

2



2

3

Estructura organizativa
y balance económico

Estructura organizativa y balance económico

Consejo de administración

Presidente
Eneko Goia Laso

Vicepresidente
Jon Insausti Maisterrena

Consejeros-as

EAJ-PNV

Kerman Orbegozo Uribe
Nekane Mendarte

EH BILDU

Garbiñe Alkiza Lopez de Samaniego
Jon Markel Ormazabal Gaztañaga

PSE EE

Iñaki Gabarain Gaztelumendi
Cristina Lagé Manich

ELKARREKIN DONOSTIA

Arantza Gonzalez Garcia

PP

Borja Corominas Fisas

Equipo de dirección

Director gerente:

Jaime Otamendi

Técnico de apoyo a la dirección:

Imanol Galdos

Administración y Recursos: **Rebeka Gallastegi**

Comunicación e Imagen: **Jaione Askasibar**

Economía y Finanzas: **David Feijo**

Bibliotecas: **Arantza Urkia**

Centros Culturales: **Jon Aizpurua**

Cine: **Josemi Beltrán**

Fiestas: **María Jesús Torres**

Museo San Telmo: **Susana Soto**

Música: **Miguel Martín**

Teatro y Danza: **Norka Chiapusso**

Producción: **José Ignacio Abanda**

Presupuesto 2023



Total gastos:

31.179.049€



Total ingresos:

5.549.049€



Aportación municipal:

25.630.000€



Planes transversales de Donostia Kultura:

Plan de Utilización del Euskara

Este año se continuó con el compromiso de trabajar en euskera. Algunos hitos importantes fueron los siguientes: Se empezó a crear los denominados *euskarazko atalak* o secciones de euskera y se empezó a trabajar el seguimiento de las cláusulas de euskera introducidas en las licitaciones de contratación.

Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres

Este año, se renovó el protocolo de prevención y actuación contra el acoso sexual y el acoso por razón de sexo y se puso en marcha un proyecto para analizar los puntos críticos de todas las instalaciones. Se va avanzando paso a paso.

Empleo en Donostia Kultura

Este fue un año importante en el camino de la estabilización del empleo en Donostia Kultura. Se pusieron en marcha más de 45 convocatorias para estabilizar más de 100 puestos de trabajo. Un tercio de ese trabajo finalizó ya en 2023 y se seguirá completando en 2024.

Internacionalización

En junio de 2023, en el marco de los Cursos de Verano, se llevó a cabo el Congreso Mundial sobre Diplomacia del Deporte, el principal evento desde el punto de vista del ámbito internacional. Con motivo del Tour de Francia y otros eventos deportivos internacionales, asistieron a Donostia los principales expertos en la materia. Siguieron el Congreso más de doscientos alumnos y alumnas de todo el mundo. Cabe destacar el gran éxito y cobertura que recibió el congreso por parte de los medios de comunicación internacionales, convirtiendo a Donostia en el referente mundial en el ámbito de la diplomacia del deporte. Surgieron y se estructuraron numerosas redes de futuro en el contexto del Congreso, que se convirtió en un espacio relevante para las reflexiones que se vienen desarrollando a nivel mundial en torno a las nuevas agendas culturales.

2023 fue un año en el que se reforzaron notablemente las redes internacionales. Como consecuencia de ello, se recibieron multitud de invitaciones para intervenir en Congresos que se llevaron a cabo en muchos rincones del planeta. Además de la participación en un Congreso celebrado en Cardiff de la mano del gobierno de Gales, se trabajó en varios proyectos, junto con responsables gubernamentales de Gales y Cardiff. Por otra parte, se participó en el congreso mundial titulado **Global Cultures. Engaging Diasporas around worl in diverse contexts**, celebrado en septiembre en la ciudad eslovaca de Banska Bystrika. También Donostia Kultura estuvo presente en el congreso **Culture. Future. Goal. We act to bring local visions to global tablets**, en Dublín. En todos estos congresos, además de ofrecer conferencias, se publicaron diversos artículos en publicaciones internacionales. El nombre de Donostia Kultura se está dando a conocer cada vez más en las redes internacionales.

Además de esto, y es evidente que se trata de una tendencia que año tras año va cobrando fuerza, se dio respuesta a las solicitudes de asesoramiento recibidas por parte de numerosas ciudades y universidades de todo el mundo. El alumnado extranjero de la Universidad de Deusto también recibió información sobre Donostia Kultura. Por otra parte, se respondió a multitud de solicitudes individuales a lo largo del año.

