

2



2

3

Programación  
CINE Y AUDIOVISUALES

# Programación CINE Y AUDIOVISUALES

El **ciclo Nosferatu** semanal en Tabakalera de este año contó con una excelente acogida de público ofreciendo una retrospectiva de una treintena de títulos de un género tan popular como el **Polar Francés**. La edición de dos libros, en castellano y euskara, coproducidos con Filmoteca Vasca, propulsó el impacto a nivel estatal de estas iniciativas de revisión de la Historia del Cine.





Entre los festivales cinematográficos subvencionados este año por Donostia Kultura se celebraron total o parcialmente en nuestros espacios **Dock of the Bay XVII** (mayo), **Donoskino VII** (octubre), dedicado al cortometraje, y el **47 Festival de Cine Submarino** (noviembre).

Precisamente esos certámenes y algunas iniciativas más, que se reseñan a continuación, acreditan la constancia de colectivos y asociaciones ligadas al audiovisual, y que construyen oferta y creación cultural en el entorno.



Menditour 2023

Las sesiones de Cine y Montaña de **Menditour** (enero) mantuvieron su buena acogida, como la recibieron la extensión del festival **Zinegoak** (junio), y el nuevo ciclo de **Emakumeen Etxea** (noviembre), consagrado en esta ocasión a la cineasta **Cecilia Bartolomé**, en colaboración con Tabakalera.



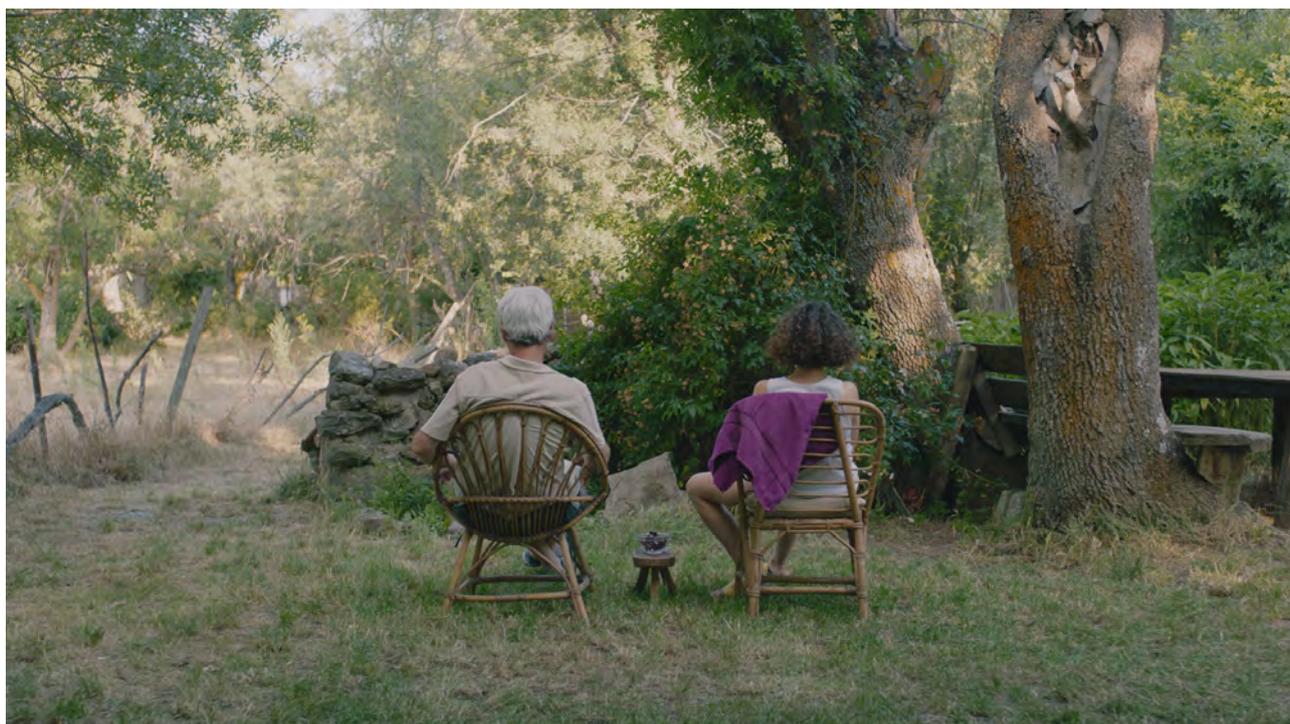
*Después de 2, Ciclo Cecilia Bartolomé*

El Antzoki Zaharra acogió **galas audiovisual-sociales** de diferente carácter: fin de curso de Larrotxene con **Bideoaldia**, gala AGISAS con su proyecto **Bideak Zabalduz** (diciembre), gala final del festival **Begiradak** (diciembre). En el Victoria Eugenia alumnas y alumnos de Atzegi mostraron sus habilidades en la gala fin de curso de junio, y la campaña de arranque en octubre de la misma asociación se presentó en el Principal.

Este 11 de diciembre además el **Festival de Cine y Derechos Humanos** organizó junto a otras entidades un estreno especial del documental **Insumisas**.

El programa de **Euskara Zine Aretotara** conveniado con Tinko continuó llevando escolares a la experiencia presencial de la sala de proyección, acompañada de guías didácticas para trabajar las temáticas de las películas seleccionadas según grupos de edad.

Finalmente, **Bang Bang Zinema** continuó con sus exitosas sesiones participativas, una de ellas en colaboración con la **Semana de Terror**.



*Zinegoak hedapena, Perpetua felicidad*