

20

22



AIETE
Kultur Etxea

AIETE Kultur Etxea

En 2022 se recuperó la dinámica de la casa de cultura de Aiete en la medida de lo posible con la colaboración del personal del centro, usuarias y usuarios y asociaciones, generando espacios de encuentro y consiguiendo que la oferta de actividades y servicios volviera a la normalidad.

En Aiete fueron protagonistas por una parte, las dinámicas propias de la casa de cultura y del barrio, y por otra, la oferta generada y derivada de los distintos festivales y actividades de la ciudad que produce Donostia Kultura y que se extiende a los barrios.

Desde el punto de vista de la programación, la sala de **exposiciones** presentó una línea expositiva basada en la especialidad del Centro en Paz y Derechos Humanos desde una mirada pedagógica y atractiva. Desde una perspectiva de ciudad se hicieron producciones con otros departamentos y festivales donostiarras. De

esta manera se presentó para el **Festival de Cine y Derechos Humanos** junto con diversos organismos la muestra de **Afrotopía**, un proyecto en el que participaron jóvenes procedentes de Senegal, Níger y Mali, dirigido por el fotógrafo **Héctor Mediavilla**. Con el departamento de **Cooperación** municipal se organizó la muestra de fotoperiodismo de **Andoni Lubaki Ucrania. La vieja guerra de la nueva era (Ukrainia. Aro berriko guda zaharra)**, una exposición de plena actualidad que se complementaba con un programa de visitas y charlas que ayudaban a la profundización en el conflicto. Por otra parte, de la mano de la **Fundación Sabino Arana**, con el apoyo de la **Diputación Foral de Gipuzkoa**, la **Universidad del País Vasco-Facultad de Educación** y **Donostia Kultura**, la exposición **Emakumeak aberria eginez** resultó un homenaje y una primicia en nuestro territorio, con un análisis necesario de las primeras mujeres vascas que se incorporaron a la política activa.



Ucrania. La vieja guerra de la nueva era, Aiete Kultur Etxea

Exposición *Afrotopía*

Con las y los creadores autóctonos se llevaron a cabo muestras de producción propia, como la bella exposición veraniega del artista de Zestoa **Txiki Keixeta** de pintura y escultura, al tiempo que se trataron temas de cercanía como la colaboración con Emaús Fundación Social con sede en el barrio y su muestra **Una nueva oportunidad** de objetos encontrados en las calles de Aiete y que fueron transformados, sirviendo de lazo de unión entre las personas de la Fundación y el barrio.

Continuando con las exposiciones Aiete Kultur Etxea cuenta con un espacio mágico dedicado al mundo de la ilustración, reflejo del compromiso que tiene con los artistas locales. En el **Rincón de la Ilustración** a lo largo de 2022 hemos podido disfrutar de artistas como **Ane Arzelus**, con vivos colores y en defensa de sólidos valores, **Iñaki Landa** con temas sociales y procesos de reflexión, los dibujos dinámicos y geométricos de **Maite Rosende**, **Sandra Garayoa** con sus ilustraciones espontáneas y directas, e **Iban Illarramendi** con sus creaciones basadas en elementos relacionados con la naturaleza, el mar y las raíces vascas en general. Todos ellos llenaron de fantasía este espacio.

*El Rincón de la Ilustración*, Iban Illarramendi

Hay que mencionar también el denominado **Txoko urdina** donde tienen lugar muestras en colaboración con otros agentes sociales. Así en 2022 se colaboró con **Oikokredit Euskadi**, **Santo Tomas Lizeoa**, **UPV-EHU**, **Elkano Fundazioa** y la empresa municipal **Dbus**. También se produjo la muestra de ilustraciones de la bizkaitarra **Itxaso Goitia**, **Mujeres pioneras**, enmarcada dentro del festival **Literaktum**.

Exposición *Mujeres pioneras* de Itxaso Goitia



Musiklasik-Loreto Mendizabal y Lucía Gómez

En cuanto a las **artes escénicas** el programa de músicos locales **Musiklasik** es muy apreciado por la ciudadanía. En 2022, abrió la programación del año el grupo de percusión **Taupa** del **Conservatorio Profesional de Música Francisco Escudero** acompañado por los pianistas **Enara Zeberio y Joseba Korta**. Le siguió el recital del Aula de canto del **Coro Easo** con los solistas **María Jaunarena, Lorea López, David de Oliveira, Luken Munguira y María Martín**, acompañados al piano por **Ana Belén García**. **Loreto Mendizabal** organista y la mezzosoprano **Lucía Gómez** con el concierto de mujeres compositoras cerraron el ciclo de este año.

La **programación infantil** de Aiete goza de gran reconocimiento, en parte porque el centro se encuentra situado dentro de un parque. La programación mensual de teatro infantil tuvo una cuidada selección de obras como el espectáculo de ritmos jazzísticos de **Traka Matraka** en el que se combinaban el reciclaje de objetos y la diversidad musical. Los payasos clásicos **Gari, Montxo y Joselontxo** tras recorrer los circos europeos, ofrecieron su **Gran Espectáculo**. En el caso de la compañía **Eidabe** y su obra **Futbolariak eta printzesak**, se cuestionaban de forma lúdica y adaptada al público infantil los roles de género. En la versión de la compañía



Astrolabium Teatroa



Korrika Kulturala-Joseba Sarrionaindia

Pantzar de la obra universal *Alicia en el País de las Maravillas* los protagonistas fueron los objetos y las marionetas sobre un gran tablero de ajedrez que se desplegó en el escenario. **Butterfly effect** de **Astrolabium Teatroa** se centró en la evolución del ser humano desde la perspectiva de dos feriantes de gira por el mundo. En **Hemendikara**, a través del teatro, el circo, la danza y el humor, la compañía **Zirika Zirkus** trasladaba a las calles de Aiete valores como la diversidad y la igualdad. En el caso de **Tunba, orro egiten besterik ez zekien lehoia** la compañía **Didau Antzerki Faktoria** nos trajo un cuento de África que nos hablaba sobre la convivencia entre diferentes animales de la sabana. Para terminar el año, la magia de **Hodei Magoa** llenó Aiete de magia e hizo las delicias del público familiar.

La **biblioteca** de Aiete es un lugar de referencia para los donostiarras, ya que su cristalera permite disfrutar del parque en sus diferentes estaciones. Desde la misma se continuó con la labor de crear y mantener la comunidad, consiguiendo una respuesta muy positiva de usuarias y usuarios. Se siguieron organizando actividades para público infantil como el **Club Liburu Baby, Zeu irakurle gu kontalari, Ipuinaren ordua** y las visitas de centros escolares de nuestro entorno. A lo largo del año hubo encuentros literarios con el de **Jorge Carrión** con su libro **Membrana** o la charla con **Joseba Sarrionaindia** que vino de la mano de **Aiete Euskara Batzordea**. Además, dentro de



Zirika Zirkus

la biblioteca estuvo expuesta como ya viene siendo tradición, la muestra de una selección de dibujos del concurso de ilustración de Elkar, y se tomó parte activa en la organización del concurso de ilustración dedicado a los libros de **Txano y Óscar** que se desarrolló en el marco de **Literaktum Txikia** en toda la red de bibliotecas municipales.

En los **cursos** de Aiete se inscribieron **300** personas en artes plásticas, danza, instrumentos musicales, autoconocimiento, salud y humanidades, de manera que las personas participantes acudieron diariamente a practicar las diferentes disciplinas. En el apartado de cursos, Aiete realiza un esfuerzo especial todos los años para ampliar la oferta. Dentro de este nuevo curso académico cabe destacar los temáticas diversas como el arte y la arqueología de los Mayas y la Antigua Roma de la mano de la arqueóloga y antropóloga **María José Noain** , el mundo de las plantas de la mano de el paisajista y agrónomo **Jakoba Errekondo** y el de la Geoversidad de nuestra tierra por parte del experto **Asier Hilario** , Director científico del Geoparque Mundial de la **UNESCO** de Costa Vasca y presidente de la Comisión de **Geoheritage** de la Unión Internacional de Ciencias Geológicas.

El **Festival de Teatro de Bolsillo** se ha recuperado en el barrio, con actuaciones en bares de la actriz **Alazne Etxeberria** y el mago **Imanol Ituño** que hicieron disfrutar al público asistente.

Durante el 2022 el **Haurtxoko** y el **Gazteleku** fueron recuperando el pulso de su actividad y la asistencia de los aietearras durante la semana, y demás gentes los sábados, siempre con un programa pedagógico alineado con los intereses de las personas más jóvenes.

La colaboración continua con la asociación **Lantxabe** , siguió dando lugar a una cada vez más exitosa cita mensual que acercó al centro el cine de autor y la literatura. Por otra parte, Aiete fue una de las principales sedes de los cursos organizados por el grupo de personas mayores que tuvo el aforo completo del aula de la experiencia de la universidad **ACEX-ESKE** y la asociación **Helduen Hitza** .

Además, la creciente labor que realiza el **Euskara Batzordea de Aiete** tuvo reflejo en el barrio y en la casa de cultura a lo largo del año, y más aún durante el Euskaraldia con múltiples actividades y colaboraciones.

En Aiete K.E. se valoró el 2022 de manera positiva y las personas usuarias y en especial el público que acudieron al mismo compartieron esta valoración. El compromiso, la profesionalidad y la generosidad fueron claves para poder desarrollar una dinámica social y cultural satisfactoria. Es fundamental continuar atentos al crecimiento y diversificación tanto del barrio como de la ciudad, para seguir respondiendo a las necesidades y retos presentes y futuros.



Teatro de bolsillo-*Magia parrastan*, Imanol Ituño

ACTIVIDADES

11

Teatro (funciones)
1.286 usuarias/os

0

Danza (funciones)
0 usuarias/os

3

Música (conciertos)
224 usuarias/os

77

Cine (sesiones)
1.123 usuarias/os

27

**Conferencias y
mesas redondas**
1.460 usuarias/os

21

Exposiciones
10.136 usuarias/os

151

**Reuniones y actividades
de asociaciones**
6.357 usuarias/os

83

**Actividades
biblioteca**
1.559 usuarias/os

0

Plus 55
0 usuarias/os

76

Gazteleku
1.008 usuarias/os

192

Haurtxoko
3.188 usuarias/os

0

Otros
0 usuarias/os

Total
641
Actividades

26.341
usuarias/os

SERVICIOS

46.293

visitas
Biblioteca

0

visitas
Ikasgela

1.300

visitas
Gazteleku

3.621

visitas
Haurtxoko

0

visitas
**Kzgunea
(Navegaciones)**

0

visitas
**Colección local
de Altza**

0

visitas
**Colección local de
Altza web**

0

visitas
DK Irratia web

0

visitas
**Ispilu beltza
magazine-podcast**

0

visitas
Taller de video

0

visitas
Musikagela

0

visitas
Musika Eskola

0

visitas
Plus 55

Total
51.214
VISITAS

FORMACIÓN

| | Cursos ofertados | Cursos realizados | Usuaris/os | Mujeres | Hombres |
|--|------------------|-------------------|------------|------------|------------|
| TOTAL | 82 | 41 | 495 | 394 | 101 |
| CURSOS 2021-2022 | 43 | 21 | 253 | 213 | 40 |
| Cursos generales (octubre 2021 - mayo 2022) | | | | | |
| Cursos de autor | | | | | |
| Euskera | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Castellano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cursos generales | | | | | |
| Euskera | 21 | 5 | 56 | 45 | 11 |
| Castellano | 21 | 15 | 177 | 148 | 29 |
| Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2022) | | | | | |
| Cursos de autor | | | | | |
| Euskera | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Castellano | 1 | 1 | 20 | 20 | 0 |
| Cursos generales | | | | | |
| Euskera | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Castellano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CURSOS 2022-2023 | 39 | 20 | 242 | 181 | 61 |
| Cursos generales (octubre 2022 - mayo 2023) | | | | | |
| Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia | | | | | |
| Euskera | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Castellano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cursos generales | | | | | |
| Euskera | 21 | 7 | 82 | 57 | 25 |
| Castellano | 18 | 13 | 160 | 124 | 36 |
| Cursos primer cuatrimestre (octubre - diciembre 2022) | | | | | |
| Musikagela, Larrotxene Bideo, DK Irratia | | | | | |
| Euskera | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Castellano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cursos generales | | | | | |
| Euskera | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Castellano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CURSOS PUNTUALES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Talleres, seminarios y masterclass | | | | | |
| Euskera | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Castellano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CURSOS KZgunea | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Total 76.234 visitas CASA DE CULTURA