

2



2

3

LARROTXENE
Kultur Etxea



LARROTXENE Kultur Etxea

Larrotxene Kultur Etxearen berritasunik nagusiena izan zen igogailua jartzeko obretara egokitu behar izan zela 2023. urte hasieran; horrela, irisgarritasuna hobetu zen. Bestalde, eraberritu egin ziren **Larrotxene Bideo** zonako ekipoak eta instalazioak. Irailean ireki zituen berriro ateak kultur etxeak, eta ohiko jarduera-erritmoa berreskuratu zuen. Horixe islatzen dute parte-hartze datuek eta programazioak. Kultur etxe honen espezializazioak zentzu bete-betea hartzen du **Larrotxene Bideo** egitasmoan; hobekuntza nabarmenak egin dira arlo horretan, materialei eta instalazioei dagokienez.

Egitasmo hori eguneroko errutinan modu eraginkorrean ezar zedin lortzeko, hezkuntza-eskaintza eta egitasmo horretan lan egiten dutenek eta kolaboratzaileek proiektuari zabalkundea emateko izan zuten gaitasuna izan ziren errezeta arrakastatsu honen funtsezko elementuak.

Larrotxene Bideok gazteek erabiltzen dituzten teknologia berriak bereganatu zituen, baliabide horien erabilera eta prestakuntza

sustatzeko helburuz. Horretarako, kontakizun digitalen laborategian, kolaborazioetan, ikus-entzunezko lanetan, ekitaldien antolakuntzan, komunikabideetan presentzia izatean eta sare sozialen erabilera zentratu zen.

Aholkularitza emateko, materialak lagatzeko eta prestakuntzako eguneroko lanaz gain, haien proiektu individual zein kolektiboetarako babes bila joan ziren zinema-zaleen eskura ere egon zen zerbitzua. Begi-bistakoa da Larrotxene komunitatea Donostia Kulturarako eta, oro har, hiri osorako aktibo bat dela. 2023. urtean zehar, 300 bisita kudeatu ziren -ikastaroetako ikasleak kontuan hartu gabe-, proiektu berrietarako aholkularitzarekin eta babes teknikoarekin lotutakoak.

Ohiko zerbitzuei dagokienez, nabarmentzekoa da materialak lagatzeko zerbitzua; **56 lagapen** egin ziren 2023an. Hor sartzen dira zerbitzu honek eskainitako ikastaroetan sortutako produkzioak zein kanpoko ikus-entzunezko lanak, hain zuzen ere **Larrotxene Bideo** egitasmoaren koprodukzio bihurtu zirenak.

Hezkuntza-eskaintzaren arloan –ikastaro espezializatuak barne-, **67 ikaslek** hartu zuten parte ondorengo proposamenetan: *Realización de Documentales*, **Oskar Tejedorren** eskutik; *Dirección de Cine*, **Pablo Malok** zuzenduta; *Zinema Ekoizpena sorkuntzatik esplotazioraino*, **Ander Sagardoyk** garatuta; *Guión Avanzado*, **Michel Gaztambideren** eskutik, eta *Gidoigintza Hastapena*, **Andoni de Carlosekin**. Ikasleen balorazioak positiboa izaten jarraitzen zuen; izan ere, ikasitakoa hainbat proiektutan islatzeaz gain, ikastaroen arteko lankidetzak sustatu zen, partekatutako ideiak sortzeko eta garatzeko; era horretan, guztientzako izan zen aberasgarria, ezagupenei eta esperientziei dagokienez.

Bideoaldiaren hamabosgarren edizioan aurkeztu zen ikastaroan zehar garatutako lanaren zati handi bat; ekainean izan zen jaialdi hori, eta 366 ikusle erakarri zituen Antzoki Zaharrera. Ikastaroetan sortutako hiru proiektu erakutsi ziren, baita beste bi koprodukzio ere. Gainera, Zinemaldiaren egitarauaren barruan, Larrotxene Bideon sortutako hautatutako lan batzuk proiektatu ziren; 101 lagunek hartu zuten parte.

Kontakizun digitalen **Medialab** egitasmoari dagokionez, **Learn by Doing** metodologia erabili zen, eta ikaskuntza kolaboratiboa sustatzeko ildoari eutsi zitzaion, bi ekimen ezarrita. Lehenik eta behin, umorezko **websail** bat garatu zen, euskaraz, gidoia eta istorioaren tramak definituta. Salmenta-txostenak idazten hasi, eta

hiru *teaserren* gidoiak sortu ziren, abendutik aurrera ekoizpenarekin hasteko. Ondoren, **animazioko lan-talde** bat osatu zen; zortzi lagunek animazioaren historia analizatu zuten, ezagupenak partekatu zituzten eta hainbat teknika esperimentatu zuten, animazioko film labur bat egiteko helburuz. Irailetik aurrera, astean behin elkartzen ziren.

Larrotxene Bideo hiriko hainbat aktore eta erakunderekin lankidetzan jarduteko espazio proposa izateagatik nabarmentzen da. **Oihua!** ekimena izan zen horietako lankidetzak nabarmentzeko bat, film laburretarako gidoigile gazteek prestatutako euskarazko gidoiak saritzen dituen, batez ere gai fantastikoak lantzen dituztenak. Egitasmo horretan, **Donostia Sustapenaren, Euskara Zerbitzuaren eta Fantasiako eta Beldurrezko Zinemaren Astearen** kolaborazioa izan genuen.

Horrez gain, oparoa izaten jarraitu zuen Larrotxenek **Musikene** Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegiarekin 2014. urteaz geroztik duen lankidetzak. Lankidetzak horren barruan, Musikeneko ikasleek **Larrotxene Bideo** egitasmoan parte hartzen dute, film laburretarako soinu-bandak konposatuz, eta promoziozko bideoak sortzen ere hartzen dute parte. Azkeneko ikasturte honetan, **Michel Gaztambideren** ikastaroan sortutako hiru produktiotan kolaboratu zuten Musikeneko konpositoreek, **Sunglasses, Martes por la mañana** eta **Cósmico** film laburretan, hain zuzen ere.



Salto del Eje

Larrotxenek modu aktiboan parte hartu zuen berriz ere **Begiradak Nazioarteko Zinema Amateurraren Jaialdian**; Zinema eta Hezkuntza Foroan parte hartu zuen, eta bigarren hezkuntzako ikasleekin solas egin zuten Trueba zinema-aretoetan. Gainera, modu nabarmenean kolaboratu zuen **Salto del Eje** programan; gizartean baztertuta gelditzeko arriskuan dauden nerabeekin zinemagintza lantzeko egitasmoa da, eta gazteak dira protagonista. **Haurren Pobreziaren aurka Borrokatzeko Goi Komisarioak** babesten du proiektu hori, eta **Larrotxene Bideok** kudeatu zuen. Bi film labur egin ziren Bidebieta auzoko **Bideberri** eta **Mendiola** ikastetxeetako ikasleekin eta **Zaragüeta Zulaica Fundazioarekin** lankidetzan. Larrotxenek irakasle eta ikasle ugari joan zen ikastetxe horietara, irakasle eta ekoizpenean laguntzaile eginkizunak betetzera.

Larrotxene Kultur Etxearen jarduna, baina, ez zen mugatu ikus-entzunezkoen eta zinemaren arloan duen espezializaziora. Auzoarekiko loturak kultur etxearen dinamikaren zati integrala izaten jarraitzen du, eta hori agerian gelditu zen urteko azkeneko hilabeteetan, gehitu egin baitzen batzarretarako eta beste jarduera batzuetarako espazioak erabiltzeko eskaeren kopurua. Gainera, berriz heldu zitzaion **Intxaurrondo Kantuz** ekimenari, inguruko beste erakunde batzuekin lankidetzan, baldintzek horretarako aukera eman zutenean.

Arte eszenikoen arloan, **haurrei zuzendutako proposamenak** izan ziren nagusi programazioan; Intxaurrondo Kultur Etxean izan ziren, urtarrietik ekainera. Denbora-tarte horretan programatutako lanen artean daude **Zirika Zirkus, Noa, uy, uy, uy** eta **Mattin**; harrera oso ona izan zuten familien aldetik.



Aurkitu gabeko altxorra, Zirika Zirkus



Alargun beltzak

Kale-antzerkiaren egitarauak ere harrera bikaina izan zuen hirian. Intxaurren, **Oh, Pera!** eta **Adabaki** publiko guztientzako lanak aurkeztu ziren; Bidebietan, berriz, **Ipurbeltz**. **Zozoak beleari** lana ikusteko aukera egon zen. Intxaurren Zaharrea, bestalde, iraileko jaietan, **Alargun beltzak** musika-proposamena eta adin guztietako publikoentzako **Yijaaa** antzezlanak eskaini zituzten.

Donostia Kulturaren prestakuntza-eskaintza orokorrari dagokionez, obren eragina jasan behar izan zuen 2022-2023 kanpainak; ondorioz, murriztu egin zen eskaintza eta **Intxaurren Zaharreko Bizilagunen Elkartearen** lokalean eskaini ziren ikastaroak, eta **Intxaurren Kultur Etxean**, berriz, Larrotxene Bideo programako ikastaroak. 2023-2024 edizioan, proposatutako ikastaro gehienak egin ziren, eta euskara ikastaroak ere antolatu ziren.

Amaitzeko, garrantzitsua da adieraztea **Liburutegi** zerbitzua ohiko dinamika berreskuratzen hasi zela, irailean **Larrotxene Kultur Etxeak** atea ireki zituenetik. Kultur etxetik hurbil dauden ikastetxeek berriz eskatu zuten liburutegian parte hartzea, eta txikienentzako **Liburu Baby Klubaren** saioak egin ziren, hamabost egunetan behin.



Adabaki, Odei Arregi, Israel Cuadrado



Ipurbeltz, Ameztu



Oh Peral!, Zirko Txosko

JARDUERAK

1

Antzerkia (emanaldiak)
Erabiltzaileak: 120

0

Dantza (emanaldiak)
Erabiltzaileak: 0

2

Musika (kontzertuak)
Erabiltzaileak: 130

0

Zinema (emanaldiak)
Erabiltzaileak: 0

0

Hitzaldiak eta
mahai-inguruak
Erabiltzaileak: 0

12

Erakusketak
Erabiltzaileak: 95

15

Bilerak eta
elkarteen ekitaldiak
Erabiltzaileak: 255

52

Liburutegiko
jarduerak
Erabiltzaileak: 1.069

0

Plus 55
Erabiltzaileak: 0

0

Gaztelekua
Erabiltzaileak: 0

0

Haurtxokoa
Erabiltzaileak: 0

0

Bestelakoak
Erabiltzaileak: 0

Guztira
82
jarduera

1.669
erabiltzaile

ZERBITZUAK

6.001

bisitaldi
Liburutegia

0

bisitaldi
Ikasgela

0

bisitaldi
Gaztelekua

0

bisitaldi
Haurtxokoa

0

bisitaldi
KZgunea
(Nabigazioak)

0

bisitaldi
Altzako bilduma

0

bisitaldi
Altzako bilduma web

0

bisitaldi
DK Irratia web

0

bisitaldi
Ispilu beltza
magazine-podcasts

1.891

bisitaldi
Bideo tailerra

0

bisitaldi
Musikagela

0

bisitaldi
Musika Eskola

0

bisitaldi
Plus 55

Guztira
7.892
BISITALDI

PRESTAKUNTZA

Ikastaro-
eskaintza Osatutako
ikastaroak Erabiltzaileak Emakumeak Gizonak

GUZTIRA	20	20	338	247	91
2022-2023 IKASTAROAK	10	10	134	91	43
Ikasturte osokoak (2022ko urria - 2023ko maiatza)					
Egile-ikastaroak					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	2	2	26	22	4
Gaztelaniaz	2	2	30	28	2
Bigarren lauhilekoko ikastaroak (2023ko otsailean hasita)					
Egile-ikastaroak					
Euskaraz	1	1	15	8	7
Gaztelaniaz	3	3	38	14	24
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	1	1	13	10	3
Gaztelaniaz	1	1	12	9	3
2023-2024 IKASTAROAK	8	8	100	78	22
Ikasturte osokoak (2023ko urria-2024ko maiatza)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	2	2	30	28	2
Gaztelaniaz	2	2	33	28	5
Lehenengo lauhilekoko ikastaroak (2023ko urria-abendua)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskaraz	1	1	3	2	1
Gaztelaniaz	1	1	11	4	7
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	2	2	23	16	7
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
IKASTARO PUNTUALAK	2	2	104	78	26
Tailer, mintegi eta masterclassak					
Euskaraz	2	2	104	78	26
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
KZgunearen IKASTAROAK	0	0	0	0	0
BESTE ERAKUNDEAK KZgunean	0	0	0	0	0

KULTUR ETXERA egindako bisitak
Guztira 9.695