

Festival  
**Dkluba**

2024



# Festival DKLUBA

El programa Dkluba es un circuito de exhibición con el objeto de dinamizar la oferta musical de los barrios y la ciudad que promociona bandas locales emergentes además de facilitar la visita de artistas de renombre. A través de la colaboración entre lo público y lo privado, programa propuestas alternativas a las más comerciales y pone en valor el tejido local de músicos, colectivos, asociaciones, clubs y promotores. En definitiva, Dkluba es el referente natural para el talento local musical.

El año 2024 fue una campaña donde Dkluba lució en todo su esplendor. Y prueba de ello fue el festival **Glad is the Day** que se resarcía de la suspensión del año anterior y que en esta edición gozó de un tiempo extraordinario. Alrededor de 15.000 personas disfrutaron en el parque Cristina-Enea de una cita ineludible ya en el calendario cultural estival donostiarra. En definitiva, la edición de 2024 fue una de las más redondas que se recuerdan tanto por su contenido como por la participación de la gente.



La Ola Maldita, Glad is the Day © Juan G. Andrés (@foteropanico)



Ibil Bedi, Glad is the Day © Juan G. Andrés (@foteropanico)

El circuito **Dkluba**, como el resto de programas de las casas de cultura (Musikagela, conciertos de Metal de Larratxo K.E. o música diversa de Lugaritz K.E.), volvieron a llenar los conciertos con grandes nombres y a su vez siguió apostando por lo local.

A lo largo del 2024, Lugaritz K.E. apostó por los artistas locales consolidados, con nombres como **Mice, Audience, Txuma Murugarren o Jabier Muguruza** que no defraudaron.

En lo que respecta a Intxaurreondo K.E., escenario principal de Dkluba, 2024 arrancó con el memorable concierto de despedida de **Willis Drummond**. Después de **Ariel Roth**, un amigo ya de la casa, vino el festival **Musikagela Weekend XIV** con los sonidos rock más americanos de la mano de **Koko Jean and The Tonics**.



Jabier Muguruza



Con la entrada de la primavera, un año más, se contó con la mejor música. Por aquí desfilaron **El Kanka, Liher, Anari, Kulto Kultibo, Triángulo de amor bizarro, Höpper**, y en doblete y agotando todas las entradas, **Doctor Deseo**.

Con la llegada del tiempo veraniego, en junio regresó **Musikagela Fest V** a la Plaza Tomás Alba (Sagües), el festival al aire libre e itinerante de las bandas locales coincidiendo con la conmemoración de la fiesta de la música (21 de junio). Actuaron 8 bandas locales de Musikagela (**Los Veletas, Shasha Smith, Suite Seda, Luke Armstrong, Oep, Thee Eliam, Gardena, La Ola Maldita**) y la banda invitada los asturianos **Drugos**.



Sixsex, Glad is the Day © Juan G. Andrés (@foteropanico)



Alta, Glad is the Day © Juan G. Andrés (@foteropanico)

Agosto fue el mes del regreso del ya mencionado **Glad is the Day** en su octava edición. Valga este espacio para destacar ese otro escenario del festival que podríamos denominar su cara B. Por **Ruina Sónica**, así se llama, pasaron las figuras más emergentes del panorama trap, hip hop y de los sonidos emergentes: **Makeda, 1111, Alai, Sara Goxua, Kalipotxo, Sixsex, Alta** y **Sofy Suars**.

De la mano de **Ginmusica** y **Donostia Kultura**, octubre arrancó con el público más joven donde disfrutaron con los sonidos más urbanos en la decimoctava edición de **Donostiakluba Festibala** con jóvenes artistas como **Parkineos, Giovaaz, Rebe o Lamia Mari**. Llegó octubre con el festival de **Kutixik**, una iniciativa del colectivo **Balio dute** de bandas locales que se asociaron para poner en valor su obra y promocionar el circuito alternativo en euskera. El cartel lo conformaron **Neutroia, Bloñ, Tatxers, Mice** y **Mirua**.

En noviembre **Albert Plá** y **Diego Cortés** abrieron el mes de manera contundente y dando un giro que demuestra la variedad de sonidos de Dkluba, a finales del mes, el mejor reggae y dub también volvió a Intxaurre: el **Revolution JamRock 2024** organizado por **Revolutionary Brothers** con un potente festival nocturno en el que actuaron **Mellow Mood Feat Dub Files, Marina P, Belén Natalí** y **Eira**.

**Twangero, Los Veletas, Ander Zubillarga, Belako** y **Anari** cerraron ya un año memorable para la música club en la ciudad.