

2



2

3

Festival SEMANA DE CINE  
FANTÁSTICO Y DE TERROR

# Festival SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR



Lone Fleming & Marian Salgado

Celebrada del 27 de octubre al 3 de noviembre, la 34 edición de la conocida *Semana* siguió siendo la ventana de referencia para un género que ha roto moldes en y desde Euskadi en los últimos años y abierto caminos de orgullo para público y creadores. Con esa inspiración de mitología vasca el leitmotiv de este año fueron las ***Bruixes-Sorginak***, compartido además por primera vez con otro festival, **TerrorMolins**, de Molins de Rei. Este intercambio cultural se plasmó además, en una exposición de ilustradoras y un libro oficial conjunto, todo en torno a la misma temática.

La invocación conjunta cosechó de nuevo en Donostia una buena respuesta de la audiencia con más de 10.000 asistentes a las distintas proyecciones cinematográficas y casi otras 10.000 personas visitantes y participantes de exposiciones y actividades.



Halloween



DISEÑADA / DESIGN: ALIVE VEX B. / DESIGN: ARGAZKIA / FOTOGRAFIA: MARTA FRESILLU

WWW.SANSEBASTIANHORRORFESTIVALEUS

ANTOLATZALEA / ORGANIZA

BARESEAK / PATROCINAN





Halloween



Exposición *Sorginak*, Sara Bea



Exposición *Sorgin seinalea*

4

Esta temporada la coproducción (precisamente vasco-catalana) **La Ermita** fue la gran propuesta de fantástico entre los estrenos de sección oficial. Una historia dirigida por **Carlota Pereda**, rodada íntegramente en Euskadi, e inspirada en parte también en sus leyendas. Por otro lado, por primera vez se programó un maratón de Cortometrajes Vascos, que reforzó esa idea de la buena salud del género en Euskadi. Asimismo, se incrementó la presencia del subtítulo en euskera en todas las sesiones con una apuesta por subtítulo bilingüe (con el euskera en lugar visualmente prioritario).

Respecto a las exposiciones, la más ambiciosa fue **Iconos del Cine Fantástico Japonés**, enmarcada en un año de conmemoración de relaciones culturales Euskadi-Japón. Se añadió la mencionada **Akelarre ilustrado**, así como la dedicada al mítico cómic vasco **Sorgin seinalea**.

La creación de nuevos públicos se continuó trabajando con actividades infantiles y familiares, y este año por primera vez con una sesión GauBeltza-Gaztea y otra de anime.



Sorgin-Con



Sorgin-Con