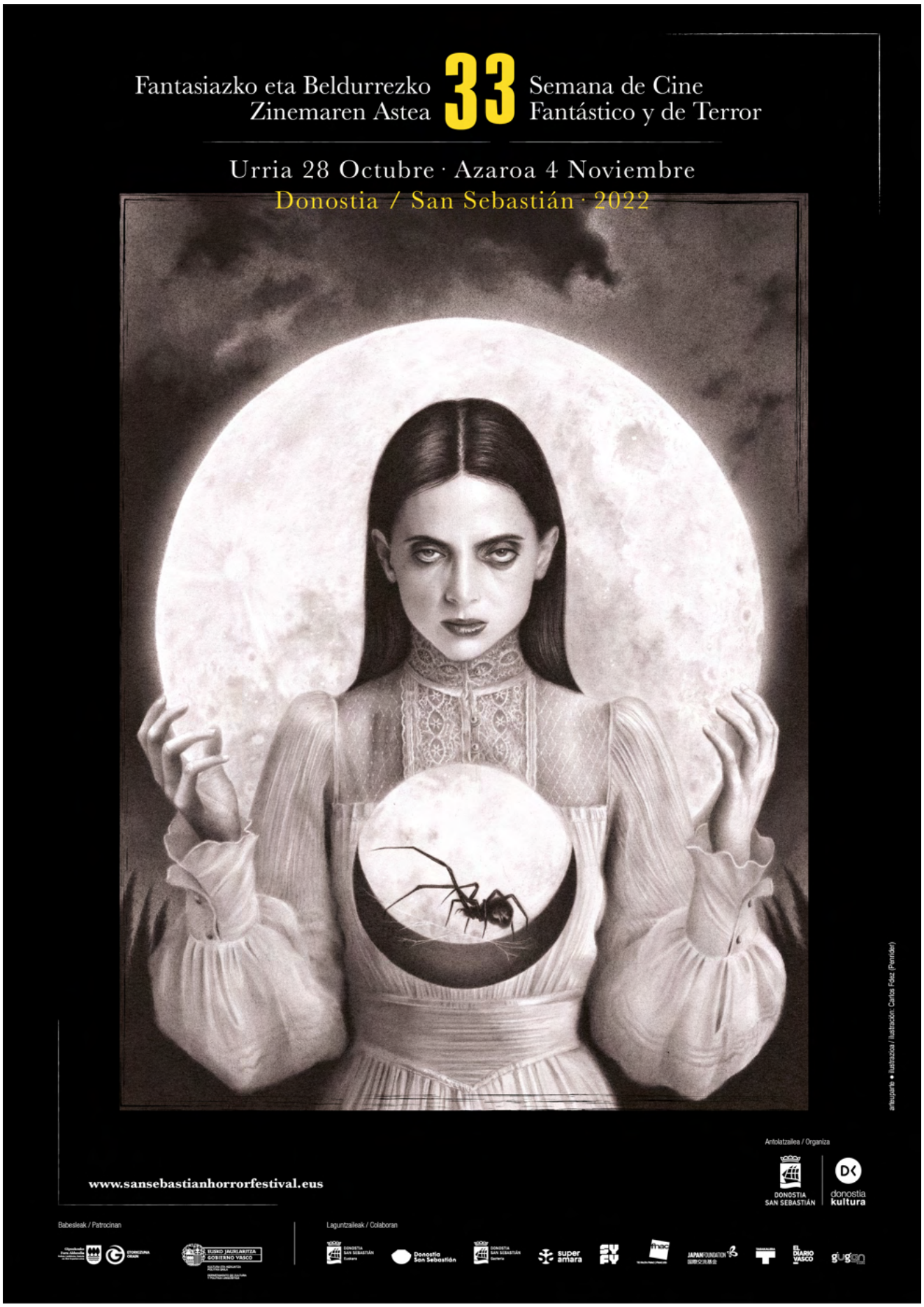
20 22

Festival

SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR


Fantasiazko eta Beldurrezko Zinemaren Astea
33
Semana de Cine Fantástico y de Terror
Urria 28 Octubre · Azaroa 4 Noviembre
Donostia / San Sebastián · 2022
www.sansebastianhorrorfestival.eus
Antolatzailea / Organiza
DONOSTIA SAN SEBASTIÁN
donostia kultura
Babesleak / Patrocinan
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
Laguntzaileak / Colaboran
Donostia San Sebastián
super amara
EL DIARIO VASCO
gugan

memoria

Festival SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR

33

La edición 33 de la Semana de Terror arrancó con alguna incógnita respecto a la acogida de público en un periodo de vuelta a la “normalidad”, donde se recuperaron más horarios nocturnos del festival, así como algunos espacios que llevaban dos años sin utilizarse, incluida la calle y puntos de encuentro más lúdicos.

La respuesta del público fue inmejorable, agotando por primera vez los abonos disponibles en muchos años, y cosechando unos números de espectadores que no se habían contabilizado en los últimos nueve años. Además de un buen menú, seguramente incidideron en estos resultados la presencia de un largo puente festivo, la creciente moda de visionado de películas de terror en época Halloween entre la juventud, y el tirón de la cinta vasca más esperada de la temporada, ***Irati***.

Inauguración

Clausura

Presentación cartel

El segundo largometraje de **Paul Urkijo**, rodado en euskara, abrió paso a una cosecha estupenda de cine español, tanto en formato largo como en cortometraje. La animación ***Unicorn Wars*** fue otra de las producciones vascas importantes de la temporada, y a ellas dos se sumaron otros cinco cortos con participación cercana. Sin olvidar el estreno absoluto de la apuesta de Donostia Kultura por la creación de género en euskara, el trabajo resultado de la segunda edición de la convocatoria **Oihua!**, titulado ***Azken partida***.

Azokanibal

En 2022 se recuperó la actividad callejera, que es una manera de acercar la Semana a todos aquellos que no necesariamente visitan las salas, de invadir la ciudad de una forma positiva. Con el leitmotiv de ***Azokanibal*** se subvertían de nuevo los tópicos de cultura vasca, combinando con estéticas de terror.

La gran exposición paralela de este año fue, sin duda, la promovida por Diputación de Gipuzkoa como tributo al divulgador **Luis Gasca**, con sede en Okendo Kultur Etxea.

Expo Arantza Sestayo Liburutegia - Daenerys

Expo Fuego Fatuo Cripta - Akerbeltz

En la Sala San Jerónimo el artista madrileño **Fuego Fatuo** realizó por primera vez una exposición ambiciosa de su ***Bestiario de lo inexplicable***. La vasca **Arantza Sestayo** protagonizó una nueva edición de ***Euskadi Fantastikoa***, y numerosas ilustradoras volvieron a enseñar su tributo al vampirismo con ***Odol tinta***. Sin olvidar otro homenaje, al creador de tantos balcones legendarios del Antzoki Zaharra, **Tito Saavedra**, en el **TOPIC** tolosarra.