

2



2

3

Festival
CINE Y DERECHOS HUMANOS

Festival CINE Y DERECHOS HUMANOS

Con una sección oficial entre el 21 y el 28 de abril, el certamen cumplió dos décadas asentando su compromiso con el pensamiento, la sensibilización y la calidad cinematográfica. En un año además significativo, por celebrarse el 75 aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos y, por otro, los 50 años del golpe militar en Chile. Especialmente el segundo hito tuvo un reflejo más directo en la programación, con el premio de honor y la exposición paralela dedicados a la documentalista chilena **Carmen Castillo**.



Carmen Castillo, Premio Festival 2023

27 largometrajes de todo el mundo participaron en las distintas secciones del festival en 2023. Títulos que abordaron temáticas muy variadas, desde la justicia universal, el derecho al aborto, Ucrania o el sinhogarismo. Las producciones vascas tuvieron su lugar destacado, con los estrenos de **20.000 Especies de Abejas** (Inauguración), **Las buenas compañías**, **Cabeza y Corazón**, y **Nadie está lejos**, así como un pase especial de **Karpeta Urdinak**. El cortometraje siguió siendo una herramienta importante de acercar más historias, con 13 trabajos participantes. Como en anteriores ocasiones, un numeroso jurado joven votó al mejor trabajo corto, y acudió a la mayoría de sesiones, muchas de ellas con un coloquio posterior a la proyección.



Estibaliz Urresola, 20.000 especies de abejas



Fachada Teatro Victoria Eugenia



20

GIZA ESKUBIDEEN ZINEMALDIA

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN / 2023

21 - 28 apirila / abril



plentzia argitak / foto: BILU 360º Jaka Zubia & Dana Moreno

www.zinemaetagizaeskubideak.eus
www.cineyderechoshumanos.eus

Antolatzaileak / Organizan



Babesleak / Patrocinan



La filosofía de accesibilidad es transversal en el festival, y por ello se programaron 10 sesiones con accesibilidad para personas sordas (subtitulado de las películas y coloquio en lengua de signos). La lengua de signos estuvo presente en la mayoría de eventos del festival. Además de ello, se incluyeron 2 sesiones con audiodescripción y una sesión familiar con la etiqueta *Butaca Azul*, avalada por la asociación Gautena. Sin olvidar un pase en el interior del Centro Penitenciario de Martutene.

Exposición *Malala*

La oferta educativa estuvo integrada por tres películas, recuperando totalmente el formato presencial para las ikastolas en el Antzoki Zaharra, así como las imprescindibles guías pedagógicas para trabajar en las aulas.

El festival se complementó con **cinco exposiciones** localizadas en distintos puntos de la ciudad.

Exposición *Tetuán*

Inauguración en el Teatro Victoria Eugenia