

# Estructura organizativa y balance económico

2024



# Estructura organizativa y balance económico

## Consejo de administración

**Presidente**  
Eneko Goia Laso

**Vicepresidente**  
Jon Insausti Maisterrena

Consejeros-as

### EAJ/PNV

Kerman Orbegozo Uribe  
Nekane Mendarte Azkue

### EH BILDU

Garbiñe Alkiza López de Samaniego  
Markel Ormazabal Gaztañaga

### PSE-EE

Iñigo García Villanueva  
Iñaki Gabarain Gaztelumendi

### PP

Borja Corominas Fisas

### ELKARREKIN DONOSTIA

Arantza González García

## Equipo de dirección

Director gerente:  
**Jaime Otamendi**

Técnico de apoyo a la dirección:  
**Imanol Galdos**

Administración y Recursos: **Rebeka Gallastegi**

Comunicación e Imagen: **Jaione Askasibar**

Bibliotecas: **Arantza Urkia**

Centros Culturales: **Jon Aizpurua**

Cine: **Josemi Beltrán**

Fiestas: **María Jesús Torres**

Museo San Telmo: **Susana Soto**

Música: **Miguel Martín**

Teatro y Danza: **Norka Chiapusso**

Producción: **José Ignacio Abanda**

## Presupuesto 2024



Total gastos:  
**32.195.807€**



Total ingresos:  
**6.145.807€**



Aportación municipal:  
**26.050.000€**

# Planes transversales de Donostia Kultura

## Plan de Utilización del Euskara

Un año más se continuó con el compromiso de trabajar en euskera. Se renovó el Plan Euskara para el período 2024-2027 y se informó a toda la organización.

## Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres

En el proyecto de análisis de los puntos críticos de las instalaciones, se centraron los esfuerzos en San Telmo y se trabajaron algunas ideas de interés.

## Empleo en Donostia Kultura

En 2024 finalizaron todos los procesos de estabilización y se pusieron en marcha las OPEs ordinarias, 15 convocatorias están en marcha.





## Balance del trabajo realizado en 2024 a nivel internacional

Fue destacable el incremento de las solicitudes recibidas desde el ámbito académico. Se recibieron solicitudes de información para la redacción de tesis doctorales y tesis de máster por parte de numerosos países y universidades de Europa. Muchos de ellos/ellas vinieron hasta San Sebastián, y se respondió presencialmente a sus peticiones. Cabe mencionar que muchas de las investigaciones se llevaron a cabo en torno a las Capitalidades Culturales. Los principales ejes de dichas investigaciones fueron, entre otros, el legado de la Capitalidad de Donostia del año 2016 y sus diversos efectos.

Al hilo de la Capitalidad Cultural, fueron muchas las ciudades que acudieron a Donostia Kultura en busca de asesoría e información. A fin de completar la información relativa a las Capitalidades, y a petición de varios/as periodistas, se concedieron entrevistas en diferentes medios de comunicación europeos.

Teniendo en cuenta que las agendas culturales se están ampliando y adaptando, en las iniciativas organizadas a nivel internacional se abordó el tema de la estrecha relación existente entre la cultura y otros muchos ámbitos. Cabe destacar el congreso internacional ***Climate on Cultura*** celebrado en Dublín en el mes de septiembre de 2024. Dicho congreso organizado por la organización internacional IMID congregó, durante tres días, a una amplia representación llegada desde todas las partes del mundo. En una de las conferencias ofrecidas en el congreso, se expuso la perspectiva de Donostia y Euskadi en relación con dicho tema.

Los días 16, 17 y 18 de octubre, representantes de 30 ciudades europeas, entre ellas Donostia, participaron en el Congreso Culture Next, celebrado en la ciudad rumana de Cluj Napoca. Se trata de una de las redes europeas más consolidadas que trabajan en el ámbito de la cultura.

Asimismo, en octubre, se pudo participar en el congreso anual de la red ECOC, celebrado en la ciudad eslovena de Nova Goriza, que ostentará, junto con la ciudad alemana de Chemnitz, la Capitalidad Europea de la Cultura en el año 2025.

Tras recibir la invitación del ayuntamiento de Elche, se ofreció una conferencia sobre el peso de la cultura en San Sebastián y su política cultural.