

2



2

3

INTXAURRONDO
Kultur Etxea

INTXAURRONDO

Kultur Etxea

El Centro Cultural Intxaurreondo K.E, reconocido por su destacada especialización en la programación musical, se consolida cada vez más como un referente tanto para creadores como para el público en general. La diversidad de eventos, la promoción de artistas locales y la respuesta entusiasta del público han contribuido a su creciente reconocimiento y aprecio en la comunidad.

Uno de los hitos más significativos del año fue el inicio de la programación musical en febrero, marcado por la XIII edición de **Musikagela Weekend**. Los conciertos de **La Perra Blanco**, **Rambling Lips** y **Ramade Inn** lograron una excelente acogida por parte del público, contribuyendo a la creciente notoriedad del centro.

Musikagela, además de ofrecer espacios para ensayar, destacó un año más por brindar oportunidades a músicos locales a través del programa **Dkluba**. Este programa no solo permitió a artistas locales presentar sus proyectos, sino que también proporcionó recursos y asesoría para el desarrollo creativo.





Su Ta Gar, Dkluba



Corizonas, Dkluba



El columpio asesino, Dkluba



Kutixik Jaialdia, Dkluba

Dentro de las actividades de **Dkluba**, destacaron los eventos de marzo con **Goxuan Salsa** y **Quitapenas Colectiva** como telonero, y en abril, el lleno total con el grupo **Su Ta Gar**. En mayo, los conciertos de **Corizonas** e **Ibil Bedi** marcaron otro éxito, mientras que en septiembre, las entradas se agotaron nuevamente con **El Columpio Asesino**.

El mes de octubre fue testigo de dos festivales notables: **Donostikluba**, que llenó Intxaurreondo de músicas urbanas y atrajo a un público joven con grupos como **Osrock**, **Hazeatxo** y **Tximu**, **Khaled**, **Tinez**; y **Jamrock**, que revolucionó el ambiente con energía reggae, destacando a **OBF Charlie P. & Sr. Wilson** junto a **Inés Pardo**, **The Titanians**, **Eira**, **King Consul**, **Ghetto Fyah Sound** y los organizadores **Revolutionary Brothers**.

A estos festivales se sumó el **Kutixik Jaialdia**, que anualmente reúne a grupos en torno al colectivo **Balio Dute**, promoviendo y visibilizando la música creada en euskara. En esta edición de noviembre, **Nakar**, **Haira**, **Pelax**, **Toc** y **Ginger** mostraron su trabajo en la sala.

Para cerrar el año, el último evento de **Dkluba** contó con la destacada presencia de **Iván Ferreiro**, con **Ane Leux**, músico local vinculado a **Musikagela**, como telonera. Este evento no solo fue un éxito artístico, sino también un testimonio del compromiso del centro con la promoción del talento local.

En estrecha coordinación con el servicio **Musikagela**, Intxaurreondo K.E. diversificó su oferta musical al organizar pequeños conciertos en coincidencia con diversas actividades culturales y eventos. Destacan colaboraciones durante la Semana de las Mujeres, el Día de la Poesía, el día de las Bibliotecas y la inauguración de exposiciones, como la Exposición **Surflariak** dentro del Festival **Literaktum**, donde se contó con la participación del grupo **La Ola Maldita**.



La Reina de Arga, Quiero Teatro, Semana de las Mujeres

La estrategia de Intxaurreondo K.E. para crear sinergias en el barrio fue un pilar fundamental. El centro se convirtió en un espacio de reunión y desarrollo de iniciativas para vecinos, entidades y centros educativos del barrio. Además, se colaboró con otros departamentos municipales, como Juventud, Bienestar Social y la Escuela Municipal de Música y Danza, al proporcionar espacios para la realización de programas y acciones.

La **Semana de las Mujeres**, en colaboración con asociaciones del barrio, mantuvo su arraigo en Intxaurreondo K.E. En esta edición, centrada en *Las Mujeres y la Ciencia*, se llevaron a cabo diversas actividades, incluyendo un **Bertso Literario**, un concierto de **Radio Rebel**, la proyección de la película *La Buena Esposa*, la escenificación de *La Reina de Arga* y un teatro familiar llamado *Noa, uy, uy, uy*.



Noa, uy, uy, uy, Pantha Rei, Semana de las Mujeres



Pato Mikeleiz, Harkatiz Martinez (Oreka tx), Ibiltarien Astea

El programa **Ibiltarien Astea** continuó siendo un referente en primavera, ofreciendo conferencias y actividades relacionadas con la experiencia de los viajes. Este año, las conferencias de **Juan Manuel Sotillos, Iñaki Goikoetxea & Maialen López, Peio García Amiano** y **Pato Mikeleiz** permitieron abrir nuevas ventanas al mundo de los viajes.

En septiembre, la **Semana Extremeña** atrajo a numerosas personas de origen extremeño y sus siguientes generaciones con un programa variado que incluyó teatro, música, exposición artística y zarzuela. Este evento, organizado en colaboración con el Centro Extremeño del barrio, demostró ser un éxito de participación.

Intxaurrondo K.E. continuó fortaleciendo lazos con otras entidades del barrio, colaborando con la asociación **Plazara Goaz** en la programación de la obra **Ez gara jaitsiko** de **Pirritx, Porrotx eta Marimotots**. Este evento, que se enmarca en las iniciativas en favor del euskara, fue nuevamente un éxito de participación. A lo largo del año, se

llevaron a cabo tertulias literarias en euskara en colaboración con Plazara Goaz, dinamizadas por **Iratxe Retolaza** y **Joseba Sarrionandia**.

Finalizando este apartado de colaboraciones, Intxaurrondo K.E. participó activamente en las fiestas del barrio, programando actividades desde la casa de cultura, los servicios de Gazteleku y Haurtxoko, y presentando teatro de calle en época estival. Las obras **Ipurbeltz**, **Zozoak Beleari**, **Adabaki** y **Oh-Pera** fueron recibidas con gran aceptación por parte del público.

Manteniéndose como parte de la red de casas de cultura de la ciudad, Intxaurrondo K.E. ha contribuido activamente a programas comunes de las mismas, consolidando su papel como un espacio cultural vital y participativo en la comunidad.



Turbulencias, Nueve Teatro, Semana Extremeña



Uxue Alberdi, Susanna Martin, Literaktum © Iñaki Rubio

En el ámbito de las artes escénicas, y como parte integrante de la red de casas de cultura de la ciudad, Intxaurreondo K.E. participó activamente en programas comunes, utilizando su salón de actos como escenario para cuatro propuestas dentro de **dFeria: Lurtarrok, Terrícolas, Surrealismo y La caja.**

Asimismo, el centro fue parte esencial del **Festival de Teatro de Bolsillo**, destacando con cuatro actuaciones: **Nomofobikak** en Kontadores, **Las Couchers** en el Centro Extremeño, **En mi maleta** en El Parque y **Nola edo ala aterako gara** escenificada en Aiton-Amonen etxea.

En consonancia con su compromiso con la diversidad cultural, Intxaurreondo K.E. también formó parte del Festival **Literaktum** de este año. Bajo el tema central de las **Geografías del amor**, el centro organizó varias actividades en torno a esta temática. Se destacó la creación de la Exposición **Surflariak**, basada en el cómic de **Uxue Alberdi** y **Susanna Martin**, inaugurada con una conferencia y debate moderados por **Igor Leturia**. La proyección de la película **Call me by your name**, el concierto **Literatur musikatua** con la participación de **Joxe Mari Iturralde, Joseba Sarrionandia, Iñar Sastre y Anne Etchegoyen**, así como la exhibición de cortometrajes de la década de 1990-2000 elaborados en Larrotxene Bideo, fueron parte de las actividades destacadas.

Dentro de esta edición del festival, se llevó a cabo el teatro **Las vidas secretas de las mujeres de Baba Segi**, contribuyendo a enriquecer la oferta cultural del evento. Además, los más pequeños tuvieron su espacio en el festival gracias a la participación de la ilustradora **Aitziber Alonso**, quien ofreció el taller **Munduari bira 80 egunetan** en el haurtxoko, siendo recibido con entusiasmo por parte de los niños.

La participación activa en estos festivales y eventos culturales demuestra el compromiso continuo de Intxaurreondo K.E. con la diversidad artística y la creación de espacios inclusivos para todos los públicos en la comunidad.

En cuanto a la oferta formativa de Intxaurreondo K.E., los resultados de la campaña 2023-2024 fueron altamente positivos, destacando el éxito de cursos que se llevaron a cabo, muchos de los cuales se ofrecieron en euskara. Asimismo, la valoración positiva de los participantes al finalizar la campaña anterior, en 2022-2023, es un indicador del impacto positivo que tuvieron las propuestas educativas. Cursos como plantas medicinales, arreglo de bicicletas, yoga, bailes de salón, lengua de signos, pilates, entre otros, atrajeron semanalmente a participantes del barrio y de fuera del mismo.

Un elemento notable de la oferta formativa es la huerta que Intxaurreondo K.E. gestiona, donde se programaron cursos y actividades directamente desde el centro, fomentando así la participación activa de la comunidad en temas relacionados con la agricultura y el medio ambiente.

En el ámbito de servicios ciudadanos, la **biblioteca** de Intxaurreondo K.E. se erige como un recurso significativo. Dentro de su programación, destacaron las tertulias sobre cómic en castellano y euskara, promoviendo el intercambio cultural y literario entre los usuarios.

Asimismo, el proyecto **Liburu Baby Kluba**, diseñado para niñas y niños de hasta 4 años y sus familias, continúa siendo bien recibido, atrayendo a un público familiar que participa activamente en las actividades de la biblioteca.

En relación con proyectos específicos dirigidos al público infantil, **Zeu Irakurle, gu Kontalari**, destinado a estudiantes de 1º y 2º de primaria, gozó de una excelente acogida en el barrio. Además, el proyecto **Ipuinaren Ordua**, orientado a niños y niñas de 4 a 6 años, ganó adeptos gradualmente, contribuyendo al fomento de la lectura desde temprana edad.

En resumen, la oferta formativa y los servicios ciudadanos de Intxaurreondo K.E. continuaron siendo fundamentales para la comunidad, promoviendo la educación, la cultura y el acceso a recursos valiosos para todos los segmentos de la población. La participación activa y la positiva evaluación de los programas subrayaron el impacto positivo y la relevancia de las iniciativas llevadas a cabo por el centro cultural.

En lo que respecta a los servicios de **Haurtxoko** y **Gazteleku**, el año transcurrido se distinguió por la implementación exitosa de numerosas iniciativas, tanto en el ámbito cotidiano como en proyectos de largo alcance. La diversidad y riqueza de las actividades realizadas reflejan un año próspero y positivo, donde el compromiso con la comunidad y la promoción del bienestar de la infancia y juventud se mantuvieron como pilares fundamentales. La participación activa en eventos significativos, como la conmemoración del Día



Sandra Garayoa, Bidebieta Apain, Polideportivo Bidebieta

Internacional de la Infancia y la sensibilización en torno al 25 de noviembre, reflejaron el compromiso continuo del Haurtxoko y el Gazteleku en abordar temas relevantes y contribuir al desarrollo integral de quienes forman parte de estos servicios. Las iniciativas a corto y largo plazo demostraron una dedicación constante en proporcionar experiencias enriquecedoras que fortalezcan el tejido social y promuevan un entorno positivo para la infancia y la juventud en nuestra comunidad.

Durante el mes de noviembre, el Haurtxoko llevó a cabo dos iniciativas notables dentro del programa **Jolasean familiarekin**. En primer lugar, se organizó un taller de circo, donde niños y sus familias participaron activamente en la exploración de habilidades circenses, promoviendo la diversión y el trabajo en equipo. Este enfoque lúdico brindó a los participantes la oportunidad de descubrir nuevas habilidades y fortalecer vínculos familiares en un entorno creativo.

Adicionalmente, el Haurtxoko ofreció un taller de ilustración, donde los más pequeños tuvieron la oportunidad de expresar su creatividad a través del arte visual. Guiados por profesionales en la materia, los niños exploraron diversas técnicas de ilustración, desarrollando sus habilidades artísticas mientras disfrutaban de un espacio seguro y estimulante. Estas iniciativas subrayan el compromiso del Haurtxoko en proporcionar experiencias enriquecedoras que contribuyan al desarrollo integral de los niños en la comunidad.

El Gazteleku llevó a cabo actividades de gran relevancia, destacando la celebración del Día Internacional de la Infancia. En esta jornada especial, se diseñó una dinámica única para abordar de manera interactiva y educativa los derechos fundamentales de la infancia. Los participantes, en un ambiente lúdico y educativo, exploraron conceptos clave relacionados con la protección y el bienestar de los niños.

Además, en conmemoración del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres, el Gazteleku organizó dos acciones especiales. Estas actividades tuvieron como objetivo sensibilizar y concienciar a los jóvenes sobre la importancia de erradicar la violencia de género. A través de talleres, charlas y expresiones artísticas, se buscó crear un espacio de reflexión y apoyo, fomentando el respeto y la igualdad en la comunidad juvenil.

Respecto al programa **Plus 55**, orientado a personas mayores, el año en revisión fue particularmente destacado por la variedad y efectividad de las iniciativas llevadas a cabo. Además de las conferencias, tertulias, paseos y actividades teatrales que forman parte integral de la programación anual y que se retomaron con entusiasmo tras el confinamiento, el programa también respondió activamente a las demandas emergentes de la comunidad.

En particular, se abordaron necesidades relacionadas con la capacitación en nuevas tecnologías, reconocidas como esenciales en la actualidad. Con un enfoque proactivo, **Plus 55** facilitó recursos y oportunidades para que las personas mayores adquirieran habilidades

digitales, promoviendo su participación activa en la era digital. Este compromiso con la capacitación tecnológica no solo enriqueció las vidas de los participantes, sino que también abordó de manera efectiva las demandas cambiantes de la sociedad contemporánea. Este año, Plus 55 no solo ha continuado ofreciendo experiencias enriquecedoras y sociales, sino que también ha demostrado una capacidad adaptativa para satisfacer las necesidades evolutivas de la comunidad a la que sirve.

En último término, es relevante destacar el creciente aprovechamiento de las salas y equipamientos disponibles en el centro, que experimentaron un aumento en su utilización. Este fenómeno no se limitó únicamente a la participación de agentes y grupos locales, como asociaciones del barrio y vecinos, sino que también se extendió a numerosas entidades, departamentos y asociaciones provenientes de fuera de nuestro ámbito geográfico.

El centro sirvió como espacio acogedor para una amplia variedad de proyectos y actividades, incluyendo actuaciones de fin de curso, ensayos, grabaciones, entre otros. Estos usos se gestionaron mediante acuerdos de cesión o alquiler, conforme a la normativa general, siempre teniendo presente las limitaciones inherentes al centro. Este fenómeno reflejó no solo la versatilidad de las instalaciones, sino también el reconocimiento creciente de la calidad y accesibilidad de los espacios que se ofrecen, consolidando al centro como un recurso valioso y dinámico para la realización de diversas iniciativas tanto locales como externas.



Unai Iturriaga, Harkaitz Cano, Komiki solasaldia

ACTIVIDADES

22

Teatro (funciones)
Usuaris/os: 2.743

0

Danza (funciones)
Usuaris/os: 0

18

Música (conciertos)
Usuaris/os: 5.157

11

Cine (sesiones)
Usuaris/os: 673

9

**Conferencias y
mesas redondas**
Usuaris/os: 810

86

Exposiciones
Usuaris/os: 1.357

108

**Reuniones y actividades
de asociaciones**
Usuaris/os: 4.353

117

**Actividades
biblioteca**
Usuaris/os: 1.461

75

Plus 55
Usuaris/os: 1.435

198

Gazteleku
Usuaris/os: 2.961

233

Haurtxoko
Usuaris/os: 3.705

28

Otros
Usuaris/os: 20

Total
905
Actividades
24.675
usuarias/os

SERVICIOS

62.304

visitas
Biblioteca

0

visitas
Ikasgela

0

visitas
Gazteleku

0

visitas
Haurtxoko

0

visitas
**Kzgunea
(Navegaciones)**

0

visitas
**Colección local
de Altza**

0

visitas
**Colección local de
Altza web**

0

visitas
DK Irratia web

0

visitas
**Ispilu beltza
magazine-podcast**

0

visitas
Taller de video

1.535

visitas
Musikagela

2.170

visitas
Musika Eskola

451

visitas
Plus 55

Total
66.460
VISITAS

FORMACIÓN

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuaris/os	Mujeres	Hombres
TOTAL	57	41	602	448	154
CURSOS 2022-2023	22	18	307	239	68
Cursos generales (octubre 2022 - mayo 2023)					
Cursos de autor					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	7	5	66	54	12
Castellano	9	7	121	99	22
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2023)					
Cursos de autor					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	3	3	55	36	19
Castellano	3	3	65	50	15
CURSOS 2023-2024	25	14	225	179	46
Cursos generales (octubre 2023 - mayo 2024)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	11	5	67	55	12
Castellano	10	6	118	92	26
Cursos primer cuatrimestre (octubre - diciembre 2023)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	3	3	40	32	8
Castellano	1	0	0	0	0
CURSOS PUNTUALES	10	9	70	30	40
Talleres, seminarios y masterclass					
Euskera	2	2	14	10	4
Castellano	8	7	56	20	36
CURSOS KZgunea	0	0	0	0	0
CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea	0	0	0	0	0

Total 130.546 visitas CASA DE CULTURA