

Programación
**Cine y
Audiovisuales**

2024



**AEBetako western
post-klasikoa eta garaikidea**

COORDINAZIOA
Iñigo Marzabal



XII
Nosferatu bilduma

Programación CINE Y AUDIOVISUALES

El ciclo Nosferatu semanal en Tabakalera volvió a abordar un género cinematográfico, este año el **Western** estadounidense (a partir de 1962). Más de treinta proyecciones apasionantes que recuperaban cintas pensadas para ser degustadas en pantalla grande.

Continuaron en marcha festivales de mediano formato subvencionados por Donostia Kultura como **Dock of the Bay XVIII** (junio), **Donoskino VIII** (octubre), dedicado al cortometraje, y el **48 Festival de Cine Submarino** (noviembre).

Las sesiones de Cine y Montaña de **Meditour** (febrero) siguieron congregando numerosos espectadores. En relación con otro festival bilbaíno se acogió la Extensión del festival **Zinegoak** (junio). El nuevo ciclo de **Emakumeen Etxea** (octubre), se dedicó en esta ocasión a realizadoras árabes, en colaboración con Tabakalera.

El Antzoki Zaharra acogió **galas audiovisuales** de diferente carácter: fin de curso de Larrotxene con nuestra Bideoaldia, gala AGISAS con su proyecto *Bideak Zabalduz* (octubre), gala final del festival **Begiradak** (noviembre), así como una gala **Klimametrage** (noviembre). En el Victoria Eugenia alumnas y alumnos de Atzegi mostraron sus habilidades en la gala fin de curso de junio.

Se contó con varias presentaciones públicas de los siguientes trabajos audiovisuales: primeros capítulos de la serie **Balenciaga** (enero), el documental **Arantzazu** (abril) y otro documental de Hika Teatroa, **35 urte eszenara begira** (junio).

El programa de **Euskara Zine Aretotara** conveniado con Tinko continúa llevando escolares a la experiencia presencial de la sala de proyección en sesiones matinales, acompañada de guías didácticas para trabajar las temáticas de las películas seleccionadas según grupos de edad.

Finalmente, **Bang Bang Zinema** ofreció sus exitosos programas dobles, uno de ellos en colaboración con la Semana de Terror, y otro extraordinario por su ya décimo aniversario.



