

20

22



INTXAURRONDO
Kultur Etxea



Liher, Dkluba

INTXAURRONDO Kultur Etxea

2022ko urteko programazioari eta dinamikari begiratu aurreratu emanda, argi ageri da kultur etxeetan eta, oro har, Donostia Kulturako beste gune batzuetan gertatu zena: Intxaurren Kultur Etxea ere bere onera etorri da jardueretan, proposamenei eta herritarren erantzunari dagokienez.

Baina izan zen elementu bat Intxaurren Kultur Etxearen eguneroko martxa baldintzatu zuena: Larrotxene Kultur Etxeko lanak. Uztailean hasi ziren, eta Intxaurrenora eramanean eta han berrantolatu behar izan zen kultur jardueraren parte handi bat, Larrotxene 2023an berriro ireki bitartean.

Jarduera bere onera etortzeari dagokionez, adibide argia da **musika-programazioa**, Kultur Etxe honen espezializazioa, zeinak berriz ere musika-agendaren erdigunean kokatzea lortu baitzuen hala eskaintzaren nola herritarren erantzunaren aldetik.

Dklubaren barruan, **Liher** talde donostiarrak eman zion hasiera urteari, disko berria atera baitzuen urtarrilean, eta **Nor zaren ere** bideoklipa grabatu baitzuen Kultur Etxeko aretoan. **Lamiak** talde teloneroarekin batera, motorrak berotu zituzten musika-denboraldirako, eta ikus-entzuleek gogotsu erantzun zuten.

Otsailean, **Musikagela Weekend**en hitzordua izan zen, Musikagela Zerbitzuak programatuta. Jendeak bero-bero hartu zituen **Lie Detectors**, **Los Premodernos** eta **Bamms** taldeak, eta gozatu egin zuen lehen biek agertokian erakutsitako gitarren erritmo amorratuaz eta umoreaz.

Susan Santos izan zen maiatzean, gitarra-jotzaile aparta. **Motelas** taldea izan zuen lagun, ibilbide luzeko musikariz osatutako banda, eta denek ere Rythm and Blues gau ederra eman ziguten. Kontzertuaren aurretik, **Susan Santosek** *masterclass* bat eman zuen, bai eta frogatu ere zergatik den Europako blueswomen onenetako bat.

Paja hirukote donostiarra aurretik zuela, **Angel Stanichen** estilo eta ahots bere-bereek ez zuten hotz utzi jendea bere azken lana aurkeztu zuenean, **Polvo de Batiatto**, non bere erreperitorio zabaleko beste kanta batzuk ere eskaini baitzituen.

Eguraldi txarrak aukera eman zigun ekainean **Musikagela Fest 2022**az gozatzeko Intxaurren Kultur Etxean, hasieran Saguesko Tomas Alba

plazan egitekoa batzen ere. Bertako zenbait taldek osatu zuten festa: **Badmintones**, **Aphaxia**, **El Pingüino Hippie**, **Big Bob Railroad**, **Nuria Culla&Band**, **Dos**, **Pelax**, **La Ola Maldita** eta **Gonzalo Portugal** bluesmana bere bandarekin.

Donostikluba Festibalak, urrian hiri-musikei eskaintzen zaien tarreak, berriro bete zuen aretoa gazte suharrez, bi eguneko proposamenetan. Lehen egunean, **SNKT** bertako taldeak telonero-lanak egin zizkion **KG970**ri, zeina espainiar *drrll*aren aitzindarietako bat baita, eta jaialdiari agur esateko, **Nizuri Tazuneri** donostiarrek jardun zuten **Las Ninyas del Corro** bartzelonarren aurretik.

Revolution JamRock Festibala berriro itzuli zen udazkenera, eta urriaren hondarrean reggaez bete zuen Intxaurren. **Kiko Bun** britainiarra eta **Skarra Mucci** jamaikarra izan ziren kartelburu jaialdian non beste hauek ere jardun baitzuten: **Chalart 58** eta **Matah** katalanek, **Eugi Erreuginak** ahizpek eta antolatzaileek berek, **Revolutionary Brothers**, beren 20. urteurrenean.



Angel Stanich, Dkluba



Kutixik, Dkluba



Amak, Euskararen Eguna

Azaroaren hasieran, **Kutixik** deritzon jaialdi berri baten lehen edizioa egin zen, non zenbait talde bildu baitziren Balio Dute kolektiboaren inguruan, zeinak indartu eta ikusgai jarri nahi baitu hemen euskaraz sortzen den musika. **Muare, Gilda, Neu Troia, Lumi, Mihise** eta **Joseba B. Lenoir** taldeek jardun zuten aretoan, eta agerian jarri zuten **Balio Dute** kolektiboak Donostia Kulturarekin elkarlanean zenbait hilabetetan egindako lana.

Azaroan, halaber, **Rufus T Fireflyk** aretoa bete zuen bere rock psikodelikoaz eta argi-soinuzko muntaketa batez, ikus-entzuleen gozamenerako, ezin hobeto hartu baitzituzten madrildar taldearen kanta berri eta ez hain berriak. Telonero lanetan, **Cõnvoi**, zeinak lehen aldiz jo baitzuen Intxaurrondon.

Eta urtea amaitzeko, hiru proposamen abenduan. Lehen, Dklubatik kanpo eta Euskararen Egunean hain justu ere, Euskaraldiaren amaieran, **Amak** taldea, zeinak agur esan baitzien agertokiei Intxaurrondon, irudia, dantza eta musika batu zituen kontzertu oso berezi batean, non zenbait gonbidatuk ere hartu baitzuten parte, hala nola **Xabi Solanok**.

Intxaurreck jaialdian, **Nuevo Catecismo Católico, Surfin Kaos, Flash** eta **Stupid Fuckin People** taldeek rock and rollez, punk rockez, hardcorez eta erritmo nostalgiko halako batez bete zituzten gaua eta aretoa, NCCren 30. urteurrena zela-eta.

Eta urtea ixteko, **Gipuzkoako Foru Aldundiarekin** eta Udaleko **Donostia Gazteriarekin** batera gazteentzat antolaturik, **GazteFest** egin zen, rap ikuskizuna, *freestyle* lehiaketa eta **Aigor**, **Sara Socas**, **Invert**, **Erika Dos Santos** taldeen joaldiak, eta **La Basu** raperoa zeremonia-maistra lanetan.

Musikaren arloa itxi baino lehen, aipamen berezia merezi du **Musikagela** zerbitzuak, erraztu egiten baitie bertako taldeei Donostiako eszenan parte hartzea, eta bide ematen baitie beren sorkuntza-proiektuetarako baliabideak eta aholkularitza izan ditzaten. Zerbitzuak proiektuak eta proposamenak berriro hartu eta piztu ahal izan zituen, autoretza-ikastaroak eskainiz eta Intxaurrondoko aretoak egonkortuz talde egoiliarrentzako proba-saioetarako gune gisa. Musikagela zerbitzuarekin koordinaturik, kontzertu txikiak eskaini ziren beste jarduera batzuen barruan, hala nola **Emakumeen Astea** eta **Poesiaren Egunean**, edo erakusketen inaugurazioetan, hala nola **Iñaki Etxeberria** ilustratzailearenean eta **Literaktum** Jaialdiaren barruko beste batean. Eta **Dklubako** kontzertuetako talde teloneroak zerbitzu hau erabiltzen dutenen sailekoak izan ohi dira.



Virginia Imaz, Pronoia, Emakumeen Astea

Sinergia horiek behin eta berriz errepikatu ohi dira Intxaurrondo Kultur Etxearen estrategian. Hain zuzen ere, esan behar da auzoaren bizitzan parte hartu zuen Kultur Etxea izan zela, zenbait ildotan bereziki. Aurreko urtean bezala, auzotarrek eta auzoko elkarreek asko erabili zituzten Kultur Etxeko aretoak, beren bilerak egiteko edota bestelako ekinbideetarako: ikastetxeei, **Intxaurrondo Bai Topaketak** ekimenari, auzo-elkarteei, eta abarri laga zitzaizkien kultur jarduerak dinamizatzeke (proiektzioak, antzerkia, hitzaldiak...).

Alde horretatik, 2022an bi une izan ziren nabarmentzeko modukoak: **Aspacerekiko** lankidetzaren 50. urte betetzen zituela-eta, Kultur Etxeko hallean erakusketa bat eginez, helburu bikoitzarekin: batetik, kolektibo horren errealitatea ezagutaraztea herritarrei, eta, bestetik, Kultur Etxea Aspaceko pertsonen egunerokorako baliabide gisa hurbiltzea. Horrez gainera, baliabideak eman ziren **Begiradak** zine amateurren jaialdiko sariak emateko gala entseiatzeko, eta Larrotxene Bideo zerbitzuak ere hartu zuen parte zinemaldi horretan.

Auzoko emakumeekiko lankidetzari dagokionez, 2022an ere martxoaren 8aren inguruko jardueraprograma bat diseinatu zen, dantza, literatura, musika, zinea, antzerkia eta **Ignazia Zabaleri** buruzko erakusketa bat, zeina Euskadiko komikiaren aitzindari izan baitzen.

Emakumearen Asteo jarduera gehienak lotu zituen gaia emakumearen eta komikiaren arteko erlazioa izan zen, eta norbanakoek zein kolektiboek hartu zuten parte Astea: **Josune Muñoz** eta **Skolastika, la Escuela de Música y Danza**, **Virginia Imaz**, **Olga Grande**, **Sara Grajal**... 2022an, gainera, horma-irudi bat marraztu zen Gazteleku eta Haurtxoko zerbitzuen sarreran, eta komiki-lantegi bat egin zen.

Apirileko azken astean, berriro egin zen **Ibiltarien Astea**, eta 2022an **Ana Zamorano**, **José Enrique Gundin**, **David Fernández** eta **Amaia Maguregui**, **Antton Gurrutxaga** eta **Txuri Fernández** izan zituen protagonista. Bakoitzak bere proiektua, bere bidaia, bere bizi-esperientzia partekatu zuen jendearekin, eta, pandemiaren bi urteen ondoren, astearen arrakasta are handiagoa izan zen. Astearen osagarri, Intxaurrondo Kultur Etxeak erakusketa bat ekoitzi zuen, zeinean bisitan etorritako bi bidaiarik, elkarrekiko lotura berezia erakutsiz, beren bidaien berri eman baitziguten.



Txuri Fernández, Ibiltarien Astea



Ignazia Zabalo, visita guiada de Josune Muñoz, Emakumearen Astea

2022an, Larrotxene Kultur Etxeko lanak zirela-eta, Intxaurren Kultur Etxean egin zen **Lagunekin Kantari** programa, zeinean euskal musikariak euskaraz kantatzeko zaletasuna duen jendearekin batera aritzen baitira, astero bilduta hala Larrotxene Kultur Etxean nola hiriko beste auzo batzuetan. Oraingoan, **Peio Ospitalek** eta **Antton Valverde** kantatu zuten ikus-entzuleekin, eta azken egunean herritarrak igo ziren agertokira, aretoa mukuratu beteta zegoelarik, giro bikainean, horixe baita ekinbide honen ezaugarri.

Auzoko elkarteekiko lankidetzaren ildotik jarraituz, esan irailean **Extremaduratarren Astea** berreskuratu zela, edukiz betetako programarekin, eta extremaduratar jatorriko lagun asko eta haien ondorengoak bildu zituela. Antzerkia, musika, arte-erakusketa, zartzueta... eskaini ziren Intxaurren Kultur Etxean, auzoko **Centro Extremeño** antolatutako programaren osagarri.



Folk Jaialdia, Extremaduratarren Astea



Joseba Sarrionandia, Literatur solasaldiak

Ikasturtean zehar, gainera, euskara auzoan bultzatzen jardun dugu **Plazara Goaz** elkartearekin batera, eta 2022an zenbait lankidetzaz-ildo izan genituen. Hiruhilero, **literatur solasaldiak** eskaini ziren Kultur Etxean, **Iratxe Retolazak** dinamizaturik, eta 2022an, besteak beste, **Felipe Juaristi** eta **Joseba Sarrionandia** izan genituen euskal literaturari buruz beren lanak eta gogoetak eskaintzen. Bestalde, Korrika iritsi zela baliatuta, familientzako musika-ekitaldia egin zen Intxaurren Hegoan. Eta ohikoa bihurtzen ari denez, Euskaraldiaren inguruan, **Pirritx, Porrotx eta Marimototsek** beren azken ikuskizuna estreinatu zuten, oraingoan beren ibilbidea ospatzeko, 35. urteurrena betetzen zutela-eta.



Matraka ma non troppo, Traka Matraka

Lankidetzen atalari buru emateko, auzoko eragile eta elkarteena: berriro hartu genuen parte auzoko jaietan, nola eta Kultur Etxetik eta Gazteleku eta Haurtxoko zerbitzuetatik zenbait jarduera programatuz, eta baita **kale-antzerkia** ere, udan: **Trakamatraka, Ganso y Cía** eta **Trotamundos** konpainiek beren lanak eskaini zituzten. Lehen biek ekitaldi-aretoan jardun behar izan zuten, eguraldi txarra zela-eta.

Parte hartzeko beste bide bat udal departamentuekin batera egindakoa izan zen, zenbait programa edo jarduera gauzatzeko. Esate baterako, **Indarkeria Matxistei buruzko VI. Jardunaldia**; **Gabonak Zuretzat** programa, Gazteriarekin batera; **Erlauntzako** saioak, Gizarte Ongizatearekin batera; **Udalaren Musika eta Dantza Eskolaren** emanaldiak; edota hiriko **Ekialdeko Barrutiaren** lan-saioak, non parte hartzen baitu Kultur Etxeak.

Arte eszenikoetara itzuliz, eta Donostiako kultur etxeen sarean kide izanik, Intxaurren Kultur Etxeak parte hartu zuen sarearen programa komunetan. Esaterako, dFERIAko hiru

proposamen eman ziren bertako ekitaldi-aretoan: **Fake begiari tranpa, Ir a Saturno y volver** eta **Christiane**.

2022an, parte hartu zuen **Poltsiko Antzerkia Jaialdian**, hiru emanaldirekin: **Ivanka**, Kontadoresen, Poltsiko Sorkuntzako azken edizioiko irabazlea; **Javier Merino**; eta **Nerea Arriola** Intxaurren Zaharrear.

Hasieran esan bezala, Larrotxene Kultur Etxean berritze-lanak egiten ari zirenez, hango jarduera batzuk, hala nola haurrentzako antzerkia, Intxaurren ekarri ziren. Formatu honek oso harrera ona izan zuen auzoan, eta, horren erakusgarri, **Koko eta Moko, Pantzart** eta **Tomaxen Abenturak** konpainien lanek izandako oihartzuna aipa daiteke.

2022ko berritasun bat: Intxaurren Kultur Etxeak ere parte hartu zuela **Literaktum Jaialdian**. 2022ko edizioan, jaialdiaren ardatza “zinema eta literatura” izan zen, bien arteko loturak eta elkar-eraginak; eta gure zentroan **Komikiteka** bat dagoenez, zenbait jarduera egin ziren Drakula

aitzakiatzat hartuta: zer-nolako garrantzia izan duen zinean, nola irudikatu duten ilustrazio eta filmetan, esate baterako. Besteak beste, **Jonathan Sedeño**k dinamizaturiko bideoforum bat egin zen; **Borja Crespo** komisario izan zuen erakusketa bat, **Odol Tinta: banpiroari omenaldia**, bisita gidatu eta guzti; eta **Josune Urrutia** ilustratzailearekiko solasaldia, bai eta **Ghost Number** taldearen kontzertu bat ere, Musikagelaren eskutik. Horiek guztiak helduentzat izan ziren; gazteagoentzat, berriz, beste aukera hauek: ilustrazio-lantegiak, eskulanenak, filmak...

Intxaurren Kultur Etxearen **prestakuntza-eskaintzari** dagokionez, ez genuen sumatu hinkihankarik ikastaroetako parte hartzeari buruz, eta 2022-2023 kanpainaren datuak onak izan ziren aurrera atera ziren ikastaroetan. Azpimarratzekoa asko euskaraz izan zirela. Positiboa izan zen, halaber, parte hartu zutenek 2021-2022 kanpaina amaitutakoan egindako balorazioa, baina, aurrez esan bezala, aretoak eta baliabideak egokitu egin behar izan ziren Larrotxene Kultur Etxeko lanak zirela-eta, eta zenbait gela **Larrotxene Bideo** zerbitzuari laga zitzaizkion.

Sendabelarrak, bizikletak konpontzea, yoga, areto-dantzak, zeinu-hizkuntza... Horiek izan ziren astez aste auzoko zein auzotik kanpoko herritarrak hartu zituzten ikastaro batzuk. Alde horretatik, esan behar da Intxaurren badela baratze bat non ikastaroak eta jarduerak programatu baikenituen **Cristina Enea Fundazioarekin** batera, zertarako eta inguruko ikastetxei eta **Asociación Contra el Cáncerri** baliabide bat eskaintzeko ingurune-heziketarako eta ohitura osasungarriagoak lantzeko.

Intxaurren Kultur Etxean, **Liburutegia** da zerbitzu nagusia, eta gorakada nabaritu zen materialen maileguan eta kontsultan. Liburutegiaren programazio egonkorak berritasunak ekarri zituen, hala nola Komikiaren gaineko solasaldiak, gaztelaniaz eta euskaraz (**Juan Manuel Diaz de Guereñuk** eta **Igor Leturiak** dinamizatuak), non **Iñaki Etxeberria** ilustratzaile argentinararen **Crónica de una vuelta** erakusketa egin baitzen, bisita gidatua eta hitzaldia ere tartean zirela. Ilustrazioz betetako bidaia-koaderno bat, zeinean arbasoen lurraldera etorritakoan izandako bizipenak kontatzen baitzituen.



Odol tinta: Banpiroari omenaldia, Literaktum

Liburu Baby Klubak 4 urte arteko haurrak dituzten familiak biltzen jarraitu zuen liburutegian, eta **Literaktum Txiki** jaialdiak saio berezia egin zuen, festa bat, Haurren Nazioarteko Eguna zela-eta. **Zeuren irakurle, gu kontalari** proiektuak, Lehen Hezkuntzako 1. eta 2. mailako ikasleentzat, oso harrera ona izan zuen auzoan, aurrekoak bezala, bai eta **Ipuinaren orduak** ere, 4 eta 6 urte artekoentzat, zeina gero eta haur gehiago ari baita biltzen.

Haurrentzat hau ere: hiru **Ilustrazio Tailer** programatu ziren **Iosu Mitxelena**ren eskutik, eta hiruretan bete ziren taldeak. Honako honetan, eta **Literaktum Txiki**ren barruan betiere, bi saio izan ziren jaialdiko gaia - zinema eta literaturaren arteko loturak- ardatz hartuta.



Alizia Herrialde miresgarrian, Liburuaren Eguna

Martxoan, haur eta gaztetxoentzat, **Alizia Herrialde miresgarrian** antzeztu zen, bai eta **Liburuaren Egunerako** jarduera gisa grabatu ere, eta auzoko 100 haurrek baino gehiagok hartu zuten parte. Eta urrian, **Liburutegiaren Egunean**, haurrentzako antzerkia programatu zen, **Korri, Kurru, Korri, Patxi Zubizarretaren** izen bereko idazlanean oinarritua.

Haurrentzako jardueren sailari dagokiona amaitzeko, uztail-abuztuetan jolas-giroko lantegi eta jarduerak antolatu ziren liburutegiaren patioan, 6 urtetik gorakoentzat, helburua igerilekura etorri ohi diren haurrak liburutegira erakartzea zelarik. Programak **Freskuda** zuen izena, eta arrakasta handia izan zuen, liburutegia eta liburu arteko josteta erreferentetzat bihurtzeko xedez, udan eta aire zabalean.

Plus 55 zerbitzuarekin batera, zeina Donostia Kulturak eta Udaleko Gizarte Ekintzako departamentuak koordinatzen baitute, bi jarduera proposatu ziren 2022. urtean. **Poesiaren Mundu Egunean** inguruan, eta **Musikagelarekin** batera, **Sihara Nuñok** poesia-errezitala eskaini zuen, zuzeneko musikarekin, eta jarraipena eman zitzaion **Giza Liburutegiak** proiektuari, non literaturarekin edo kontaktarekin zerikusia duten bizipenak eta esperientziak partekatzen baitira.

2022ko azken jarduera, liburutegian, **Itzalen dama eta Patxi Bakallu** liburuaren aurkezpena izan zen, 12 urtetik gorako haur eta gazteentzat pentsatutako liburu. Jarduera hori Euskaraldiaren barruan egin zen.

Amaitzeko, aipatu beharrekoak dira Intxaurrondo Kultur Etxean eskaini ziren beste zerbitzu batzuk, zeinak kultur etxeen eta udal departamentuen artean sortutako sarearen parte baitira. 2022an, egonkortu egin ziren Udaleko Gazteria sailarekin koordinaturiko zerbitzu hauek, batez ere pandemian txikienez hain egoera gaitza sortu ondotik. **Gaztelekuak** dinamika parte-hartzaile eta interesgarrietan esku hartzen jarraitu zuen, hala nola **Beldur Barik** ikastaroan, Aste Santuko jarduera berezietan, **Euskararen Egunean** ospakizunetan edo kale-ekintzetan. **Haurtxokoa**an, berriz, Gazteria Planean parte hartzen jarraitu zuten, **Haurren Nazioarteko Egunean**, edota **Giza Eskubideen Zinemaldiarekin** zerikusia zuten ekintzetan. Bi taldeok beren proposamenak garatu zituzten; esate baterako, **Gabonak Zuretzat** programan. Eta beste zenbait ekintza Kultur Etxearekin batera egin ziren, hala nola ikasturte-amaierako festa, kale-lantegiak eta musikaren inguruko antzezlan bat, edo **Literaktumekoak**, jaialdiaren gaia jardueretara eramanda.

Pertsona adinduentzako **Plus 55i** dagokionez, 2022an ohiko programazioak eginez jarraitu genuen: Poesiaren Txokoa, Ibilaldiak Donostian, antzerki amateurra (hiru emanaldi), Zumba eskolak udan, eta teknologia berrietarako prestakuntza, sakelakoa erabiltzeko ikastaroak eta tutoretzak eskainiz. Berritasunak: ibilketa nordikoko jarduera bat, eta ahalduntzeko lantegi bat, biak ere arrakasta handia izan zutenak.

JARDUERAK

22

Antzerki (emanaldiak)
2.482 erabiltzaileak

7

Zine (emanaldiak)
400 erabiltzaileak

58

**Bilerak eta
elkarteen ekitaldiak**
5.487 erabiltzaileak

197

Gaztelekua
2.690 erabiltzaileak

1

Dantza (emanaldiak)
120 erabiltzaileak

8

**Hitzaldiak eta
mahai inguruak**
545 erabiltzaileak

110

**Liburutegiko
jarduerak**
1.529 erabiltzaileak

229

Haurtxokoa
3.899 erabiltzaileak

19

Musika (kontzertuak)
3.548 erabiltzaileak

97

Erakusketak
3.038 erabiltzaileak

64

Plus 55
821 erabiltzaileak

32

Bestelakoak
536 erabiltzaileak

Guztira

844

Jarduerak

25.095
erabiltzaileak

ZERBITZUAK

42.266

bisitaldiak
Liburutegia

3.899

bisitaldiak
Haurtxokoa

0

bisitaldiak
Altzako bilduma web

0

bisitaldiak
Bideo tailerra

0

bisitaldiak
Ikasgela

0

bisitaldiak
**Kzgunea
(Nabigazioak)**

0

bisitaldiak
DK Irratia web

0

bisitaldiak
Musikagela

2.690

bisitaldiak
Gaztelekua

0

bisitaldiak
Altzako bilduma

0

bisitaldiak
**Ispilu beltza
magazine-podcast**

2.912

bisitaldiak
Musika Eskola

Guztira

52.885

BISITALDIAK

1.118

bisitaldiak
Plus 55

PRESTAKUNTZA

Ikastaro eskaintza Osatutako ikastaroak Erabiltzaileak Emakumeak Gizonak

GUZTIRA	63	32	473	398	91
2021-2022 IKASTAROAK	36	13	201	168	33
Ikasturte osokoak (2021eko urria - 2022ko maiatza)					
Egile ikastaroak					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	2	1	11	9	2
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	12	3	43	35	8
Gaztelaniaz	8	7	129	114	15
Bigarren lau hilabetekoak (2022ko otsailean hasita)					
Egile ikastaroak					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	8	1	6	5	1
Gaztelaniaz	6	1	12	5	7
2022-2023 IKASTAROAK	27	19	272	230	58
Ikasturte osokoak (urria 2022 - maiatza 2023)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskaraz	1	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	8	6	69	55	14
Gaztelaniaz	7	7	121	108	13
Lehen lau hilabetekoak (urria - abendua 2022)					
Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	5	2	16	10	6
Ikastaro orokorrak					
Euskaraz	1	1	22	14	8
Gaztelaniaz	5	3	44	43	17
IKASTARO PUNTUALAK	0	0	0	0	0
Tailer, mintegi eta masterclassak					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
KZgunea IKASTAROAK	0	0	0	0	0
BESTE ERAKUNDEAK KZgunean	0	0	0	0	0

KULTUR ETXERA egindako bisitak
Guztira 107.711