

2



2

3

Festival
DKLUBA

Festival DKLUBA

El programa **Dkluba** es un circuito de exhibición que tiene como objetivo dinamizar la oferta musical de los barrios y la ciudad, promocionar bandas locales emergentes y facilitar, además, la visita de artistas de renombre. A través de la colaboración entre lo público y lo privado, se programan propuestas alternativas a lo más comercial y se pone en valor el tejido local de músicos, colectivos, asociaciones, clubs y promotores. En definitiva, **Dkluba** es el referente natural para el talento local musical.

El año 2023 tuvo luces y sombras. El festival **Glad is the day** quedó condicionado por las previsiones meteorológicas, la programación del parque se modificó y adecuó a Dabadaba y Le Bukowski.

Por otro lado, las salas volvieron a remontar, se recuperaron y asemejaron a los números de las ediciones pre-pandemia.

El circuito **Dkluba**, como el resto de programas de las casas de cultura (Musikagela, conciertos de Metal de Larratxo K.E. o música diversa de Lugaritz K.E.), volvió a llenar las salas de conciertos con grandes nombres y, a su vez, se siguió apostando por lo local.

A lo largo del 2023, Lugaritz K.E. programó a artistas locales consolidados, con nombres como **Don Inorrez, Sara Azurza, Esti Markez, Sonakay e Iker Lauroba** que no defraudaron.



En lo que respecta a Intxaurreondo K.E., escenario principal de **Dkluba**, 2023 arrancó con el festival **Musikagela Weekend XIII** con los sonidos rock más americanos de la mano de **La Perra Blanco, Ramada Inn eta Rumbling Lips**.

Entrada la primavera, se pudo disfrutar de los ritmos latinos y tropicales con los grupos **Goxua`n salsa** y **Quitapenas colectiva**. En los meses de abril y mayo se pudo disfrutar de los conciertos de **Su ta Gar, Corizonas + Los Premodernos** y **Ibil Bedi**.

Con la llegada del tiempo veraniego, en junio regresó **Musikagela Fest IV**, el festival al aire libre e itinerante de las bandas locales, a la Plaza Tomás Alba (Sagüés) y coincidió con la conmemoración de la fiesta del Día de la Música (21 de junio). Actuaron 8 bandas locales de Musikagela (**Convöi3zur, Monday Lup, Ane Leux, Cosmicar, Muare, Tritones, Tony Montana & Pavlyuchenko**) y la banda invitada, los conocidos **Travellin´ Brothers**.



Ane Leux © Iñaki Rubio



Muare © Iñaki Rubio



Las ligas menores © Iñaki Rubio

Agosto fue el mes del regreso de **Glad is the day** en su séptima edición y aunque estaba previsto celebrarse como siempre en el parque Cristina-Enea, la lluvia propició que tuviera que adaptarse la mayoría de la programación a las salas Dabadaba y Le Bukowski.

En septiembre volvió la música a Intxaurreondo con el grupo navarro **El Columpio Asesino** en su gira de despedida, donde ofrecieron sus temas pop-rock más emblemáticos. La gente respondió llenando la sala y ya en el mes de marzo se agotaron todas las entradas.

De la mano de **Ginmusica y Donostia Kultura**, octubre arrancó con el público más joven que disfrutó con los sonidos más urbanos en la decimoctava edición de **Donostiakluba Festibala**. El Festival contó con jóvenes artistas como **Orslok, Haizeatxo y Tximu, Khaled y Tinez**. A finales de mes, el mejor reggae también volvió a Intxaurreondo con **Revolution JamRock 2023**, organizado por **Revolutionary Brothers**, con un potente festival nocturno en el que actuaron **The Titanians, Revolutionary Brothers, Inés Pardo** y **OBF feat. Charlie P & Sr Wilson**.



Ines DJ © Iñaki Rubio

Llegó noviembre con el festival de **Kutixik**, una iniciativa del colectivo **Balio dute** compuesto por bandas locales que en su día se asociaron para poner en valor su obra y promocionar el circuito alternativo en euskera. El cartel lo conformaron **Haira, Ginger, Nakar, Pelax y Toc**.

Como colofón al 2023, **Iván Ferreiro** presentó su nuevo álbum **Trinchera pop** donde despidió el año con un lleno absoluto en Intxaurreondo.



El Columpio Asesino