

Festival  
**Glad is the Day**

20

DK  
memoria

24



ABUZTUA 4  
4 DE AGOSTO  
12:00 - 21:00

CRISTINA ENEA  
PARKEA,  
DONOSTIA  
DOAN/GRATIS

# GLAD IS THE DAY

1111  
ALDI  
ALCALA NORTE  
ALTA

LA TXANA  
MAGIA BRUTA  
MAKEDA  
SABE GORRA

ERROMINTXELAK  
IBIL BEDI  
KALIROIXO  
LA CIA MALDITA

SILVERIO  
SIX SEX  
SATE SUARO



# Festival GLAD IS THE DAY

El pasado 4 de agosto, el Parque Cristina-Enea se convirtió nuevamente en el epicentro cultural y musical de Donostia, acogiendo la octava edición de Glad is the Day. Con una jornada soleada y temperaturas perfectas, el evento reunió a unas **15.000 personas**, consolidándose como uno de los festivales más emblemáticos del verano donostiarra. Organizado por las casas de cultura de Donostia Kultura y coordinado por **Egia Kultur Etxea, Dabadaba, y Le Bukowski**, el festival ofreció una experiencia cultural diversa y accesible. Este éxito fue posible gracias al patrocinio de **Keler** y la colaboración de **Tabakalera** y de la **Fundación Kutxa**.

La programación incluyó nueve horas ininterrumpidas de música, con propuestas para todos los públicos. En el escenario principal, destacaron el energético surf rock de **La Ola Maldita**, el swing contagioso de **Erromintxelak** y el postpunk de **Alcalá Norte**. También sobresalieron los sonidos eclécticos de **La Txama**, los himnos emocionales de **Magia Bruta** y las letras introspectivas de **Ibil Bedi**. La clausura estuvo a cargo del carismático y polémico artista mexicano **Silverio**, quien llenó de adrenalina el cierre de esta inolvidable jornada.



La Ola Maldita © Juan G. Andrés (@foteropanico)



La Txama © Juan G. Andrés (@foteropanico)



Ibil Bedi © Juan G. Andrés (@foteropanico)



Silverio © Juan G. Andrés (@foteropanico)

En paralelo, la **Ruina Sónica** ofreció un espacio vibrante para el trap, hip-hop y música urbana. Actuaron talentos como **Makeda** (DJ), **1111** (Live), **Alai** (Live) y **Sara Goxua** (DJ), entre otros. Además, los asistentes pudieron disfrutar de un mercadillo con más de 50 puestos que combinaban artesanía local, moda vintage y gastronomía. Las actividades para niños y la integración de elementos sostenibles reafirmaron el compromiso del festival con el medio ambiente y la convivencia intergeneracional.



Sara Goxua © Juan G. Andrés (@foteropanico)

El **Gladys Aperitif**, realizado el día previo en la plaza Néstor Basterretxea junto a **Tabakalera**, abrió el apetito musical con una actuación especial de una banda de Musikagela, **OEP**, demostrando una vez más la importancia de la música local como pilar del festival.

Este evento no solo celebró la diversidad musical y cultural, sino que también reivindicó el valor de los parques urbanos como espacios para el ocio sostenible. Glad is the Day 2024, con su carácter familiar, inclusivo y sostenible, dejó una huella memorable, reafirmando su posición como una cita ineludible en el calendario cultural de Donostia.



Makeda © Juan G. Andrés (@foteropanico)