

20

22



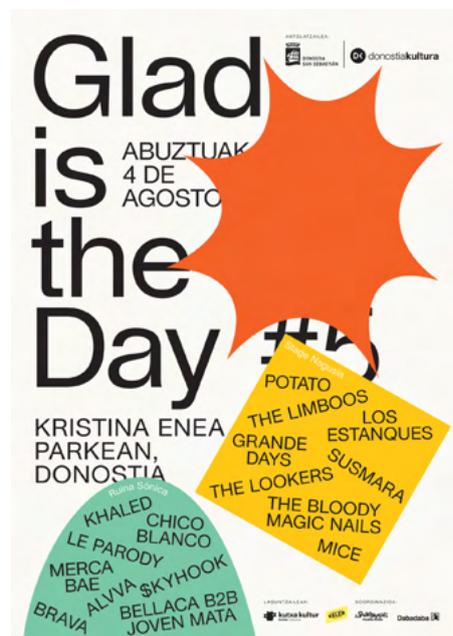
Festival
GLAD IS THE DAY

Festival GLAD IS THE DAY

12.000 personas disfrutaron de **Glad is the Day #6** el 28 de agosto de 2022. Tras dos años de ausencia por la crisis sanitaria, el festival regresó con más fuerza que nunca en una jornada marcada por el calor y el buen ambiente.

Dos escenarios con música para todo los gustos, un mercadillo y picnics llenaron el parque de Cristina Enea para disfrutar del festival más singular de la ciudad. La iniciativa, nacida en el contexto de la **Capitalidad Cultural Europea 2016**, en poco tiempo se ha convertido en un evento de referencia en el verano donostiarra. Un festival que es a la vez familiar y de vanguardia, inclusivo y novedoso.

Organizado por las casas de cultura y coordinado por Egia Kultur Etxea, **Dabadaba** y **Le Bukowsky**, esta VI edición también contó con el patrocinio de la cerveza **Keler**, y la colaboración de **Kutxa Kultur** y **Tabakalera**.



Lukiek © Iñaki Rubio



Lukiek © Iñaki Rubio

16 bandas y artistas participaron en la edición más multitudinaria de este maratón de música abierta a todos los públicos marcada por el calor y el buen ambiente. Conciertos, sesiones de DJs, picnics, un mercadillo y actividades infantiles conformaron el programa de una jornada musical que comenzó a las 11:30 y finalizó a las 21:00, antes de que cayeran las primeras gotas de lluvia.

La programación de más de 9 horas ininterrumpidas combinó carácter y talento con propuestas sorprendentes y llenas de personalidad. Estilos tan diversos como la salsa, el punk y el rock, entre otros, pasaron por un **Escenario Principal** más colorido y diverso que nunca, mientras que el hip-hop y los sonidos más urbanos de **La Ruina Sónica** pusieron a bailar al público más joven.



Ben Yart © Iñaki Rubio



Juicy Bae © Iñaki Rubio



Goxua'n Salsa © Iñaki Rubio

El festival celebrado este año el último domingo de agosto en vez del primero, contó con un aperitivo la víspera, 27 de agosto al mediodía, con la actuación de **No soy París**, uno de los artistas locales de **Musikagela**, en el patio de **Tabakalera**. Fueron 8 las bandas que pasaron por el **Escenario Principal** en una selección tan colorida como juguetona. La mañana arrancó con las bandas locales **Lurrin y Teko Maisin**, quienes dieron la bienvenida a los visitantes que curioseaban el mercadillo o iban cogiendo los mejores sitios a la sombra para montar el picnic. Los togoleses **33 Ewe** amenizaron la hora de la comida y los vizcaínos **Lukiek** y las andaluzas **Adiós Amores** salieron al escenario con el sol en lo más alto.

A medida que el calor fue dando tregua, el parque se fue llenando de más público con ganas de bailar al ritmo latino de **Goxua'n Salsa** y el hip hop mezclado con boleros de la catalana **Queralt Lahoz**. La jornada terminó con el rock de **Lie Detectors**, que cerró el festival con las primeras gotas de lluvia que permitieron refrescar el ambiente.



Picnic © Iñaki Rubio

La Ruina Sónica acogió también 8 actuaciones vinculadas al hip-hop y los sonidos globales que cautivan a los y las más jóvenes. **Ben yart, Hofe x 4:40, Topanga Kiddo, La Mia Mari, Juicy Bae, Umami, Tttraaccaa y MBODJ & Baba Sy** desplegaron toda su potencia a la sombra de los castaños del parque y poniendo a bailar a un público entregado. Una vez caída la noche, aquellos que quisieron alargar el fin de semana pudieron hacerlo en **Le Bukowski** y **Dabadaba**.



Mercadabaddillo © Iñaki Rubio



Lie Detectors © Iñaki Rubio