

20

22



LARROTXENE
Kultur Etxea

LARROTXENE

Kultur Etxea

El 2022 fue el año del comienzo para las obras de instalación del ascensor, adecuando la accesibilidad de la casa, y el de la renovación de equipos e instalaciones de la zona de **Larrotxene Bideo**. Esta fue la mayor novedad y condicionante en el centro, que pese a todo, y ya que los trabajos comenzaron en verano, tuvo actividad continuada en los servicios y las actividades habituales.

En este sentido, Larrotxene Kultur Etxea recuperó el pulso de la actividad previa a la pandemia, y se reflejó en los datos de participantes y en la programación. La especialización de este centro adquiere todo su sentido en el servicio **Larrotxene Bideo** que se mantuvo en buena forma en cuanto a personas usuarias y dinámicas.

Además de la labor diaria de asesoramiento, cesión de materiales y formación, este servicio estuvo abierto a personas amantes del cine que acudieron a Larrotxene K.E. en busca de apoyo para sus proyectos, tanto personales como colectivos. Es evidente que la llamada *comunidad Larrotxene* es un activo de Donostia Kultura y para la ciudad y a lo largo de 2022 se gestionaron

alrededor de **300 visitas**, fuera del grupo de alumnado de los cursos, relacionadas con el **asesoramiento** y el **apoyo a nivel técnico** para nuevos proyectos.

En lo que respecta a los servicios cotidianos, por un lado estuvo la **cesión de materiales**, (52 en 2022) referida tanto a las producciones surgidas de los cursos dinamizados desde este servicio como a otros trabajos audiovisuales externos que constituyeron, efectivamente, coproducciones de Larrotxene Bideo.

En cuanto a la **oferta formativa**, considerada como cursos de autoría, 70 fueron los alumnos y alumnas que participaron en las siguientes propuestas: Dirección de cine, de **Pablo Malo**; *Guión Avanzado*, de **Michel Gaztambide**; *Producción Audiovisual*, de **Iñaki Sagastume**; *Realización de documentales*, de **Oskar Tejedor**; *Teoría del montaje*, de **Laurent Dufreche**; y *Guiónes* (euskera), de **Andoni de Carlos**. La valoración del alumnado continuó siendo positiva, ya que además de ver reflejado en diferentes proyectos lo trabajado durante el curso, se



Den dena niretzat, Behi Bi's

generaron colaboraciones entre diferentes cursos para crear y desarrollar ideas comunes, compartiendo saberes y experiencias.

La decimocuarta edición de **Bideoaldia** ofreció la oportunidad de disfrutar de este trabajo realizado durante el curso, y en la cita habitual en el Teatro Principal el público compartió emoción e intriga con los protagonistas de los cortometrajes. Dentro de los cursos, se proyectaron **Koadro goriari heldu, Plataforma, Minus 64kg y Bonita**; de Medialab se estrenó **Gau-Ero**; y también se presentaron las coproducciones **Jone K y La carga**. Estos trabajos además se proyectaron dentro de la programación del **Zinemaldia**, llenando la sala del Trueba donde Larrotxene Bideo tuvo su espacio.

En cuanto al proyecto **Medialab**, de relatos digitales desarrollado con la metodología *Learning by Doing*, se continuó con la línea de fomentar el aprendizaje colaborativo, con la puesta en marcha de dos proyectos. El primero fue una **webserie** de humor en euskera, con la definición del guion y de las tramas de la historia. Y el segundo, el citado cortometraje **Gau-Ero**, estrenado en **Bideoaldia** y proyectado en el **Zinemaldia**, donde alumnado de diferentes cursos que ha pasado por Larrotxene Bideo participó en este trabajo colectivo basado en la ciencia ficción.

Larrotxene Bideo fue también un espacio abierto a las colaboraciones con otros agentes y entidades de la ciudad. En este sentido, se trabajó en cuatro líneas en 2022. La primera y más destacable fue la iniciativa **Oihua!**, donde se premia un guion de cortometraje hecho en euskera, por un o una guionista joven, de género fantástico. En este proyecto colaboró **Fomento de San Sebastián, Euskara Zerbitzua y la Semana de Cine Fantástico y de Terror**, y en esta edición el ganador fue **Igor Salutregi** con el cortometraje **Azken Partida**, que abrió dicho festival.

Por otro lado, con **Musikene**, Centro Superior de Música del País Vasco, se siguió la línea de colaboración comenzada en 2014. Ésta se traduce en la participación del alumnado de **Musikene** que compone bandas sonoras para los cortometrajes de Larrotxene Bideo, y en la creación de vídeos promocionales por parte del alumnado.

Otras colaboraciones fueron con el festival de cine amateur **Begiradak**, participando en el **Foro de Cine y Educación**, y con **Euskaraldia**, donde el alumnado participó elaborando vídeos y se cedió material audiovisual.

Para finalizar con Larrotxene Bideo, destacar que muchos de los trabajos realizados fueron seleccionados para participar en diferentes festivales del estado. En este sentido, el cortometraje **17 Santi 17**, surgido en el curso de *Realización de documentales* de **Oskar Tejedor**, fue inscrito en los **Premios Goya 2022**.

En lo que se refiere al cierre del centro por las obras en julio, la actividad se desarrolló de manera óptima en el centro, recuperando casi la dinámica



Azken partida, Oihua!

previa a 2020. Larrotxene es un espacio muy a pie de calle, cercano al barrio, con lo que fueron muchas las vecinas y vecinos que se acercaron a la biblioteca, a las actividades infantiles... Como ejemplo de esa cercanía y relación, cuando el centro se inundó debido a unas fuertes lluvias en mayo, vecinas y vecinos ayudaron para achicar agua y limpiar la planta baja del edificio. **Larrotxene K.E.** es parte del barrio.

En general, se vio incrementado el **uso de espacios** para reuniones de comunidades vecinales, así como de asociaciones cercanas a la casa de cultura: **Bagera** celebró una entrega de premios de cortometrajes a principios de año, **IZBE** organizó un sorteo en una campaña de apoyo al comercio local en el que participó la dirección del centro, etc.

En esta línea, el colectivo **Intxaurrondo Kantuz** volvió con normalidad a utilizar el espacio de la casa de cultura todos los lunes; sin embargo, este año, se decidió que la iniciativa **Lagunekin Kantari** se desarrollara en Intxaurrondo KE, algo que permitió ampliar el aforo por las características de la sala. Se dejó para el 2023 la decisión de si volvería o no a Larrotxene.



Entrega de premios Bagera



Bi ipuin, Tomaxen Abenturak



Luze edo Motz, Idoia Torrealdai y Mirari Martiarena, Semana de la Mujer

En cuanto a las artes escénicas, la oferta de actividades fue sobre todo infantil, aunque hubo también propuestas para público adulto y más familiar. En marzo, y dentro de la **Semana de la Mujer**, **Idoia Torrealdai y Mirari Martiarena** ofrecieron el trabajo **Luze edo Motz**. Y en abril, tras una coordinación con otros agentes del barrio, se participó en el programa de **Korrika** con el monólogo cómico **Buah Txabal** de **Garikoitz Kortabitarte**. Y para público adulto fue también

la obra de **Nerea Arriola**, **Carmenen zain**, que se ofreció en el Aiton-Amonen Etxea, frente a Larrotxene.

En el programa de teatro infantil y familiar, las propuestas tuvieron una gran acogida, algo que incluso sorprendió por lo novedoso: **Den dena niretzat**, de **BehiBi's**; **Enperadorearen kondaira** de **Patata Tropikala**; **Bi ipuin**, de **Tomaxen Abenturak**; y **Magiaren kutxa** de **Madiber magoa**.



Magiaren kutxa, Madiber magoa

5



Buah Txabal, Garikoitz Kortabitarte, Korrika



Emozioen magia, Mago Eriz



Txikiringito

En este año se retomó la colaboración con las comisiones de fiestas ampliando la programación de actividades en las mismas. En Bidebieta, donde Larrotxene KE se coordinó con los servicios de Juventud del Ayuntamiento, se ofrecieron dos obras teatrales, una con el **Mago Eriz, *Emozioen magia***; y otra con la compañía **Zirkun Zirko, *Bidaibizitzen***. Y en Intxaurreondo Viejo, en septiembre, se acompañó a las fiestas con dos propuestas musicales: **Txikiringito** y un concierto muy interesante del grupo **Xukelak**.

Dentro de la oferta formativa general de Donostia Kultura, los datos de Larrotxene KE se vieron condicionados en la campañas 2021-2022 por la salida de la situación pandémica, y la correspondiente al curso 2022-2023, por la situación de las obras. En este último curso, además de reducir la oferta, se tuvo que trasladar los cursos al local de la Asociación de Vecinos de Intxaurreondo Viejo (IZBE) y a Intxaurreondo K.E. los correspondientes a Larrotxene Bideo. Fue una situación extraordinaria, pero pese a ello, salieron todos los cursos propuestos en septiembre.

Para finalizar, destacar que el servicio de **Biblioteca** fue volviendo a recuperar la dinámica previa a la pandemia, y los datos de visitas fueron positivos. Los centros escolares próximos a la casa de cultura volvieron a solicitar su participación en la biblioteca y se desarrollaron, hasta el cierre por obras, sesiones de **Liburu Baby Kluba** para los y las más pequeñas.



Bidaibizitzen, Zirkun Zirko



Grupo Xukelak

ACTIVIDADES

5

Teatro (funciones)
217 usuarias/os

0

Danza (funciones)
0 usuarias/os

3

Música (conciertos)
229 usuarias/os

0

Cine (sesiones)
0 usuarias/os

0

Conferencias y
mesas redondas
0 usuarias/os

0

Exposiciones
0 usuarias/os

17

Reuniones y actividades
de asociaciones
252 usuarias/os

26

Actividades
biblioteca
262 usuarias/os

0

Plus 55
0 usuarias/os

0

Gazteleku
0 usuarias/os

0

Haurtxoko
0 usuarias/os

0

Otros
0 usuarias/os

Total
51
Actividades

960
usuarias/os

SERVICIOS

7.118

visitas
Biblioteca

0

visitas
Ikasgela

0

visitas
Gazteleku

0

visitas
Haurtxoko

0

visitas
Kzgunea
(Navegaciones)

0

visitas
Colección local
de Altza

0

visitas
Colección local de
Altza web

0

visitas
DK Irratia web

0

visitas
Ispilu beltza
magazine-podcast

1.585

visitas
Taller de video

0

visitas
Musikagela

0

visitas
Musika Eskola

0

visitas
Plus 55

Total
8.703
VISITAS

FORMACIÓN

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuaris/os	Mujeres	Hombres
TOTAL	20	16	285	215	70
CURSOS 2021-2022	12	8	106	73	33
Cursos generales (octubre 2021 - mayo 2022)					
Cursos de autor					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	4	2	31	28	3
Castellano	2	1	17	17	0
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2022)					
Cursos de autor					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	4	4	45	19	26
Cursos generales					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	2	1	13	9	4
CURSOS 2022-2023	6	6	78	64	14
Cursos generales (octubre 2022 - mayo 2023)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	0	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	2	2	26	22	4
Castellano	2	2	29	27	2
Cursos primer cuatrimestre (octubre - diciembre 2022)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskera	1	1	10	5	5
Castellano	0	0	0	0	0
Cursos generales					
Euskera	1	1	13	10	3
Castellano	0	0	0	0	0
CURSOS PUNTUALES	2	2	101	78	23
Talleres, seminarios y masterclass					
Euskera	2	2	101	78	23
Castellano	0	0	0	0	0
CURSOS KZgunea	0	0	0	0	0
CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea	0	0	0	0	0

Total 9.663 visitas CASA DE CULTURA