

Bibliotecas

2024



En la era de la IA generativa, la literatura y las bibliotecas aún más imprescindibles y fuertes.



Bibliotecas

En 2024 la red de bibliotecas de Donostia subió un 6,79% en el número de préstamos y un 10,68% en el número de visitantes. Se recibieron **870.197 visitantes** (la cifra de visitantes diaria es de 3.151 personas), y se realizaron **480.923 préstamos** y **1.907 actividades a las que asistieron 46.525 personas**, lo que supuso un incremento de asistentes del 9,86% con respecto al año anterior.

La red de bibliotecas donostiarra intentó desde su creación como red bibliotecaria en 1992 dar servicio a la sociedad a la que sirve. Se pasó del catálogo en fichas de papel al ordenador y al OPAC. Se automatizaron procesos y, luego, surgió la digitalización de los documentos.

Este año 2024 fue el año del boom de la Inteligencia Artificial (IA). Algunos procesos bibliotecarios que creíamos intocables como la catalogación se podrán hacer en un futuro no muy lejano con ayuda de la IA. Se está en la prehistoria de la misma, pero es necesario prepararse con mucha formación. Dice **Elissa Malespina** que hay un viejo dicho: “basura entre,

basura sale”. Hay que saber cómo opera la IA generativa y dónde obtiene su conocimiento. Se trata de estar informado, y la biblioteca va a ser todavía más imprescindible porque el panorama de la información acaba de crecer en complejidad. La IA está transformando de nuevo el rol de los bibliotecarios.

De todas maneras, construir lectores sigue siendo la función principal para hacer ciudadanos críticos. Leer es una actividad individual, pero no solitaria, nos conecta con el mundo. Al pasar de las hojas impresas a pantallas somos consumidores de mensajes troceados, desprovistos de contexto y profundidad. Se ha atacado en la educación a la literatura relegándola a optativa; aquí se reivindica, como parte de la ciencia de las bibliotecas. Por eso en el año 2024, la red de bibliotecas dedicó muchas horas a **Literaktum**. El binomio literatura y biblioteca debe consolidarse. Sólo la lectura nos regala horas de placer y nos hace un poco menos tontos. El binomio literatura y biblioteca debe estar presente en la formación de los nuevos bibliotecarios.



Literaktum, Unai Elorriaga © Iñaki Rubio

La Red en cifras

Las cifras son importantes para medir el rendimiento de los servicios, pero deben ser interpretadas por la dirección del servicio ya que las cifras solas pueden tergiversarse. Año tras año, utilizamos el programa de análisis de las bibliotecas de la **Fundación Bertelsman** para valorar el rendimiento.

Se realizaron un total de 480.923 préstamos, **1.743 préstamos al día**. De ese total, 174.517 son préstamos de libros infantiles, un 10,25% más que el año anterior. Los **préstamos por habitante** fueron de **2,57** (186.667 habitantes), **por lo que se mantuvo en la media española y cerca de la media europea, que es de 3 préstamos por habitante**.

La biblioteca que más préstamos realizó durante este año fue la **Biblioteca Central, con 99.853 préstamos**, un 7,43% más que el año anterior; le siguió en el ranking la Biblioteca de Okendo, con 71.702 préstamos, y la de Ernest Lluch, con 70.695, que suben respectivamente un 3,15 y un 6,10% respecto del 2023. Después siguió la biblioteca de Aiete, con 53.679 préstamos, y la de Tomasene, con 33.467. **El resto de las bibliotecas también firmaron un año muy bueno, ya que subió el número de préstamos realizados o se mantuvo**.

Una biblioteca que no actualiza sus fondos no es una biblioteca, sino más bien una colección muerta. Las bibliotecas tienen que estar vivas y las de Donostia Kultura actualizaron sus fondos.

Una de sus características es tener cada mes o quince días libros y documentos nuevos. **La cuota de renovación**, que tiene en cuenta las altas de libros nuevos y las bajas de libros expurgados, se situó en un **5,74%**.

El gasto en adquisiciones de fondos bibliográficos fue de 321.340 €, de los que 132.000 € se gastaron en literatura. Además, el gasto en publicaciones periódicas fue de 88.915 €. Esto supuso un gasto total de 410.255 €, es decir, 2,20€ por habitante y 3,77€ por socio/a, un 13,51% más que el año pasado. Es importante señalar el esfuerzo económico que se hace desde Donostia Kultura en la compra de nuevas adquisiciones para que el lector pueda disfrutar de las novedades.

El número de socios y socias inscritos ascendió a 108.937 personas o instituciones, con 5.000 nuevos socios/as. 28.755 son socios/as activos/as, es decir, aquellos que por los menos han pasado una vez por el servicio de préstamo, lo que supone un 26,40% de los socios/as totales.

DonostiaTEKA, el repositorio digital, recibió 131.000 consultas digitales, con una media de 112 vistas diarias. Lo más consultado fue *La Voz de Guipúzcoa: diario republicano*, con 21 visitas diarias, *El Pueblo Vasco: diario independiente*, con 15 visitas diarias, y *La Constancia: diario íntegro fuerista*, con 6 visitas diarias. Además de la prensa se consulta la colección de fotografías, con 5 visitas diarias, y las revistas históricas, con 4,4 visitas diarias.

Este año se incorporaron 199 nuevos registros y se modificaron 329, para completar datos y facilitar su consulta: entre otros, 41 carteles de fiestas, 17 libros y folletos, y 149 fotografías.

Somos bibliotecas que creemos en la verdadera transparencia. Todos los datos están publicados año tras año en papel y en formato digital para que cualquier persona vea la evolución. Los datos se recogen también para el Gobierno Vasco, la Red de Lectura Pública de Euskadi (RLPE) y el INE.





Dolores Redondo, Literaktum © Iñaki Rubio



Enrique Vila-Matas, Literaktum © Iñaki Rubio

Proyectos destacados

Este año 2024 fue un año donde la literatura tuvo un peso muy especial. Se firmó una edición de **Literaktum** muy satisfactoria. Una edición muy completa en la que convivieron autores súper ventas con autores calificados de *literatura con mayúscula*. **Dolores Redondo** es muestra de que el glamour y la literatura pueden convivir, ya que llenó el Teatro Victoria Eugenia. **Carmen Mola**, en el teatro de Lugaritz, fue un exponente perfecto de la novela policiaca o negra; su última novela ***El Clan*** cierra la serie que inició con ***La novia gitana***. Ambos autores compiten por ser los que venden más libros. No hay duda, el buen best seller es literatura, relato, esparcimiento.

El tema principal de esta edición era la relación entre literatura y los conflictos bélicos, sociales y las consecuencias de ellos en las generaciones siguientes. Destacaron varios autores como **Eduardo Halfon**. El escritor guatemalteco es magistral en sus novelas cortas. El universo que crea gracias a la fluidez de su prosa, se adentra en ***Tarántula*** en la complejidad de la identidad. **Fermina Cañaveras** se atreve con el tema de la prostitución en los campos de concentración. **David Uclés**, en ***La península de las casas vacías***



escribe la gran novela que faltaba sobre la guerra civil española, utilizando el estilo de realismo fantástico. **Monika Zgustova** rescata del olvido a Milena de Praga. **Sergio del Molino**, en su libro ***Los alemanes***, interroga sobre la culpa en las generaciones posteriores. **Javier Zamora** relata en su novela ***Solito*** el drama de la emigración infantil. Los ensayos de **Juan Manuel Zaragoza**, que dedica su obra al sociólogo **Bruno Latour**, y **Antonio Monegal** habla de la representación de la guerra en la literatura y las artes. La escritora palestina **Adania Shibli**, en su novela ***Un detalle menor***.

En torno a otros temas y novedades escuchamos a **Unai Elorriaga**, **Sabina Urraca**, **Karmele Mitxelena**, **Beñat Sarasola** y **Fatma Aydemir**.

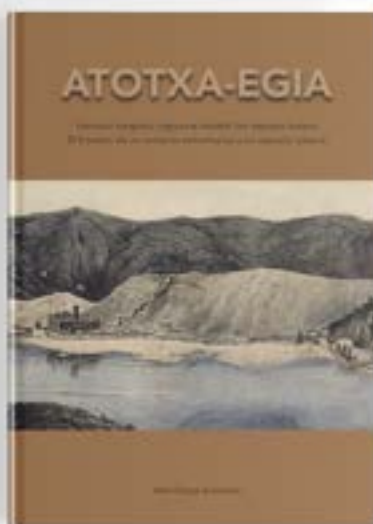
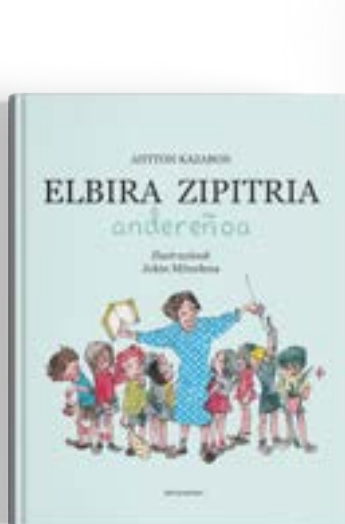
Por primera vez, el día 7 de noviembre, tuvimos *literaktum aperitif* con la nueva novela autobiográfica de **Martin Caparrós** ***Antes que nada***, un verdadero artefacto literario.

Además, **Luis Martín-Santos** fue recordado en un encuentro por la nueva edición de ***Tiempos de silencio***, prologado por **Enrique Vila Matas**, junto con **Javier Mina**.

2024 también destacó **por la edición de libros**, ya que se editó o ayudó en la edición de cuatro libros. El libro de **Kike Otaegi** que ha buceado en el archivo histórico para dar a conocer la historia del barrio de Egia y que se titula **Atotxa-Egia: el tránsito de un entorno extramuros a un espacio urbano**. El libro infantil con textos de **Antton Kazabon** e ilustraciones de **Jokin Mitxelena** titulado **Elbira Zipitria andereñoa**. El VII Poesía Saria **Arkeologia Haragitan** de **Beñat Arruti**. El libro blog impreso **Entre estanterías y páginas, un viaje por las bibliotecas**, que recoge los artículos escritos durante ocho años por la directora del servicio desde el año 2011 al 2018.



Arkeologia Haragitan, Beñat Arruti



El tercer proyecto que destacó este año 2024 fue el de la reordenación de los fondos históricos en los depósitos bibliográficos. El servicio bibliotecario tiene una importante colección histórica de **134.045 documentos** que se ubican en varios depósitos bibliográficos. Año tras año con mucho esfuerzo se trata de mejorar las condiciones en que se encuentran estos libros. Una herencia recibida y que tiene que perdurar. Son necesarias inversiones importantes. Este año se ocuparon del que denominamos en jerga bibliotecaria el depósito 1. Está situado en el hall del edificio de la antigua Biblioteca Municipal. Desgraciadamente es un depósito de paso. El día de San Sebastián todos pasan por ahí. Se invirtió en el cierre de ese paso por medios sencillos como los estores. Gracias a ello los libros permanecen protegidos del polvo y del robo. Nuestra labor es conservar y proteger los libros. Se limpiaron y recatalogaron los **11.838 libros** de temática variada, literatura, historia.

A comienzos de año, los seis primeros meses se trabajó en otro depósito bibliográfico denominado Pagola por su ubicación. Allí se encuentra la colección de prensa y la biblioteca del Ateneo.



María Belmonte, Natacha Appanah

Actividades

Este año se celebró la 36ª edición del **Encuentro de escritoras**. Destaca la continuidad del programa y la presencia tan importante de innumerables escritoras. Este año se pudo ver a **Natacha Appanah** y **María Belmonte**.

Un año más, se trabajó en colaboración con el Ateneo Guipuzcoano un ciclo de conferencias de **Literaturas perseguidas**, para recordar a quienes sufren o sufrieron persecución por escribir, impartidas por diferentes profesores universitarios. **Jesús García Gabaldón** ofreció una conferencia sobre **Sofía Parnok** y la poesía lésbica del modernismo ruso; **Lydia Vázquez** y **Juan Manuel Ibeas Altamira**, sobre **Théophile De Viau** y **Olympe de Gouges**; y **Ana Zamorano**, sobre **Oscar Wilde**.

El encuentro de **Poesía y pensamiento** previsto para junio se trasladó al 16 y 17 de septiembre. Hubo un recital en la sala club con **Iñigo Astiz**, **Lizar Begoña**, **Elena Olave**, **Jesús Rodríguez** y **Julieta Valero** y se llenó la sala (70 personas).



Literaturas perseguidas



Poesía y pensamiento



Poesía orduak se celebró la primera semana de septiembre, en concreto el 7 y 9. Se realizaron dos sesiones con 120 personas en total: **Hain zara eder** de **Fito Rodríguez** y **Nola gorde errautsa kolkoan eztulik egin gabe** de **Miren Agur Meabe**.

Otros encuentros a destacar fueron los de los escritores **Leila Guerrero**, centrado en su libro **La llamada**, o **Kirmen Uribe** con su selección de poemas **En mis sueños siempre tienes veinte años**.

La **VI. Maratón de cuentos**, en colaboración con Galtzagorri, fue en octubre en la Sala San Jerónimo y hubo 48 participantes en tres sesiones.

El Día de la Biblioteca, el 24 de octubre, se dedicó a un primer acercamiento a la IA generativa, en particular a herramientas como ChatGPT de la mano de **Daniel Torres Salinas** y **Wenceslao Arroyo Machado**. Fue un taller muy práctico, donde se abordaron aspectos técnicos y éticos derivados del uso de estas tecnologías y se analizaron casos concretos de uso en bibliotecas.

Para calentar motores, se proyectó la película **After Yang** de **Kogonada** y recibimos al escritor, guionista y director de cine **Carlo Padial** para tratar sobre su novela **Contenido**, actividad dirigida por **Ylenia Benito**.



Kirmen Uribe, Aizpea Goenaga.
En mis sueños siempre tienes veinte años



VI. Maratón de cuentos

El servicio bibliotecario en cifras



Fondos 617.274

Libre acceso **483.229**
Histórico catalogado **134.045**



Libros **501.505**
CD **31.337**
CD ROM / Videojuegos **2.325**
DVD **57.095**
Mapas **251**
Material gráfico **5.130**
Partituras **11.087**
Publicaciones periódicas **8.342**
Ordenadores portátiles **35**
E-reader / iPad **21**
Juegos de mesa **146**



Euskera **114.947**
Castellano **442.574**
Otros **59.753**



Altas **35.407**



Bajas **25.282**



Crecimiento
colección **1,26%**



Renovación
colección **5,74%**



Préstamos 480.923

Préstamos por día
1.743



Libros adultos **237.091**
Libros infantil **174.517**
CD **5.451**
DVD adultos **31.799**
DVD infantil **11.633**
CD ROM **7**
Publicaciones periódicas **5.628**
Mapas **0**
Partituras **2.390**
Videojuegos **6.152**
E-reader / iPad **34**
Ordenadores portátiles **5.940**
Juegos de mesa **281**



Euskera **90.243**
Castellano **366.084**
Otros **24.596**



e-Liburutegia **17.415**



Consultas Fondo Histórico
601



Socios/as 108.937

Adultos **95.588**
 Infantil **12.695**
 Otros **654**
 Hombres **48.777**
 Mujeres **59.496**

Nuevos/as 5.000

Adultos **3.238**
 Infantil **1.748**
 Otros **14**
 Hombres **2.191**
 Mujeres **2.781**

Activos/as 28.755

Adultos **20.722**
 Infantil **7.431**
 Otros **602**
 Hombres **11.619**
 Mujeres **16.809**



Visitantes 870.197

Por día **3.151**

WWW.

Consultas

Aulas KZ **38.561**
 Sala **26.599**
 OPAC **588.800**
 Web **145.851**
 DonostiaTEKA **131.000**
 Liburu Dantza **1.900**
 DKOn **844**
 Consultas digitales **2.981**



Actividades 1.907

Asistentes **46.525**
 Exposiciones **8**



BIBLIOTECA CENTRAL

Año de creación 1874

Apertura nuevo sitio 1999



Fondos

158.274

Acceso libre 60.837

Histórico catalogado 97.437



Altas

5.795



Bajas

5.022



Préstamos

99.853

Por día

334



**Consultas
fondo histórico**

411

**Consultas
hemeroteca**

5.739



Visitantes

286.670

Por día

959



Actividades

282

Asistentes

18.523



Exposiciones

7

BIBLIOTECA CENTRAL Sección Infantil

Centro de Documentación

del Libro Infantil

Año de creación 1970

Apertura nuevo sitio 1994



Fondos

51.779

Acceso libre 25.978

Histórico catalogado 25.801



Altas

4.190



Bajas

2.013



Préstamos

25.562

Por día

89



Visitantes

24.514

Por día

85



Actividades

256

Asistentes

5.449



Consultas fondo histórico

190

Bibliotecas de las casas de cultura

Biblioteca AIETE Kultur Etxea

Año de creación
2010



Fondos
40.973



Préstamos
53.679

Préstamos por día
181



Altas
2.709



Visitantes
51.138

Visitantes por día
172



Bajas
1.591



Actividades
130

Asistentes a actividades
4.018

Biblioteca CASARES / TOMASENE Kultur Etxeak

Año de creación 1986
Apertura nuevo sitio 2006



Fondos
42.474



Préstamos
33.467

Préstamos por día
112



Altas
2.638



Visitantes
57.236

Visitantes por día
192



Bajas
1.917



Actividades
154

Asistentes a actividades
1.637

Biblioteca EGIA Kultur Etxea

Año de creación
1997



Fondos
28.193



Préstamos
22.178

Préstamos por día
97



Altas
2.122



Visitantes
26.472

Visitantes por día
116



Bajas
1.245



Actividades
191

Asistentes a actividades
2.815

**Biblioteca
ERNEST LLUCH Kultur Etxea**Año de creación
2001**Fondos**
44.570**Préstamos**
70.695**Préstamos por día**
237**Altas**
2.590**Visitantes**
126.181**Visitantes por día**
423**Bajas**
3.832**Actividades**
274**Asistentes a actividades**
3.954**Biblioteca
INTXAURRONDO Kultur Etxea**Año de creación 2000
Apertura nuevo sitio 2011**Fondos**
50.440**Préstamos**
33.098**Préstamos por día**
136**Altas**
2.775**Visitantes**
47.766**Visitantes por día**
197**Bajas**
2.591**Actividades**
122**Asistentes a actividades**
1.321**Biblioteca
LARRATXO**Año de creación
1987**Fondos**
20.157**Préstamos**
8.973**Préstamos por día**
39**Altas**
1.199**Visitantes**
18.646**Visitantes por día**
82**Bajas**
212**Actividades**
64**Asistentes a actividades**
1.329

Bibliotecas de las casas de cultura

Biblioteca LARROTXENE Kultur Etxea

Año de creación 1988



Fondos
13.061



Préstamos
6.941

Préstamos por día
30



Altas
978



Visitantes
9.942

Visitantes por día
44



Bajas
1.323



Actividades
74

Asistentes a actividades
1.644

Biblioteca LOIOLA Kultur Etxea

Año de creación
1987



Fondos
30.089



Préstamos
17.976

Préstamos por día
79



Altas
1.796



Visitantes
37.798

Visitantes por día
166



Bajas
1.729



Actividades
79

Asistentes a actividades
1.141

Biblioteca LUGARITZ Kultur Etxea

Año de creación
1993



Fondos
38.714



Préstamos
25.603

Préstamos por día
112



Altas
2.094



Visitantes
29.615

Visitantes por día
129



Bajas
843



Actividades
110

Asistentes a actividades
1.701



Biblioteca OKENDO Kultur Etxea

Año de creación 1987
Apertura nuevo sitio 2004

 Fondos 44.155	 Préstamos 71.702	Préstamos por día 241
 Altas 2.986	 Visitantes 120.374	Visitantes por día 404
 Bajas 1.886	 Actividades 129	Asistentes a actividades 2.423

Biblioteca MUSEO SAN TELMO

Año de creación 2011

 Fondos 18.856 Acceso libre 10.647 Histórico catalogado 8.209	 Préstamos 848	Préstamos por día 4
 Altas 691	 Visitantes 3.536	Visitantes por día 17
 Bajas 111		

Biblioteca URGULL

Año de creación 1997

 Fondos 4.435	 Préstamos 616	Préstamos por día 8
 Altas 199	 Visitantes 3.709	Visitantes por día 49
 Bajas 40	 Actividades 12	Asistentes a actividades 420

Otras bibliotecas

AMUNDARAIN MEDIATECA

Año de creación 2006
Apertura nuevo sitio 2018



Fondos
5.296



Préstamos
4.710

Préstamos por día
21



Altas
383



Visitantes
7.045

Visitantes por día
31



Bajas
902



Actividades
30

Asistentes a actividades
150

Biblioteca ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

Año de creación
2006



Fondos
23.159



Préstamos
4.990

Préstamos por día
23



Altas
2.262



Visitantes
18.177

Visitantes por día
83



Bajas
25

Biblioteca CENTRO DE RECURSOS MEDIO AMBIENTALES CRISTINA ENEA

Año de creación
2002



Fondos
2.649



Préstamos
32

Préstamos por día
0,09



Altas
0



Visitantes
1.378

Visitantes por día
4



Bajas
0