

20

22



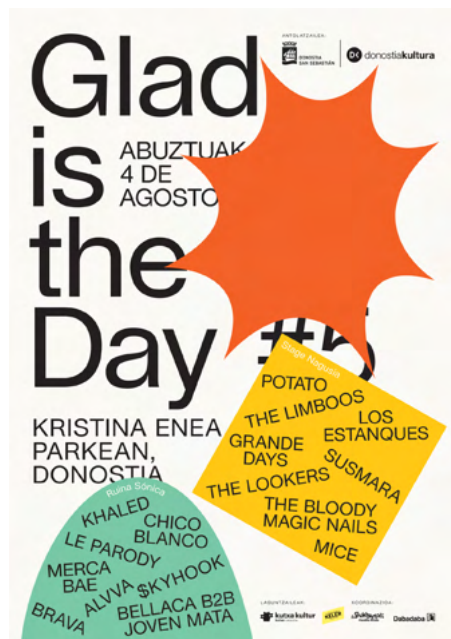
Jaialdia
GLAD IS THE DAY

Jaialdia GLAD IS THE DAY

12.000 lagun izan ziren **Glad is the Day #6** jaialdian 2022ko abuztuaren 28an. Bi urtez ospatu gabe egon ondoren, osasun-krisiagatik noski, jaialdia inoiz baino indartsuago itzuli zen, beroak eta giro onak markaturiko egun batean.

Bi agertoki era guztietako musikarekin, azokatxoa eta picnic-ak: horieki bete zuten Cristina Enea parkea, hiriko musikaldirik berezienaz gozatzeko. Ekinbide hau **2016ko Europako Kultur Hiriburutza** zela-eta sortu zen, eta urte gutxian erreferentziatzko gertaera bihurtu da Donostiako udan. Familientzat eta aldi berean abangoardiakoa da musikaldi hau, inklusiboa eta berritasunez betea.

Kultur etxeek antolatzen dute, eta Egia Kultur Etxeak, **Dabadabak** eta **Le Bukowskyk** koordinatzen. VI. edizioan **Keler** garagardoa izan zuen babesle, eta **Kutxa Kultur** eta **Tabakalera** lankide.



Lukiek © Iñaki Rubio



Lukiek © Iñaki Rubio

16 bandak hartu zuten parte musika-maratoi honen ediziorik jendetsuenean, era guztietako entzuleentzako musika, beroak eta giro onak markaturiko egun batean. Kontzertuak, DJ saioak, picnic-ak, azokatxoak eta haurrentzako jarduerak: halaxe osatu zen musika-egun hartako programa, zeina 11:30etan hasi eta 21:00etan amaitu baitzen, lehen euri-tantak erori baino lehen.

Programazioa 9 ordutik gorakoa izan zen, etenik gabe, eta izaera berezia eta talentua konbinatu zituen proposamen harrigarri eta nortasun handikoekin. Estilo oso desberdinak izan ziren **Agertoki Nagusian**, hala nola salsa, punka eta rocka, inoiz baino koloretsuago eta askotarikoago, eta **La Ruina Sónica**ren hip-hopak eta soinu urbanoagoek dantzan jarri zituzten ikus-entzule gazteenak.



Ben Yart © Iñaki Rubio



Juicy Bae © Iñaki Rubio



Goxua'n Salsa © Iñaki Rubio

2022an, abuztuaren azken igandean egin zen jaialdia, ez lehenengoan, eta bezperan, abuztuaren 27ko eguerdian hain juxtu, sarrera moduko bat izan zuen, **No soy París**en emanaldia, hots, **Musikagelako** artista batena, **Tabakalerako** patioan. Zortzi banda pasatu ziren **Agertoki Nagusitik**, sorta koloretsu bezain jostaria. Goizean, **Lurrin** eta **Teko Maisin** bertako bandek jo zuten, ongi etorria emanez azokatxoan zer kausi zebiltzan bisitariei edo picnic-a egiteko itzalaren bila zebiltzanei. **33 Ewe** togotarrek gozatu zuten bazkalordua eta, eguzkia gorenean zegoenean, **Lukiek** bizkaitarrak eta **Adiós Amores** andaluzak atera ziren agertokira.

Beroa gutxitu ahala, parkea jendez betetzen joan zen, **Goxua'n Salsaren** erritmo latinoetan eta **Queralt Lahoz** kataluniarraren boleroekin nahastutako hip-hopean dantzatzeko gogoz. Eguna amaitzeko, **Lie Detectors**en rocka izan genuen. Orduan erori ziren lehen euri-tantak, musikaldiaren amaieran, eta halaxe freskatu zen giroa.



Picnic © Iñaki Rubio

La Ruina Sónicak ere zortzi emanaldi izan zituen, hip-hopari eta gazteenak txoratzen dituzten soinu globalei lotuta. **Ben yart**, **Hofe x 4:40**, **Topanga Kiddo**, **La Mia Mari**, **Juicy Bae**, **Umami**, **Tttraaccaa** eta **MBODJ & Baba Sy** taldeek beren ahal osoa erakutsi zuten parkeko gaztainondoen itzalpean, eta dantzan bero jarri zuten jendetza. Gaua etorri zenean, asteburua luzatu nahi zutenek **Le Bukowski** eta **Dabadabara** jo ahal izan zuten.



Mercadabadillo © Iñaki Rubio



Lie Detectors © Iñaki Rubio