiertos con cuatro bandas del programa **Musikagela**, con el fin de que se conocieran entre sí; y, por último, los y las jóvenes se encargaron de programar un concierto de alguna de las bandas que habían conocido. Fue la primera edición de un programa que promete contar con un gran futuro.

Y, para terminar, también nació **Kantu Areak**, un programa dirigido a personas en situación de soledad no deseada, en respuesta a una petición de



Musikagela Weekend

la **Asociación de Mujeres de Intxaurrondo Berri**. Se trata de una iniciativa cuyo objetivo es romper con el aislamiento, cantando en grupo. Este proyecto desarrollado junto con el equipo de la **Musika Eskola** de la **Casa de Cultura Intxaurrondo** y las personas responsables del programa **+55** se puso en marcha a finales de año, con el fin de proponer soluciones ante esta lacra cada vez más evidente y grave.

La **Semana de la Mujer** propuso un programa para la reivindicación y la reflexión, desarrollado junto con la Asociación de Mujeres de Intxaurrondo. La pasada edición se centró en la labor y los retos de las mujeres en el cine vasco.

La **Semana del Viajero** congregó a numerosas personas que han viajado por el mundo, fiel a esta cita primaveral de los últimos treinta años, con plantel de lo más excepcional: **Roge Blasco**, un referente en el campo de los viajes; el periodista y escritor **Ander Izagirre**, **Irantzu Iribar** y **Tino Soriano**.

En octubre, fue el turno de la **Semana Extremeña**, organizada por el **Centro Extremeño**. En esta otra cita, que se repite cada año, coincidieron varias generaciones de vecinos de origen extremeño.

Y si tenemos que mencionar un agente destacable del barrio, sin duda el 2024 fue el año de la asociación **Plazara Goaz**. Esta asociación fundada para fomentar el uso del euskara celebró su 25 aniversario y, a través de una exposición, quisieron recordar las iniciativas impulsadas durante todos estos años. Además de la exposición mencionada, a finales de año, también organizaron dos funciones de **Porrotx**, **Marimotots**, **Pupu eta Lore**.

La casa de cultura también participó en las fiestas del barrio. Además de las actividades organizadas por el Gazteleku y el Haurtxoko, en las fiestas de Intxaurrondo Zaharra pudimos disfrutar de representaciones teatrales y del concierto de la banda **Nikotine**; en las fiestas de San Juan, se presentó el último espectáculo de la compañía **Tomaxen Abenturak**, y en Intxaurrondo Sur, amenizó la plaza Sagastieder el teatro de calle **Eraitsi SL**. En Bidebieta, también con motivo de las fiestas del barrio, pudimos disfrutar de la obra de la **compañía de circo NiMu**.



Semana del Viajero



Emakumeak zientzian



Irantzu Iribar

En lo que se refiere a los programas organizados junto con la Red de Casas de Cultura de Donostia, Intxaurreondo acogió tres obras de teatro en su salón de actos: la obra **La Sed del Minotauro**, de **Khea Ziater**; **Guapa**, de la compañía **El Mono Habitado**; y, por último, **Bihar Arte Soilik**, de **Erre Produkzioak**.

Y, en el marco del festival **Teatro de Bolsillo**, fueron tres las obras que completaron el programa de Intxaurreondo: se trata de las obras **Promesa berdina egin diegu lagun guztiei** y **Famiglia**, ambas ganadoras del Concurso de Teatro de Bolsillo, y la actuación del mago mentalista **Jon Zabal**.

En cuanto a los cursos ofrecidos por la casa de cultura de Intxaurreondo, la oferta aumentó considerablemente, tanto en el caso de los cursos en euskara como en el de los de castellano. Entre los mismos, destacan como novedad el curso sobre la Inteligencia Artificial, el método Feldenkrais y las huertas ecológicas.

En el ámbito de los servicios de la casa de cultura, cabe mencionar la oferta de la **Biblioteca**. Además de la sesión de lectura organizada con motivo del **Día de la Poesía**, el **Día Internacional de la Literatura** también contó con la participación de las personas usuarias de las tertulias literarias. Por otra parte, las tertulias de cómic reúnen a cada vez más aficionados/as, tanto en las sesiones de euskara como en las de castellano. Muestra de ello es, por ejemplo, la tertulia ofrecida por **Zaldiero**. Asimismo, también se llevó a cabo la tertulia literaria que se organiza mensualmente en colaboración con la **Asociación de Mujeres Intxaurreondo Berri**. La biblioteca es la encargada de seleccionar las lecturas y, a través del servicio de préstamo entre las bibliotecas, se encarga de garantizar la cantidad suficiente de ejemplares. Dentro de este servicio que se mantiene en marcha durante los meses de verano, el programa **Freskuda** tuvo una gran acogida con la organización de juegos, lecturas talleres en el patio abierto de la biblioteca. Para completar la oferta, se contó también con **Liburu Baby Kluba** (0-3 años), **Liburulab** (+6 años) e **Ipuinaren ordua** (+3 años), programas dirigidos a públicos de determinadas franjas de edad.

También se organizaron diversas actividades en el **Haurtxoko** y el **Gazteleku**. La diversidad y riqueza de las actividades llevadas a cabo demuestra que fue un año muy positivo, siendo el compromiso con la comunidad y el fomento del bienestar de los niños y las niñas y las personas jóvenes el pilar fundamental en el año 2024. Los servicios Haurtxoko y Gazteleku participaron, además, en el Día Internacional de la Infancia y en la labor de sensibilización en torno al 25 de noviembre. Las iniciativas a corto y largo plazo demuestran la incesante labor de la casa de cultura para el fomento de un entorno positivo para la infancia y la juventud de nuestra comunidad y la oferta de diferentes experiencias enriquecedoras que refuercen la red social.

El programa **Plus 55** continuó respondiendo a la demanda que crece de año en año. Además de las actividades relacionadas con la capacitación en las nuevas tecnologías, la exitosa iniciativa **Ostiralak Dantzan** atrajo a docenas de personas, y, gracias a la actividad **Olerkariaren Txokoan**, los y las amantes de este género pudieron leer y analizar sus poemas preferidos. Además de las conferencias, tertulias, paseos y actividades teatrales que formaron parte de la programación de 2024, el programa respondió activamente a las nuevas demandas de la comunidad, a través del servicio de asesoramiento presencial.



Eraitsi SL

## ACTIVIDADES

**16**

**Teatro (funciones)**  
Usuaris/os: 1.997

**1**

**Danza (funciones)**  
Usuaris/os: 200

**28**

**Música (conciertos)**  
Usuaris/os: 8.793

**9**

**Cine (sesiones)**  
Usuaris/os: 461

**6**

**Conferencias y  
mesas redondas**  
Usuaris/os: 364

**138**

**Exposiciones**  
Usuaris/os: 3.148

**242**

**Reuniones y actividades  
de asociaciones**  
Usuaris/os: 7.381

**132**

**Actividades  
biblioteca**  
Usuaris/os: 1.358

**56**

**Plus 55**  
Usuaris/os: 1.339

**178**

**Gazteleku**  
Usuaris/os: 2.587

**236**

**Haurtxoko**  
Usuaris/os: 2.981

**18**

**Otros**  
Usuaris/os: 360

**Total**  
**1.060**  
**Actividades**  
**30.970**  
**usuarias/os**

## SERVICIOS

**53.831**

visitas  
**Biblioteca**

**0**

visitas  
**Ikasgela**

**0**

visitas  
**Gazteleku**

**0**

visitas  
**Haurtxoko**

**0**

visitas  
**Kzgunea  
(Navegaciones)**

**0**

visitas  
**Colección local  
de Altza**

**0**

visitas  
**Colección local de  
Altza web**

**0**

visitas  
**DK Irratia web**

**0**

visitas  
**Ispilu beltza  
magazine-podcast**

**0**

visitas  
**Taller de video**

**2.352**

visitas  
**Musikagela**

**3.228**

visitas  
**Musika Eskola**

**0**

visitas  
**Plus 55**

**Total**  
**59.411**  
**VISITAS**

## FORMACIÓN

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuaris/os	Mujeres	Hombres
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>38</b>	<b>593</b>	<b>446</b>	<b>147</b>
<b>CURSOS 2023-2024</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>284</b>	<b>223</b>	<b>61</b>
<b>Cursos generales (octubre 2023 - mayo 2024)</b>					
<b>Cursos de autor</b>					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	1	1	7	1	6
<b>Cursos generales</b>					
Euskera	10	7	100	82	18
Castellano	10	6	118	93	25
<b>Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2024)</b>					
<b>Cursos de autor</b>					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	1	1	12	10	2
<b>Cursos generales</b>					
Euskera	1	0	0	0	0
Castellano	3	3	47	37	10
<b>CURSOS 2024-2025</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>287</b>	<b>220</b>	<b>67</b>
<b>Cursos generales (octubre 2024 - mayo 2025)</b>					
<b>Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia</b>					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
<b>Cursos generales</b>					
Euskera	6	6	94	71	23
Castellano	7	7	138	113	25
<b>Cursos primer cuatrimestre (octubre - diciembre 2024)</b>					
<b>Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia</b>					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	2	2	12	4	8
<b>Cursos generales</b>					
Euskera	3	3	30	23	7
Castellano	1	1	13	9	4
<b>CURSOS PUNTUALES</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>
<b>Talleres, seminarios y masterclass</b>					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	1	1	22	3	19
<b>CURSOS KZgunea</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Total 140.879 visitas CASA DE CULTURA**