

20

22



Programación
CINE Y AUDIOVISUALES

Programación CINE Y AUDIOVISUALES

2022 fue en lo cinematográfico año de conmemoraciones (Zinemaldia, Kresala...), de continuidad en festivales y muestras independientes, sin olvidar nuevas propuestas de estrenos puntuales que eligieron nuestras pantallas. No obstante, hay también que mirar con prudencia algunas tendencias de descenso de público en momentos puntuales, que pueden relacionarse con cambios de costumbres post-pandémicos.

El ciclo Nosferatu semanal en Tabakalera conmemoró el **70 aniversario del Festival Internacional de Cine** con una selección de largometrajes de toda su historia. Películas más evidentes y otras más desconocidas, que cosecharon una acogida de espectadores desigual, menor a retrospectivas de años previos.





Imagen Menditour 2022 - The Edge of Guillotine © Jan Zahula

Entre los festivales cinematográficos subvencionados este año por Donostia Kultura se celebraron total o parcialmente en nuestros espacios **Dock of the Bay XVI** (mayo), **Donoskino VI** (octubre), dedicado al cortometraje, y el **46 Festival de Cine Submarino** (noviembre).



El **Cine Club Kresala** cumplió su 50 aniversario y entre los actos extraordinarios incluyó una proyección con música y el estreno de un documental de producción propia sobre dicha conmemoración.

Las sesiones de Cine y Montaña de **Menditour** continuaron en enero y mayo con buena acogida, como la tuvieron la extensión del festival **Zinegoak** (febrero), y el nuevo ciclo de **Emakumeen Etxea** (noviembre), consagrado en esta ocasión a la cineasta **Márta Mészáros**, en colaboración con Tabakalera.



Extensión Zinegoak 2022 - Nos corps sont vos champs de bataille

4

El Teatro Principal acogió **galas audiovisuales sociales** de diferente carácter: fin de curso de Larrotxene K.E. con nuestra **Bideoaldia**, gala AGISAS con su proyecto **Bideak Zabalduz** (noviembre), gala final de la muestra **Begiradak** (noviembre), y **Homeless Festival** (diciembre). En el Victoria Eugenia alumnas y alumnos de Atzegi mostraron sus habilidades.

De forma puntual, se han estrenado en Donostia los **documentales Tipularen Sehaska** y **The ying and yang of Gerry Lopez**.

El programa de **Euskara Zine Aretoetara** conveniado con Tinko volvió a llevar escolares a la experiencia presencial de la sala de proyección, acompañada, como es habitual, de guías didácticas para trabajar las temáticas de las películas seleccionadas según grupos de edad.

Finalmente, **Bang Bang Zinema** continuó con sus exitosas sesiones participativas, una de ellas en colaboración con la **Semana de Terror**.



The Yin & Yang of Gerry Lopez