

20

22



Festival  
DFERIA

RESKATE

M A R T X O A • 1 4 - 1 7 • M A R Z O

# dFERIA

ARTE ESZENIKOAK

2022

ARTES ESCÉNICAS



OREKA  
EQUILIBRIO

Antolatzailea / Organizador



Babesleak / Patrocinadores



Laguntzaileak / Colaboradores



# Festival dFERIA

La respuesta del público y el nivel de acreditados de 2022 rozaron los niveles de récord de todas las ediciones. El alto nivel artístico y la variedad de propuestas marcaron esta edición, volviendo a colocar a dFERIA entre uno de los referentes a nivel estatal. Además, el Foro de Negocios se consolidó como clave para el sector.

dFERIA cerró su XXVIII. edición con sensaciones parecidas a la normalidad anterior a la pandemia. Más de 14.000 personas asistieron a todas las actividades organizadas: 9000 a los espectáculos, con un nivel de ocupación del 92%, y 5000 a las actividades profesionales y actos de dFERIA.

En lo referente a las cifras, **el 54%** de los espectáculos programados fueron estrenados en dFERIA. Por disciplinas, el **54%** del programa estuvo dedicado al **teatro**, un **42%** a la **danza** y el **4% restante a otras disciplinas**. La procedencia de las compañías en dFERIA fue mayoritariamente estatal y las pocas compañías **internacionales** fueron de **Argentina, Colombia, Suiza y República Checa**.



*Fuck me*, Marina Otero

El número de **personas acreditadas** rozó los niveles de 2019, cuando se logró el número más alto. En total vinieron **498 profesionales**. De ellos, 171 fueron programadores, 67 distribuidores, 171 productores o representantes de compañías, 43 instituciones, 21 periodistas y críticos y 25 de otros sectores.

En cuanto a las actividades profesionales, el Foro de Negocios se consolidó como actividad clave para el sector durante esta edición. Las propuestas no programadas en dFERIA consiguieron atraer el interés a través de esta plataforma.

## Programación

Las 26 compañías que participaron en esta edición presentaron 26 espectáculos en 40 funciones diferentes. Este año se recuperó la calle como escenario: esta vez, en la fachada del Kursaal. A pesar de los problemas climatológicos y la incertidumbre generada, **Harrobi Dantza Bertikala Konpainia y Oreka TX** pudieron estrenar, en doble función, su espectáculo de danza vertical **Dendu**, convirtiéndose en uno de los momentos más especiales de esta edición.



Dendu, Harrobi Dantza Bertikala y Oreka TX



EL PÚBLICO  
REFUERZA A dFERIA



*Migratzaileak*, Aukeran Dantza Taldea

Un total de ocho funciones colgaron el cartel de *no hay entradas*. Tampoco faltaron los estrenos: cinco absolutos, uno en Europa y ocho en Euskadi.

#### Estrenos generales:

- ***Migratzaileak***, de **Aukeran Dantza Taldea**
- ***Zarra 9.0***, Adriana Bilbao;
- ***Hegoak***, Kulunka Teatro
- ***Dendu***, Harrobi Dantza Bertikala Konpainia y Oreka TX
- ***Quo***, Dantzaz

#### Estrenos europeos:

- ***Christiane***, Belén Pasqualini

#### Estrenos en Euskal Herria:

- ***Fuck me***, Marina Otero
- ***El viejo y el mar***, Che y Moche
- ***Renaissance***, Elephant in the black box
- ***El rey tuerto***, Inextremis
- ***Bogumer (o hijos de Lunacharski)***, Cía Veo Cendoya
- ***Ir a saturno y volver***, Cultural-Ment
- ***De ratones y hombres***, Señor M.
- ***Tu mano en la mía***, L'OM-Imprebis

Nueve fueron los escenarios de esta edición: Teatro Victoria Eugenia, Victoria Eugenia Club, Teatro Principal, Gazteszena (Egia), Imanol Larzabal (Lugaritz K.E.), Intxaurreondo K.E., Kutxa Kultur Plaza (Tabakalera), Sala de Danza (VEA) y la fachada del Kursaal.

Por último, cabe destacar la presencia y protagonismo del euskera en varios espectáculos:

- ***Migratzaileak***, Aukeran Dantza Taldea
- ***Fake Begiari Tranpa***, Erre Produksioak
- ***Hegoak***, Kulunka Teatrea
- ***Ama***, Marie de Jongh



*La Tarara, Hika Teatroa*



*Altsasu, La Dramática errante*



*Mi hijo solo camina un poco más lento, Tanttaka Teatroa*

## Agradecimientos

Al público local que respondió excepcionalmente con su asistencia. A los y las profesionales que nunca fallan a su cita con dFERIA en nuestra ciudad, y finalmente, se agradece la colaboración de las instituciones que apoyan y han apoyado a dFERIA en los últimos años. Sin su ayuda dFERIA no sería lo que es hoy día.

Se trata del **INAEM, Gobierno Vasco, Diputación Foral de Gipuzkoa, así como la colaboración especial de KUTXA FUNDAZIOA, la Fundación SGAE, Instituto Etxepare, Gobierno de Navarra, COFAE** (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado), **REDELAE** (Red Eurolatinoamericana de Artes Escénicas) e **IBERESCENA**.

Pero, sobre todo, destaca la implicación de las compañías de teatro y danza vascas, en general, y de **Eskena** (Asociación de Empresas de Teatro y Danza vascas), **ADDE** (Asociación de Danza de Euskadi), además de la revista **Artez**.

Todos ellos aportan, una vez más, ideas para la definición de esta edición apoyándola en todo aquello que pueden y se siguen comprometiendo también económicamente con la feria.