

2



2

3

LUGARITZ  
Kultur Etxea



## LUGARITZ Kultur Etxea

El año 2023 se caracterizó por una mayor afluencia de público a los diferentes programas y servicios que ofreció el centro, tanto dentro como fuera de su recinto. De hecho, la asistencia a los espectáculos de música y teatro aumentó muy notablemente y el resto de programas y servicios no se quedaron a la zaga.

En cuanto a la programación teatral, el incremento del público fue más que notable. Dado el carácter heterogéneo de las obras representadas sorprendió la gran acogida mostrada por el público.



*Porno, La Roca Producciones*



*La invasión de los bárbaros, Arden Teatro*

Son varias las compañías y las obras a destacar, pero por citar algunas de las más sorprendentes, sobresalieron los trabajos de **La Roca Producciones, A Panadaria, Ados Teatro** o **Arden Teatro**, entre otros.

El apartado infantil y familiar también conoció un aumento notable de público, tal y como atestigua el número de asistentes a las diferentes sesiones. En este caso, prácticamente todas las compañías fueron del país (**Mar Mar, Gorakada, Ganso & Cia, ...**) y junto con otras más lejanas (**La Baldufa, Princep Totilau**) deleitaron al numeroso público que asistió a las representaciones.



*Muchos amigos negros, Ados Teatro*



*Kelonia eta itsasoa, Gorakada*



*Muna, Ganso & Cia*

Lo mismo se puede afirmar respecto a las obras ofrecidas por las compañías más amateur. Los grupos locales cosecharon un gran éxito y sus representaciones fueron muy aplaudidas por el público (**Nueve Teatro, Emakume Ausartak, Pixcolabis, Les Figuretes...**).

El teatro de calle también acreditó su presencia a lo largo del año en diferentes puntos del Antiguo, Igeldo, Ibaeta y Añorga a través de la magia, el circo y el humor.

En el ámbito de los festivales cabe afirmar que tanto el de **Teatro de Bolsillo** como las obras incluidas en **dFeria** o en la **Muestra de Teatro Joven** fueron muy bien recibidas.



*La fábula de la ardilla, La Baldufa*



*Arrainak bihotzean*, Mar Mar Teatroa



Sonakay

Los diferentes estilos incluidos en la programación musical ofrecieron conciertos para todos los gustos. Destacó de largo la actuación que el coro **Luberri**, junto con varios invitados, ofreció en el frontón del Antiguo y el trabajo operístico **Hansel y Gretel** interpretado por los solistas de canto y pianistas del **Conservatorio de Música Francisco Escudero**. Ambos obtuvieron una respuesta muy cálida por parte del público. Casi otro tanto podríamos decir del tercer concierto vocal que tuvo lugar en la parroquia Ibaeta dentro del ciclo de música coral, con la actuación de **Male Ensemble Philippines** que desencadenó multitud de aplausos. El flamenco tuvo su presencia mediante dos propuestas tan interesantes como la de **Flamenca de Sal** y la de **Sonakay**, muy apreciadas por el público. En un ámbito más eléctrico, destacan también los conciertos de **Sara Azurza**, **Esti Markez** e **Iker Lauroba**, todos ellos acompañados de excelentes músicos. Una vez más, el bersolarismo encontró su lugar en la cita anual de **Donostia bertsoan**.



Sara Azurza



Esti Markez



Flamenca de Sal

Entre las diferentes exposiciones realizadas destacaron las dos del fotógrafo **Dabid Argindar** sobre pelota vasca y frontones del país, organizadas gracias a la colaboración de miembros de la sociedad Txirain y otros *pilotazales*. También fue muy valorada la comisariada por **Ricardo Iriarte** con obra de un vecino del Antiguo ya fallecido, **Juan Carrasco**, autor de una ingente cantidad de obra gráfica, bocetos, dibujos y esculturas.

Respecto a los **cursos y talleres**, se constató una tendencia al aumento de matriculaciones aunque en una proporción inferior si se compara con otros programas.

El **servicio bibliotecario** obtuvo un buen nivel de visitas y de préstamo de documentos, así como en lo que respecta a la participación en actividades presenciales. La tertulia literaria **Astelehen bat, liburu bat**, dinamizada hasta el verano por **Maite González Esnal** encontró una excelente continuidad en la persona de **Aritz Gorrotxategi**. Por otro lado, las actividades de promoción de la lectura dirigidas al público

infantil, **Liburu Baby Kluba** y **La hora del cuento (Ipuinaren ordua)**, también sumaron un mayor número de participantes, al igual que las visitas escolares.

Entre las actividades relacionadas con el programa **Plus 55** destacó por su aceptación el proyecto **Biblioteca humana**, así como las actividades teatrales, conferencias, videofóruns y cursos programados a lo largo de todo el año.

Las actividades impulsadas por las diferentes **asociaciones usuarias del Mercado** mantuvieron un alto grado de aceptación. Otro tanto cabe afirmar respecto de la participación en los servicios del departamento de Juventud en dichas instalaciones: **Haurtxoko** y **Gazteleku**, que también desarrollaron un mayor número de actividades y lograron una mayor participación.

En definitiva, un año caracterizado sobre todo por el incremento de la participación ciudadana en los diferentes programas y servicios propuestos.

## ACTIVIDADES

**52**

**Teatro (funciones)**  
Usuaris/os: 7.641

**2**

**Danza (funciones)**  
Usuaris/os: 431

**15**

**Música (conciertos)**  
Usuaris/os: 2.482

**5**

**Cine (sesiones)**  
Usuaris/os: 654

**1**

**Conferencias y  
mesas redondas**  
Usuaris/os: 20

**6**

**Exposiciones**  
Usuaris/os: 1.513

**79**

**Reuniones y actividades  
de asociaciones**  
Usuaris/os: 1.764

**96**

**Actividades  
biblioteca**  
Usuaris/os: 1.936

**60**

**Plus 55**  
Usuaris/os: 1.518

**48**

**Gazteleku**  
Usuaris/os: 735

**48**

**Haurtxoko**  
Usuaris/os: 1.420

**0**

**Otros**  
Usuaris/os: 0

**Total**  
**412**  
**Actividades**  
  
**20.114**  
**usuarias/os**

## SERVICIOS

**28.717**

visitas  
**Biblioteca**

**0**

visitas  
**Ikasgela**

**880**

visitas  
**Gazteleku**

**1.420**

visitas  
**Haurtxoko**

**0**

visitas  
**Kzgunea  
(Navegaciones)**

**0**

visitas  
**Colección local  
de Altza**

**0**

visitas  
**Colección local de  
Altza web**

**0**

visitas  
**DK Irratia web**

**0**

visitas  
**Ispilu beltza  
magazine-podcast**

**0**

visitas  
**Taller de video**

**0**

visitas  
**Musikagela**

**0**

visitas  
**Musika Eskola**

**400**

visitas  
**Plus 55**

**Total**  
**31.417**  
**VISITAS**

## FORMACIÓN

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuaris/os	Mujeres	Hombres
<b>TOTAL</b>	<b>236</b>	<b>155</b>	<b>1.153</b>	<b>784</b>	<b>369</b>
<b>CURSOS 2022-2023</b>	<b>41</b>	<b>28</b>	<b>361</b>	265	96
<b>Cursos generales (octubre 2022 - mayo 2023)</b>					
<b>Cursos de autor</b>					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
<b>Cursos generales</b>					
Euskera	15	5	64	49	15
Castellano	18	15	206	162	44
<b>Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2023)</b>					
<b>Cursos de autor</b>					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
<b>Cursos generales</b>					
Euskera	4	4	38	26	12
Castellano	4	4	53	28	25
<b>CURSOS 2023-2024</b>	<b>44</b>	<b>21</b>	<b>279</b>	202	77
<b>Cursos generales (octubre 2023 - mayo 2024)</b>					
<b>Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia</b>					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
<b>Cursos generales</b>					
Euskera	18	6	76	60	16
Castellano	20	11	149	110	39
<b>Cursos primer cuatrimestre (octubre - diciembre 2023)</b>					
<b>Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia</b>					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
<b>Cursos generales</b>					
Euskera	4	2	24	12	12
Castellano	2	2	30	20	10
<b>CURSOS PUNTUALES</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0	0
<b>Talleres, seminarios y masterclass</b>					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
<b>CURSOS KZgunea</b>	<b>47</b>	<b>21</b>	<b>78</b>	43	35
<b>CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea</b>	<b>104</b>	<b>85</b>	<b>435</b>	274	161

**Total 69.358 visitas CASA DE CULTURA**