

Aiete
Kultur Etxea

2024



AIETE Kultur Etxea



Exposición *Euskal Herriko 40 Emakume*

Aiete Kultur Etxea, reconocido por su especialización en la ilustración, la paz y los derechos humanos, se consolida cada vez más como un referente tanto para creadores como para el público en general. En 2024, Aiete Kultur Etxea se convirtió en un escenario clave donde las iniciativas de la ciudad se combinaron con las dinámicas propias de un barrio joven en pleno desarrollo y transformación. La asociación vecinal **Lantxabe** fortaleció su oferta cultural mediante una cita mensual cada vez más reconocida, que trajo al centro propuestas de cine de autor, literatura y ciclos artísticos. Al mismo tiempo, la Asociación de Jubilados del barrio, con base en el Topaleku del parque, intensificó sus actividades, fomentando una colaboración más estrecha tanto con la casa de cultura como con el **Euskara Batzordea**.

Las muestras organizadas en Aiete Kultur Etxea, están en sintonía con los objetivos de desarrollo sostenible de la **Agenda 2030**, destacando la importancia de los derechos culturales. Entre los temas tratados cabe subrayar la promoción de la igualdad de género, el empoderamiento de mujeres y niñas, la reducción de desigualdades

dentro y entre países, y la creación de ciudades y comunidades equitativas, pacíficas e inclusivas. También se abordaron aspectos relacionados con patrones de consumo y producción responsables, así como estilos de vida respetuosos con la naturaleza.

En cuanto a las exposiciones, una de las más destacadas por su acogida y repercusión fue ***Euskal Herriko 40 Emakume*** de Ediciones Beta, basada en el libro de Lectura Fácil, con textos de **Cira Crespo** e ilustraciones de **Elena Ciordia**. La muestra destacó a mujeres y colectivos guipuzcoanos que han contribuido a diversos ámbitos como la escritura, pintura, pedagogía, deporte, periodismo y bertsolarismo, incluyendo figuras como **Bizenta Mogel, Asun Blatzola, Elbira Zipitria, Lourdes Iriondo y Menchu Gal**.

Con un enfoque inclusivo, la exposición utilizó herramientas de Lectura Fácil, haciendo accesible su contenido a personas con dificultades de comprensión. Gracias a la colaboración con **Ediciones Beta**, esta iniciativa de producción propia fue un homenaje a mujeres que han dejado huella en la historia cultural del País Vasco.

En el contexto del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián, Donostia Kultura presentó la exposición ***Pakistán: los cauces del Indus***. En la muestra se pudo encontrar un reflejo de las realidades observadas y documentadas por la periodista y antropóloga **Igone Mariezkurrena** durante sus viajes a dicho país. Todas ellas giraban en torno al impacto que causa el cambio climático en las vidas de las gentes que habitan la cuenca del río Indus, como son el retroceso de los glaciares, las inundaciones, la contaminación de los recursos hídricos, las sequías o la privatización de los recursos naturales.

La exposición de verano presentada en Aiete Kultur Etxea, acogió el profundo vínculo que **Ernest Hemingway**, escritor y periodista estadounidense galardonado con el Premio Nobel, mantuvo con Euskal Herria a lo largo de casi cuatro décadas. La muestra, organizada por el Museo Euskal Herria de Gernika y Donostia Kultura con el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia, coincidió con la XX Conferencia Bienal Internacional Hemingway en San Sebastián y Bilbao.

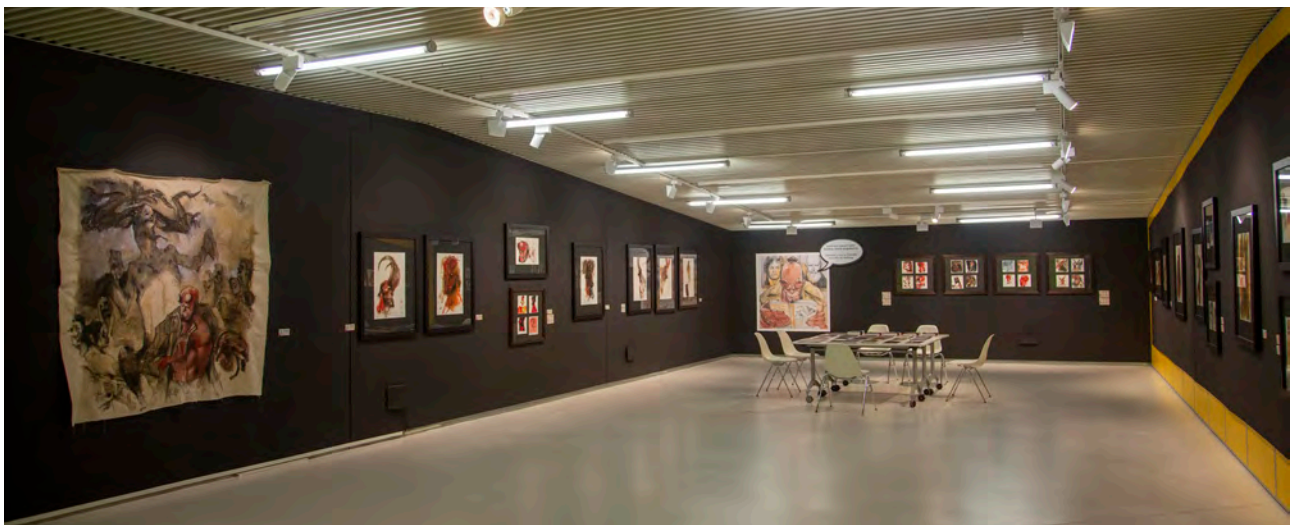
Entre los contenidos, destacó el relato de la periodista **Martha Gellhorn**, corresponsal de guerra y ex-esposa de Hemingway, que narraba una noche de fiesta con pelotaris vascos en La Habana, aportando una perspectiva personal y enriquecedora sobre el escritor y su conexión con esta cultura.

Desde una perspectiva de ciudad, se impulsaron producciones en colaboración con diversos departamentos y festivales donostiarras. En este marco, Aiete Kultur Etxea, junto con el Festival de Cine de Animación y Terror de San Sebastián y Donostia Kultura, presentó la exposición ***Goya - Hellboy: Una iconografía de monstruos por Stéphane Levallois***.

Organizada por Afundación - Obra Social ABANCA y comisariada por **Asier Mensuro**, la muestra ofreció una reinterpretación de la iconografía fantástica de **Goya** a través de la visión del reconocido artista francés **Stéphane Levallois**. La exposición exploró la fascinante conexión entre los monstruos del siglo XIX y los del Hollywood contemporáneo, representados por Hellboy, el icónico personaje de cómic concebido por **Mike Mignola**.



Exposición *Pakistán: los cauces del Indus*



Exposición *Goya-Hellboy: Una iconografía de monstruos por Stéphane Levallois*



Exposición *Historias con alma de papel*, Mila García



Raquel Samitier, El Rincón de la Ilustración

En el marco del Festival Literaktum de Donostia Kultura, se presentó la exposición ***Historias con alma de papel***, de la artista navarra **Mila García**. La muestra transportó al público a universos mágicos creados con papel, como una delicada versión de *Alicia en el País de las Maravillas*, donde la maestría técnica y la sensibilidad de la autora se plasmaban en el detalle de sus personajes y objetos, así como en su cuidadosa paleta cromática. Estas piezas, completamente artesanales, reivindicaron el valor de lo pequeño como un espacio capaz de condensar mundos y narrar historias inolvidables.

Para finalizar el año se llevó a cabo la muestra ***Gitanos en Guipúzcoa***, en la que se abordaba la temática del pueblo gitano en el País Vasco, con un enfoque particular en Gipuzkoa, desde el siglo XIX hasta la actualidad. La exposición estaba conformada por 45 fotografías, así como por revistas, libros y folletos elaborados por diversos especialistas en la materia.

El espacio creado en Aiete para poner en valor el universo creativo de la ilustración vasca en el **Rincón de la Ilustración** tuvo como protagonistas a artistas diversos como **Maitane Bautista, Mai Egurza, Raquel Samitier, Aritz Trueba** y **Olaia Martínez**.

Otro de los espacios que se aprovechan para programar es el denominado **Txoko Urdina** donde tienen lugar muestras en colaboración con otros agentes sociales y ciudadanos. Así en 2024 se colaboró entre otros con el centro educativo **Axular Lizeoa** de Aiete y su proyectos sobre el barrio *Aiete-Land*, y con la **Fundación Cristina Enea**, en el contexto de *Agenda 2030 en Aiete*.

Por otro lado, también se colaboró con los agentes del barrio, como **Emaús-Munto Fundazioa**, quienes expusieron ***Fusión reciclada***, de una serie de maniquís vestidos con diferentes materiales reciclados realizados íntegramente por los propios participantes del centro de día. El año finalizó con la tradicional selección de las personas premiadas en el concurso de dibujo navideño de la empresa municipal **Dbus**.

En 2024 también se llevó a cabo la **Bertso Jira** con motivo de las fiestas de Aiete. Los bertsoaris **Maialen Lujanbio** y **Beñat Gaztelumendi** recorrieron las calles del barrio, acompañados de los txistularis municipales e integrantes de la Kantu-Jira.

Respondiendo a una demanda popular y con el fin de profundizar en el conocimiento del parque de Aiete, se desarrolló en colaboración con la Fundación Cristina Enea el proyecto **En busca del mensaje secreto de Aiete / Aieteko mezu sekretuaren bila**. Para ello, se contó con la creatividad y sensibilidad de la ilustradora **Aitziber Alonso**, que diseñó un mapa artístico y lúdico del parque, que invitaba a explorar su historia y riqueza natural a través de pistas y pruebas interactivas.

El ciclo de música clásica **Musiklasik**, protagonizado por músicos locales, inauguró la programación anual con una destacada actuación de Easo Abesbatza. Continuó con la arpista **Claudia Besné**, quien ofreció un cautivador recorrido histórico a través de la música hasta la actualidad. Para cerrar el año, el dúo formado por **Alize Mendizabal** al clave y **Alejandro Martínez** al violonchelo deleitó al público con una exquisita interpretación. El ciclo fue recibido con entusiasmo por los asistentes, quienes destacaron la calidad artística de las actuaciones y la riqueza de una programación que pone en valor el talento musical local.



Misterioa, Tomaxen abenturak

A lo largo del año, el público familiar disfrutó de una variada programación en Aiete Kultur Etxea, destacando cerca de 72 proyecciones de cine infantil en euskera y castellano. Estas sesiones, organizadas durante los fines de semana y periodos vacacionales, atrajeron a más de 1.000 asistentes, consolidándose como una opción cultural accesible y de calidad para los más pequeños y sus familias.

La programación de teatro infantil ofreció un variado repertorio que cautivó a los más pequeños con historias llenas de imaginación, aprendizaje y entretenimiento. Entre las propuestas destacaron **Misterioa ikasgelan** y **Tomaxen abenturak**, obras que invitaron al público a sumergirse en aventuras misteriosas y emocionantes. La magia también tuvo su espacio con **Magiaderia absolutuak**, a cargo de **Marsel Magoa**, que deslumbró a niños y niñas con su espectáculo.



Claudia Besné, Musiklasik

El compromiso con valores educativos y sociales quedó patente en obras como **Piztu! EmakumeON energia** de **Eidabe**, y **Hazia** de **Didau teatroa**, presentada con motivo del Día del Libro. Además, la programación incluyó propuestas como **Herri tropikala** de **Potxin eta Patxin**, realizada al aire libre en la Munto plaza, y **Piraten istorio bat** de **Erre produkzioak**. Cerrando el ciclo, **Pintto, Pintto** de **Anita Maravillas**, dentro del programa Literaktum Txikia, y **Azken Festa** de **Tomaxen Abenturak**, conquistaron al público con su puesta en escena. La diversidad y calidad de estas representaciones subrayaron el compromiso del centro con el fomento del teatro infantil como herramienta cultural y educativa.

A lo largo del año la **biblioteca** de Aiete continuó fortaleciendo la comunidad de usuarios, obteniendo una respuesta muy positiva por parte de las personas participantes. La programación semanal para el público infantil se mantuvo activa, con actividades como el **Club Liburu Baby**, **Zeu irakurle gu kontalari**, **Ipuinaren ordua** y las visitas de centros escolares de la zona. Además, tomó parte en la organización del concurso de ilustración dedicado a los libros de **Nur** que se desarrolló en el marco de **Literaktum Txikia** en toda la red de bibliotecas municipales.

En los **cursos** destacaron entre otros los cursos de pandero, costura o yoga, así como los cursos de autor sobre diferentes materias como historia con **María José Noain** y **Mikel Alberdi**, geografía con **Asier Hilario**, sobre psicología infantil de **Nerea Mendizabal** o el de baños de bosque en el parque de Aiete en colaboración con la Fundación Cristina Enea.

El **Festival de Teatro de Bolsillo** tuvo una gran acogida con actuaciones en dos enclaves amplios como son el Fogón de Miramón y el Campus Bera-Bera, subrayando el compromiso con el fomento de las artes escénicas en espacios cercanos y accesibles para la comunidad local. **Paco en la Luna** ofreció una experiencia teatral en formato reducido, mientras que el mago **Peio Rivas** deslumbró con su magia interactiva, creando una atmósfera de asombro y cercanía.



Pintto Pintto, Anita Maravillas



Peio Rivas, Teatro de Bolsillo

Durante el 2024, el **Haurtxoko** siguió colaborando con Aiete Kultur Etxea en programas como Literaktum txikia y la exposición de Derechos Humanos, con los talleres de ilustración y otras actividades. En el caso del **Gazteleku**, tuvo una gran afluencia de las personas jóvenes del barrio y durante el verano, este espacio se cedió para las colonias del departamento municipal de euskera.

En Aiete Kultur Etxea, la cercanía física favoreció la interacción social e interpersonal, convirtiéndose en una herramienta clave para fortalecer la cohesión social y la identidad colectiva del barrio. Por ello, se dio prioridad a un diálogo constante con los agentes culturales locales, puesto que tanto el territorio como la comunidad fueron el núcleo central de la labor diaria, orientada siempre a construir y fortalecer los lazos entre los vecinos y las actividades culturales del entorno.

ACTIVIDADES

13

Teatro (funciones)
Usuaris/os: 1.302

0

Danza (funciones)
Usuaris/os: 0

3

Música (conciertos)
Usuaris/os: 319

74

Cine (sesiones)
Usuaris/os: 2.000

4

**Conferencias y
mesas redondas**
Usuaris/os: 245

16

Exposiciones
Usuaris/os: 12.307

70

**Reuniones y actividades
de asociaciones**
Usuaris/os: 7.096

114

**Actividades
biblioteca**
Usuaris/os: 1.871

0

Plus 55
Usuaris/os: 0

75

Gazteleku
Usuaris/os: 1.403

169

Haurtxoko
Usuaris/os: 3.860

0

Otros
Usuaris/os: 0

Total
538
Actividades
30.403
usuarias/os

SERVICIOS

51.138

visitas
Biblioteca

0

visitas
Ikasgela

1.403

visitas
Gazteleku

3.860

visitas
Haurtxoko

0

visitas
**Kzgunea
(Navegaciones)**

0

visitas
**Colección local
de Altza**

0

visitas
**Colección local de
Altza web**

0

visitas
DK Irratia web

0

visitas
**Ispilu beltza
magazine-podcast**

0

visitas
Taller de video

0

visitas
Musikagela

0

visitas
Musika Eskola

0

visitas
Plus 55

Total
56.401
VISITAS

FORMACIÓN

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuaris/os	Mujeres	Hombres
TOTAL	103	60	879	660	219
CURSOS 2023-2024	50	28	455	324	131
Cursos generales (octubre 2023 - mayo 2024)					
Cursos de autor					
Euskera	1	1	13	7	5
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	21	7	89	67	23
Castellano	17	13	196	169	27
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2024)					
Cursos de autor					
Euskera	1	1	13	7	6
Castellano	4	2	75	47	28
Cursos generales					
Euskera	1	0	0	0	0
Castellano	5	4	69	27	42
CURSOS 2024-2025	53	32	424	336	88
Cursos generales (octubre 2024 - mayo 2025)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	20	7	101	85	16
Castellano	20	16	211	181	30
Cursos primer cuatrimestre (octubre - diciembre 2024)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	3	2	26	17	9
Castellano	5	4	47	33	14
Cursos generales					
Euskera	5	3	39	20	19
Castellano	0	0	0	0	0
CURSOS PUNTUALES	0	0	0	0	0
Talleres, seminarios y masterclass					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
CURSOS KZgunea	0	0	0	0	0
CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea	0	0	0	0	0

Total 97.876 visitas CASA DE CULTURA