

Ernest Lluch
Kultur Etxea

20

DK
memoria

24



ERNEST LLUCH

Kultur Etxea

La programación de 2024 de la casa de cultura fue extensa y, como siempre, merece una especial mención el espacio dedicado a la literatura, el pensamiento y la actualidad. Las obras urbanísticas que se están realizando en el entorno de Ernest Lluch Kultur Etxea no provocó que disminuyera la asistencia de las personas usuarias, a pesar de que tuvo que cerrar sus puertas debido a los partidos de la Real Sociedad y varios conciertos multitudinarios celebrados en Anoeta.

2



Cursos

En cuanto a los cursos, en 2024 las personas usuarias asistieron con entusiasmo a diferentes talleres sobre literatura, poesía, redacción de cuentos, geopolítica, actualidad, bienestar y medio ambiente, con más de **1.300 alumnos y alumnas** matriculadas al comienzo del curso **2023-2024**. En 2024, se creó el tercer grupo para el curso *Análisis de la actualidad internacional* impartido por **Iñigo Artamendi**, y también se han duplicado las sesiones sobre *Conflictos geopolíticos en una crisis global*, del colectivo **El Orden Mundial**, siendo los cursos más multitudinarios. Además de los ya mencionados, los cursos más característicos de Ernest Lluch son los cursos de autor, que han sido impartidos por autores de prestigio, como son **Karmelo C. Iribarren, Beñat Sarasola, Mafalda Saloio, Luisa Etxenike** e **Iñigo Ansorena**, entre otros.



Martín Caparrós, Literaktum © Iñaki Rubio

Literatura y pensamiento crítico

Se realizaron numerosas presentaciones de libros y tertulias literarias durante el año.

En primavera, en el marco del festival **Bilintxen menda**, **Jon Sarasua** y **Xabier Euzkitze** reflexionaron sobre el bertsolarismo, centrándose, entre otras cuestiones, a los contenidos de los campeonatos. En junio, dentro del festival Korner organizado por Donostia Kultura junto con la Real Sociedad, **Juan Tallón** y **Joxean Muñoz** charlaron con **Mikel Chillida**, en el coloquio *El artista que fue portero*.

En otoño, dentro del festival Literaktum, se pudo disfrutar de diversas citas interesantes en el salón de actos. En la edición de 2024, se celebró por primera vez el evento **Literaktum Aperitifa** de la mano de **Ander Izagirre** y **Martín Caparrós**, donde este último presentó sus memorias. En los siguientes encuentros, la escritora turca-alemana **Fatma Aydemir** habló sobre su primera novela *Demonios* con **Luisa Etxenike**, **Iñigo Aranbarri** y **Unai Elorriaga** charlaron sobre el libro *Francesco Pasqualeren bosgarren arima* de **Elorriaga**, **Joseba Sarrionandia** realizó una breve visita guiada de la exposición *Karteletrak*, junto con **Aritz Gorrotxategi**, y Olga Grande entrevistó a **Fermina Cañaveras**, para hablar de su primer libro, titulado *El barracón de las mujeres*.

En diciembre, **Garazi Albizua** presentó su última novela titulada *Termita*.



Fatma Aydemir, Literaktum © Iñaki Rubio



Exposición 10 años en cartel

Ciencia

No podemos dejar de mencionar los dos ciclos del ámbito de la ciencia que se vienen desarrollando durante los últimos años. Uno de ellos, organizado en colaboración con el **Donostia International Physics Center** bajo el título de **Nuevos caminos de la ciencia**, en el que abordaron temas de máxima importancia. En otoño, se programaron dos conferencias: la primera en euskara, de la mano de **Aran García Lekue**, sobre la nanociencia y la cuántica; en la segunda, **Gustavo Schwartz** presentó el proyecto *Mapeando la cultura*.

Por otra parte, se organizó el ciclo **Emakume zientzialarien argitan**, de la mano de Elhuyar, en euskara y presentado por **Ana Galarraga**. A lo largo del año se llevaron a cabo seis iniciativas, en las que se trataron diversos temas. En primavera, las protagonistas fueron **Miren Altuna**, quien trató los avances realizados en el ámbito del diagnóstico y el tratamiento del Alzheimer; **Arantxa Etxeberria** y la conferencia *Filosofía, zientzia eta bizidunak*; y **Aitziber Sarobe**, quien analizó el tema de la sostenibilidad y la transición ecológica. En otoño, por otra parte, la filósofa **Laida Arbizu** habló sobre el negacionismo, **Olatz Ortega Vidales** presentó la sesión *Herritarren zientziako proiektua, nola egin?* y, por último, **Alaitz Etxabide Etxeberria** expuso el tema de los materiales reciclables.

Exposiciones

Ernest Lluch acogió siete exposiciones. En febrero, la colección **Sapce girls, space women** presentó imágenes de niñas y mujeres que miran al espacio, de la mano de la agencia de fotoperiodismo **Sipa Press** y la Agencia Espacial Europea. En marzo, en el marco de la Semana **Poesialdia**, **Juan Manuel Uria** y **Ángel Unzu** presentaron el proyecto poético *Impromptu*, formada por dibujos realizados con tinta. Más adelante, dentro del festival **Korner**, se pudo visitar la exposición **Eduardo Chillida, las manos que atrapan tiempo y espacio**, en el que se ponían de manifiesto las conexiones permanentes entre el fútbol y el arte. En agosto, coincidiendo con las paralympadas, tuvimos la oportunidad de visitar la exposición **Tokyo, asfalto y pódium**, del fotógrafo **Juan Armentia** y, en septiembre, se inauguró la exposición **10 años en cartel**, para celebrar el décimo aniversario de **Bang! Bang! Zinema**. Junto con el festival **Literaktum**, se expuso la muestra **Markos Gimenozen Karteletrak** en la casa de cultura, que reúne palíndromos y juegos de palabras y, para cerrar el año, se pudo visitar una exposición formada por obras ganadoras del Certamen de Pintura y Escultura organizado por la **Asociación Artística de Gipuzkoa**.

Artes escénicas y música

En el mes de mayo, dentro del festival **Poltsiko Antzerkia**, se ofrecieron tres actuaciones en los bares del barrio: la obra *Gora poltsiko antzerkia*, de **Andoni Mutiloa**, en el bar Via Fora; *Teatro de los chinos*, de la compañía **Material**, en el bar Aveniu; y la obra de la compañía de teatro **Amahiru** *Duzhe Gaizki*, también en el bar Via Fora. En el ámbito de las artes escénicas, el teatro infantil tuvo un lugar relevante dentro de la programación de la casa de cultura.

Para comenzar el año, los/las más pequeños/as pudieron disfrutar de las aventuras de los payasos **Txintxeta, Klipa eta Txorroskilo** en su espectáculo *Tomaxen abenturak, Atxis!* y de la función *Smile* del **mago Kidam**.



Duzhe Gaizki, Amahiru



Osaba untxia eta koiotearen abenturak, Ostomila Txontxongiloak

En primavera y verano, por otra parte, las actuaciones se trasladaron a las fiestas de los barrios. Así, en mayo, llegó la función teatral *Magiklown* a Morlans; en junio, dentro de las fiestas de Ikasbide, se pudo disfrutar de las aventuras de la compañía **Ostomila Txotxongiloak** y su espectáculo *Osaba untxia eta koiotearen abenturak*; y, en julio, la compañía de teatro **Bella Vita** ofreció su obra *Menú del giorno*, y *Zirika Zirkus Aurkitu gabeko altxorra*, ambas actuaciones en la plaza Easo. Para terminar con la programación del mes de julio, **Erre Produkzioak** ofreció su espectáculo *Ttiki ttaka*, en la plaza Gregorio Ordóñez. A la vuelta de las vacaciones, en septiembre, **Erre Produkzioak** volvió a la ciudad con su obra *Txikiringito*, en la plaza Gabriel M. Laffite.

En el marco del festival Literaktum, los niños y las niñas también tuvieron su espacio; así, la compañía **Behibi's** interpretó su montaje teatral *Egunen batean*, basado en el cuento *El cazo de Lorenzo*.

Para celebrar el día del euskara, **Behibi's** actuó en el colegio Larrun con su obra *Ezer ez* y, para terminar el año, en las fiestas navideñas, se pudo disfrutar de la función *Traka Matraka* en el frontón cubierto de Amara, así como de la obra *Teilatupean* de la compañía **Lanku**, en la casa de cultura.

Con la llegada del otoño, se retomó el ciclo **Erakusleihoa**, dentro del cual se llevaron a cabo diferentes tipos de eventos: en octubre, el grupo **Mugaldekoak** ofreció la actuación *Presbiziak lagundu omen du*, combinando literatura y música; también se pudo disfrutar del divertido show de improvisación de **Impro Impar Show** y el **colectivo Mejillón Tigre** representó la obra *Hitz esana*, en formato *spoken word*. En noviembre, **Aritz Gorrotxategi** y **Nerea Azkona** ofrecieron el recital *Señuelo*, en el que recitaron poemas acompañadas por el sonido del arpa; dentro del festival Literaktum, **Mursego** ofreció un concierto creado específicamente para la exposición *Karteletrak*, repleto de palíndromos y juegos de palabras. En el mes de diciembre, por último, actuó en la casa de cultura el dúo **Sokaire**, con una actuación sobre la trayectoria histórica de la música clásica, analizada desde un punto de vista de humor.

Dentro de la Semana de Masas Corales, el coro infantil **Lielvarde** de Letonia ofreció una exitosa actuación en la iglesia de las Carmelitas.



Ezer ez, Behibi's



Mursego, Literaktum

En octubre, la casa de cultura participó en el **IV. Día de Amara Berri**, junto con diferentes agentes del barrio; acudieron a la cita, entre otros, +55, Haurtxokoa y Gaztelekua, que se celebró en la plaza Olaeta, que resultó ser multitudinaria, ya que acompañó también el tiempo.

La **biblioteca** continuó durante el 2024 con su ya consolidada programación; aumentó el número de préstamos, y se realizaron numerosas visitas guiadas para centros escolares. Tuvieron especial éxito las tertulias literarias dirigidas por **Javier Mina**, y tampoco debemos obviar el resto de programas que atraen a muchas personas usuarias, como son: *Zeu irakurle geu kontalari*, *Ipuinaren ordua* y *Liburu Baby Kluba*.

Por último, cabe mencionar que el **Gazteleku** y el **Haurtxoko** siguen ofreciendo sus servicios de forma consolidada; así lo demuestra la gran participación que reciben ambos servicios. También han tenido una gran acogida en las fiestas de los barrios: en Morlans, fiestas de Super Xagu, el Día de Amara Berri y las celebraciones relacionadas con el día del euskara.

ACTIVIDADES

22

Teatro (funciones)
Usuaris/os: 2.184

0

Danza (funciones)
Usuaris/os: 0

4

Música (conciertos)
Usuaris/os: 361

0

Cine (sesiones)
Usuaris/os: 0

24

**Conferencias y
mesas redondas**
Usuaris/os: 972

8

Exposiciones
Usuaris/os: 3.275

153

**Reuniones y actividades
de asociaciones**
Usuaris/os: 3.527

250

**Actividades
biblioteca**
Usuaris/os: 3.718

84

Plus 55
Usuaris/os: 2.776

90

Gazteleku
Usuaris/os: 1.042

91

Haurtxoko
Usuaris/os: 2.894

0

Otros
Usuaris/os: 0

Total
726
Actividades

20.749
usuarias/os

SERVICIOS

130.342

visitas
Biblioteca

0

visitas
Ikasgela

3.754

visitas
Gazteleku

4.953

visitas
Haurtxoko

9.449

visitas
**Kzgunea
(Navegaciones)**

0

visitas
**Colección local
de Altza**

0

visitas
**Colección local de
Altza web**

0

visitas
DK Irratia web

0

visitas
**Ispilu beltza
magazine-podcast**

0

visitas
Taller de video

0

visitas
Musikagela

0

visitas
Musika Eskola

550
visitas
Plus 55

Total
149.048
VISITAS

FORMACIÓN

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuaris/os	Mujeres	Hombres
TOTAL	348	296	3.437	2.617	820
CURSOS 2023-2024	62	50	1.262	922	340
Cursos generales (octubre 2023 - mayo 2024)					
Cursos de autor					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	19	10	131	117	14
Castellano	30	28	920	682	238
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2024)					
Cursos de autor					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	1	1	19	11	8
Castellano	12	11	192	112	80
CURSOS 2024-2025	79	54	1.369	1.008	361
Cursos generales (octubre 2024 - mayo 2025)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	23	12	154	133	21
Castellano	33	32	1.046	767	279
Cursos primer cuatrimestre (octubre - diciembre 2024)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	16	5	78	47	31
Castellano	7	5	91	61	30
CURSOS PUNTUALES	0	0	0	0	0
Talleres, seminarios y masterclass					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
CURSOS KZgunea	159	149	542	501	41
CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea	48	43	264	186	78

Total 144.049 visitas CASA DE CULTURA