LARROTXENE Kultur Etxea



LARROTXENE Kultur Etxea

La principal innovación de Larrotxene Kultur Etxea fue su adaptación a las obras de instalación del ascensor a principios de 2023, mejorando la accesibilidad de la casa, y la renovación de equipos e instalaciones en la zona de Larrotxene Bideo. A partir de septiembre, las puertas se volvieron a abrir, y Larrotxene K.E. recuperó su ritmo de actividad, reflejándose en los datos de participación y en la programación. La especialización de este centro cobra pleno sentido en el servicio Larrotxene Bideo, que ha experimentado mejoras significativas en términos de materiales e instalaciones.

Para lograr una implementación efectiva en la rutina diaria, los elementos clave de esta exitosa receta fueron la oferta educativa y la capacidad del proyecto para difundirse, elaborada por aquellos que trabajan y colaboran en él.

Larrotxene Bideo abrazó las nuevas tecnologías utilizadas por los jóvenes, con el objetivo de fomentar tanto el uso de medios como la formación. Para ello, se centró en el laboratorio

de narraciones digitales, colaboraciones, trabajos audiovisuales, organización de eventos, presencia en los medios y uso de redes sociales.

Además de la labor cotidiana de asesoramiento, cesión de materiales y formación, este servicio estuvo disponible para cinéfilos que acudieron a **Larrotxene K.E.** en busca de respaldo para sus proyectos, ya sean individuales o colectivos. Es evidente que la comunidad Larrotxene es un activo para Donostia Kultura y para la ciudad en general. A lo largo de 2023, se gestionaron alrededor de 300 visitas, excluyendo al alumnado de los cursos, relacionadas con el asesoramiento y el respaldo técnico para nuevos proyectos.

En cuanto a los servicios habituales, destacó la entrega de materiales, con un total de **56 cesiones** en el año 2023. Estas abarcaron tanto las producciones generadas en los cursos facilitados por este servicio como otros trabajos audiovisuales externos que, de hecho, se convirtieron en coproducciones de **Larrotxene Bideo**.



En el ámbito de la oferta educativa, que comprende cursos especializados, un total de **67 estudiantes** participaron en las siguientes propuestas: Realización de Documentales a cargo de Oskar Tejedor, Dirección de Cine dirigido por Pablo Malo, Zinema Ekoizpena sorkuntzatik esplotazioraino desarrollado por Ander Sagardoy, Guión Avanzado a cargo de Michel Gaztambide, y Gidoigintza Hastapena impartido por Andoni de Carlos. La evaluación positiva de los estudiantes persistió, ya que, además de plasmar lo aprendido en diversos proyectos, se fomentaron colaboraciones entre diferentes cursos para concebir y desarrollar ideas compartidas, enriqueciéndose mutuamente con conocimientos y experiencias.

Una porción significativa del trabajo desarrollado durante el curso se presentó en la decimoquinta edición de **Bideoaldia**, que tuvo lugar en junio y atrajo a 366 espectadores al Teatro Principal. En este evento, se exhibieron tres proyectos originados en los cursos, junto con dos coproducciones. Además, como parte de la programación del Zinemaldia, se proyectó una selección de trabajos surgidos en Larrotxene Bideo, con la participación de 101 personas.

En lo que respecta al proyecto **Medialab** de relatos digitales, llevado a cabo mediante la metodología **Learn by Doing**, se mantuvo la línea de fomentar el aprendizaje colaborativo con la implementación de dos iniciativas. En primer lugar, se desarrolló una **webserie** de

humor en euskara, con la definición del guion y las tramas de la historia. Se comenzó la redacción de los dossieres de venta y se crearon los guiones de los tres teasers para iniciar la producción a partir de diciembre. En segundo lugar, se formó un **grupo de trabajo de animación**, donde ocho personas, a partir de septiembre y una vez por semana, analizaron la historia de la animación, compartieron conocimientos y experimentaron con diversas técnicas con el objetivo de realizar un cortometraje de animación.

Larrotxene Bideo destaca como un espacio propicio para colaboraciones con diversos actores y entidades de la ciudad. Una de estas colaboraciones notables fue la iniciativa Oihua!, que reconoce guiones de cortometraje en euskara, especialmente aquellos de temática fantástica, elaborados por jóvenes guionistas. En este proyecto, se contó con la colaboración de Fomento de San Sebastián, Euskara Zerbitzua y la Semana de Cine Fantástico y de Terror.

Adicionalmente, se mantuvo la fructífera colaboración con **Musikene**, el Centro Superior de Música del País Vasco, que se inició en 2014. Esta colaboración se materializa a través de la participación de estudiantes de Musikene, quienes componen bandas sonoras para los cortometrajes de **Larrotxene Bideo**, así como en la creación de vídeos promocionales. En el transcurso de este año, los compositores de Musikene contribuyeron a tres producciones surgidas en el curso de **Michel Gaztambide**, específicamente en los cortometrajes **Sunglasses, Martes por la Mañana** y **Cósmico**.



Salto del Eje



Una vez más, **Larrotxene** participó activamente en el Festival Internacional de Cine Amateur Begiradak, involucrándose en el Foro de Cine y Educación, y manteniendo charlas con estudiantes de secundaria en los cines Trueba. Además, colaboró de manera significativa en el programa Salto del Eje, un proyecto de creación cinematográfica con adolescentes en riesgo de exclusión social, donde los jóvenes eran los protagonistas. Este proyecto, respaldado por el Alto Comisionado para la Lucha contra la Pobreza Infantil, fue gestionado desde Larrotxene Bideo y resultó en la producción de dos cortometrajes en colaboración con estudiantes de los colegios Bideberri y Mendiola en el barrio de Bidebieta, así como con la Fundación Zaragüeta Zulaica. Numerosos profesores y alumnos de Larrotxene se acercaron a estos centros para desempeñar roles de profesores y facilitadores de producción.

La actividad de **Larrotxene K.E.**, sin embargo, no se limitó exclusivamente a su especialización en audiovisuales y cine. La conexión con el barrio sigue siendo una parte integral de la dinámica del centro, lo que se evidenció en los últimos meses del año con un aumento en las solicitudes de uso de espacios para reuniones, entre otras actividades. Además, se retomó la iniciativa **Intxaurrondo Kantuz** en colaboración con otras entidades de la zona, cuando las condiciones lo permitieron.

En el ámbito de las artes escénicas, la programación estuvo centrada principalmente en propuestas dirigidas al público infantil, llevándose a cabo en Intxaurrondo Kultur Etxea de enero a junio. Entre las obras programadas durante este período se incluyen *Zirika Zirkus, Noa, uy, uy, y Mattin*, las cuales fueron muy bien recibidas por las familias.



Aurkitu gabeko altxorra, Zirika Zirkus







Alargun beltzak

El programa de **Teatro de Calle** también tuvo una gran acogida en la ciudad. En Intxaurrondo, se presentaron las obras para todos los públicos Oh, Pera! y Adabaki, mientras que en Bidebieta se llevó a cabo la obra *Ipurbeltz. Zozoak* beleari. Además, en Intxaurrondo Viejo, durante las festividades de septiembre, se ofreció la propuesta musical *Alargun beltzak* y la obra teatral apta para todas las edades, Yijaaa.

En lo que respecta a la oferta formativa general de Donostia Kultura, la campaña 2022-2023 se vio afectada por las obras, lo que llevó a una reducción en la oferta y al traslado de cursos al local de la Asociación de Vecinos de Intxaurrondo Viejo (IZBE) y a Intxaurrondo K.E para los cursos correspondientes a Larrotxene Bideo. En la edición 2023-2024, la mayoría de los cursos propuestos se llevaron a cabo, incluyendo la incorporación de cursos en euskera.

Para concluir, es relevante señalar que el servicio de Biblioteca comenzó a recuperar su dinámica una vez que se abrieron las puertas de Larrotxene K.E. en septiembre. Los centros escolares cercanos a la casa de cultura volvieron a solicitar la participación en la biblioteca y se llevaron a cabo sesiones quincenales de Liburu Baby Kluba para los más pequeños.



Adabaki, Odei Arregi, Israel Cuadrado



Ipurbeltz, Ameztu





Oh Pera!, Zirko Txosko



ACTIVIDADES

1 0 2

Teatro (funciones) Danza (funciones) Música (conciertos)
Usuarias/os: 120 Usuarias/os: 0 Usuarias/os: 130

0 0 12

Cine (sesiones) Conferencias y Exposiciones
Usuarias/os: 0 mesas redondas Usuarias/os: 95

Usuarias/os: 0

15 52 0

Reuniones y actividades Actividades Plus 55
de asociaciones biblioteca Usuarias/os: 0

Usuarias/os: 255 Usuarias/os: 1.069

0 0 0

Gazteleku Haurtxoko Otros

Usuarias/os: 0 Usuarias/os: 0 Usuarias/os: 0

SERVICIOS

6.001 0 0 visitas visitas visitas

Biblioteca Ikasgela Gazteleku

0 0 visitas visitas visitas

Haurtxoko Kzgunea Colección local (Navegaciones) de Altza

0 0 0

visitas visitas visitas visitas

Colección local de DK Irratia web Ispilu beltza
Altza web magazine-podcast

1.891000visitasvisitasvisitasvisitasTaller de videoMusikagelaMusika EskolaPlus 55

Total 82

Actividades

1.669 usuarias/os

Total 7.892 VISITAS



FORMACIÓN	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuarias/os	Mujeres	Hombres
TOTAL	20	20	338	247	91
CURSOS 2022-2023	10	10	134	91	43
Cursos generales (octubre 2022 - mayo 2023)					
Cursos de autor Euskera Castellano	O O	0	0	0	0
Cursos generales Euskera Castellano	2 2	2 2	26 30	22 28	4 2
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2023)					
Cursos de autor Euskera Castellano	1 3	1 3	15 38	8 14	7 24
Cursos generales Euskera Castellano	1 1	1 1	13 12	10 9	3
CURSOS 2023-2024	8	8	100	78	22
Cursos generales (octubre 2023 - mayo 2024)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia Euskera Castellano	0	O O	O O	0	0
Cursos generales Euskera Castellano	2 2	2 2	30 33	28 28	2 5
Cursos primer cuatrimestre (octubre - diciembre 2	2023)				
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia Euskera Castellano	1 1	1 1	3 11	2 4	1 7
Cursos generales Euskera Castellano	2 0	2	23 0	16 O	7 O
CURSOS PUNTUALES	2	2	104	78	26
Talleres, seminarios y masterclass					
Euskera Castellano	2 0	2 0	104 0	78 0	26 0
CURSOS KZgunea	0	0	0	0	0
CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea	0	0	0	0	0

Total 9.695 visitas CASA DE CULTURA

