

Festival  
**Donostiako  
Jazzaldia**

20

DK  
memoria

24



# Festival DONOSTIAKO JAZZALDIA



## EDICIÓN PERFECTA

Rotundo éxito de la **59 edición del Festival de Jazz de San Sebastián**, por un lado debido al excelente nivel artístico y musical, por otro, por la gran respuesta del público que abarrotó prácticamente todos los conciertos, sumando un total de **185.600 asistentes**.

Los conciertos **gratuitos** acumularon **165.000 personas** y los de **pago 20.604**, lo que supuso un récord en la historia del Festival. Se compraron entradas desde 32 países distintos, se agotaron las mismas en 13 conciertos y se vendió el 88,8% del total de las entradas numeradas disponibles. Se colgó el cartel de *sold out* en 3 de los 4 conciertos de **Trinitate Plaza**, en 3 de los 6 de **Kutxabank Kursaal Auditorioa**, en 3 de los 4 de **Škoda San Telmo Museoa**, en dos de los de **Chillida Leku**, en uno del **FCC Victoria Eugenia Antzokia** y en el que se celebró en el **Hotel María Cristina**.





Gregory Porter © lolo vasco

La calidad musical de esta edición fue excelente, grandes artistas, estrellas locales e internacionales, artistas emergentes, diferentes estilos de música... Conciertos y momentos que quedarán en nuestra memoria: las 3 sesiones formidables del inabarcable y arrollador **John Zorn**, la vanguardia y la libertad creativa de **William Parker** que recibió el **Premio Donostiako Jazzaldia**, la inigualable voz de **Silvia Pérez Cruz**, la fuerza de **Lakecia Benjamin**, la maestría de **Potter-Mehldau-Patitucci-Blake**, la sabiduría de **Scofield Holland Duo**, la profunda y embriagante voz de **Gregory Porter**, el rock sureño de **Larkin Poe** y de **North Mississippi Allstars**, la expresividad de **IZARO**, la sensualidad latina del polaco **Marcin Masecki**, la elegancia de **Júlio Resende**...

El Festival agradece y valora la respuesta del público que no solo llenó todos los recintos, sino que, un año más, lo hizo con un comportamiento ejemplar y sin ningún incidente. La ciudad, durante el **Jazzaldia**, se vio llena de música, de ambiente festivo y de celebración.



North Mississippi Allstars © lolo vasco



Izaro © lolo vasco



Marco Mezquida © lolo vasco



John Scofield - Dave Holland © lolo vasco



Marco Mezquida © lolo vasco



John Zorn © lolo vasco

## Trinitate Plaza

El **25 de julio**, con todas las entradas vendidas, un cuarteto formado por grandes estrellas del Jazz dio comienzo a los conciertos de la plaza de la Trinidad. **Chris Potter**, **Brad Mehldau**, **John Patitucci** y **Johnathan Blake** se entendieron a la perfección y ofrecieron un Jazz de altísima calidad. Después, **Youn Sun Nah**, con su voz conmovedora y llena de matices y colores, nos ofreció un concierto en el que presentó su disco **Elles** (2024) y otros temas.

El viernes **26 de julio**, también con la Trini llena, se pudo gozar de dos maravillosos conciertos. **Marco Mezquida**, en plena forma, interpretó su último proyecto, **Tornado** (2023) y algunas sorpresas como una fantástica versión de *Xalbadorren Heriotzean* de **Xabier Lete**. Luego llegó el turno de **Gregory Porter**, grande en todos los sentidos, que conquistó la plaza con su inigualable voz.

El **27 de julio**, la primera sesión fue la del súper dúo formado por **John Scofield** y **Dave Holland** que ofrecieron un magnífico concierto, lleno de sabiduría jazzística. Después vino **William Parker** con su cuarteto, el genial improvisador y legendario contrabajista se animó además a usar la alboka en varios momentos.

El **28 de julio**, último día, el protagonista absoluto fue **John Zorn**. Al igual que en sus dos anteriores participaciones en el **Jazzaldia**, el músico estadounidense volvió a dejar una profunda huella en esta 59 edición. Único, inabarcable, prolífico, apabullante, atronador, creativo y alocadamente genial; nos hizo gozar, a todas las personas que tuvimos la suerte de estar allí, dejándonos boquiabiertos, maravillados con su música y su energía.





William Parker Quartet © lolo vasco

## Kutxabank Kursaal Auditorioa

El Kursaal este año fue uno de los grandes protagonistas del **Jazzaldia** con 6 conciertos de grandísimo nivel. **Silvia Pérez Cruz**, el primer día, conquistó al público con su maravillosa voz y presentó su último trabajo ***Toda la vida, un día*** (2023). El canadiense **Rufus Wainwright** hizo las delicias del público con su expresiva voz y su piano. El día 25, la brasileña **Marisa Monte** no decepcionó a sus fieles. El genial **John Zorn**, con dos conciertos en el Kursaal el 26 y 27 de julio, volvió a demostrar que es un absoluto genio, una leyenda viva del Jazz. Para terminar, el 28 de julio, **Diana Krall** agotó las localidades de un Kursaal entregado a la voz y al piano de la artista canadiense.

## FCC Victoria Eugenia Antzokia

El FCC Victoria Eugenia Antzokia acogió la que ha sido la décima edición de **JazzEñe**. A todos los conciertos han acudido una media de **570 personas** que han podido disfrutar de 8 propuestas musicales de gran calidad: **Trinidad Jiménez, Roberto Nieva 4tet, Mariola Membrives Dúo, R.S. Basque Faktor, David Sancho, Juan Saiz, Marcelo Escrich Silent Quartet y Martín Leiton Quartet.**

El día 28 de julio **William Parker** recibió el **Premio Donostiako Jazzaldia** y, a continuación, el legendario bajista nos ofreció, con su trío, su tercer y último concierto en esta edición, dejando claro que sigue siendo una referencia indiscutible en lo que a música de vanguardia se refiere.

## Keler Gunea

Keler Gunea, en la Playa Zurriola, volvió a ser el escenario más multitudinario (**123.000**). En él se disfrutó de dos conciertos al día del 24 al 27 de julio.

El **24 de julio IZARO** inauguró el Keler Gunea, **45.000** personas vinieron a disfrutar de su concierto. Después, a las 23:30, fue el turno de **Larkin Poe**, las hermanas **Lovell** demostraron que son una de las bandas de rock sureño más importantes de la actualidad.

El **25 de julio** los donostiarros **Merina Gris** abrieron el día con un directo demoledor. Después, los vizcaínos **Shinova** atrajeron a miles de sus seguidores y seguidoras.

El **26 de julio Les Amazonas d'Afrique** pusieron a la gente a bailar con sus alegres ritmos africanos. Después, los navarros **El Columpio Asesino** se pudieron despedir de sus fans, acumulados durante más de dos décadas de carrera, de la mejor manera, con su música y poniendo a cantar y bailar a todo el mundo.

El **27 de julio** fue el último día en Keler Gunea. Los hermanos **Dickinson de North Mississippi Allstars** conquistaron con su rock blues sureño de altísimo nivel. Después, el colectivo **Chill Mafia** puso el punto final a este escenario, lo hizo por todo lo alto, con **12.000** personas bailando su irreverente y divertida música.



Larkin Poe © lolo vasco

## Skoda San Telmo Museoa

Los cuatro conciertos matutinos en el **claustr**o del Museo San Telmo fueron, un año más, una oportunidad muy especial de ver y escuchar a grandes músicos en un espacio que transmite paz y tranquilidad y que, durante los conciertos, se llena con el sonido puro y sin amplificar del piano y de otros instrumentos acústicos.

El primer concierto, el día 25 de julio, **William Parker**, que además de tocar el bajo se animó con el txistu, actuó junto con **Eri Yamamoto** al piano. El segundo día, el viernes 26, **Júlio Resende** ofreció un memorable concierto acompañado por **Bruno Chaveiro** a la guitarra portuguesa. El 27 de julio **Resende** volvió a deslumbrar con su música, esta vez al piano en solitario. El último concierto en el museo fue ofrecido por **Marta Sánchez** que demostró por qué es una de las pianistas emergentes del Jazz en la actualidad.



Larkin Poe © lolo vasco

## Frigo Gunea, Fnac Gunea, Nauticool y Chillida Leku

Miles de personas asistieron a los conciertos gratuitos de las terrazas de Frigo Gunea y Fnac Gunea (37.250). Con una variada programación para todos los gustos, se subieron a los escenarios grupos locales como: **Elkano Browning Cream, Musika eta Dantza Eskola Big Band, Iñar Sastre, Nacho Sotso Trio, Oscar Garrido Quintet, Femm & Band, Gregario de Luxe, Les 4 Saxes & Co, Nhil, Alex Haro's Freedom, Euskal Hot Club, Fran Serrano Quartet 0202 y Motelas.**

Asimismo, grandes nombres del panorama internacional pasaron por estos escenarios: **Lakecia Benjamin, Eddie Henderson & Steve Davis Quintet, Carolina Katun, Bigyuki Band With Tomoaki Baba, Pere Bujosa Trio, Marcin Masecki y North Mississippi Allstars.**

El Náutico, espacio privilegiado para disfrutar de un concierto de Jazz, también se llenó durante este **Jazzaldia** en los conciertos de **Carolina Katún y The Fake Cousins. Paul San Martín** y sus primos fueron los protagonistas del **Nauticool** con actuaciones durante 4 días consecutivos.

Uniéndose a la celebración del centenario del nacimiento de **Eduardo Chillida**, el **Jazzaldia** celebró 5 conciertos en los jardines del museo **Chillida Leku: Iñaki Salvador** el día 21 de julio, **Noa & The Hell Drinkers** el 25, **Federica Michisanti Quartet** el 26, **Carole Alston** el 27 y **MAC Saxophone Quartet-Rosario Giuliani** el 28.



Lakecia Benjamin © lolo vasco



Iñaki Salvador © lolo vasco



Carole Alston © Iolo Vasco

## 12 Txikijazz

Fueron 5 conciertos maravillosos en esta 12 edición. Lo más reseñable, el ambiente que se creó, el respeto hacia la música por parte de los padres/madres y sobre todo el disfrute de los más pequeño/as. Fueron 5 conciertos muy distintos, pero con un denominador común, la calidad.

**Noa & The Hell Drinkers** llenó **Chillida Leku** de futuros blueseros, **Itziar Yagüe** y **Carole Alston** con sus maravillosas voces hicieron disfrutar a las familias. **Swingtronics** y **Elkano Browning Cream** pusieron a bailar al público, los primeros en **Kutxa Fundazioa Plaza de Tabakalera** donde no cabía nadie más y **Elkano** bajo el sol radiante en la **Terraza Fnac**. Una edición muy especial.

## Streamings y RRSS

En esta edición se transmitieron los 8 conciertos de **JazzEñe** en streaming de manera gratuita. Conciertos que quedarán colgados y disponibles en el canal de Youtube.

En redes sociales se acumularon **45.979** seguidores y seguidoras.

### WEB

[www.jazzaldia.eus](http://www.jazzaldia.eus)

### Últimos 30 días:

- 54.818 usuarios
- 571.000 visitas
- 1.393.720 eventos
- 2'14" tiempo de interacción medio

### Últimos 12 meses:

- 135.076 usuarios
- 909.432 visitas
- 2.326.325 eventos
- 1'50" tiempo de interacción medio
- Han accedido a nuestra página desde 172 países

## 60 Jazzaldia (2025):

Ya se está trabajando en la próxima edición del **Festival de Jazz de San Sebastián**, la sexagésima, que se celebrará del **22 al 27 de julio de 2025**.